



君と僕のおなたへ

11

大 今 良 時

SHONEN MAGAZINE COMICS



11

大 今 良 時

不滅の
あなたへ

調 書

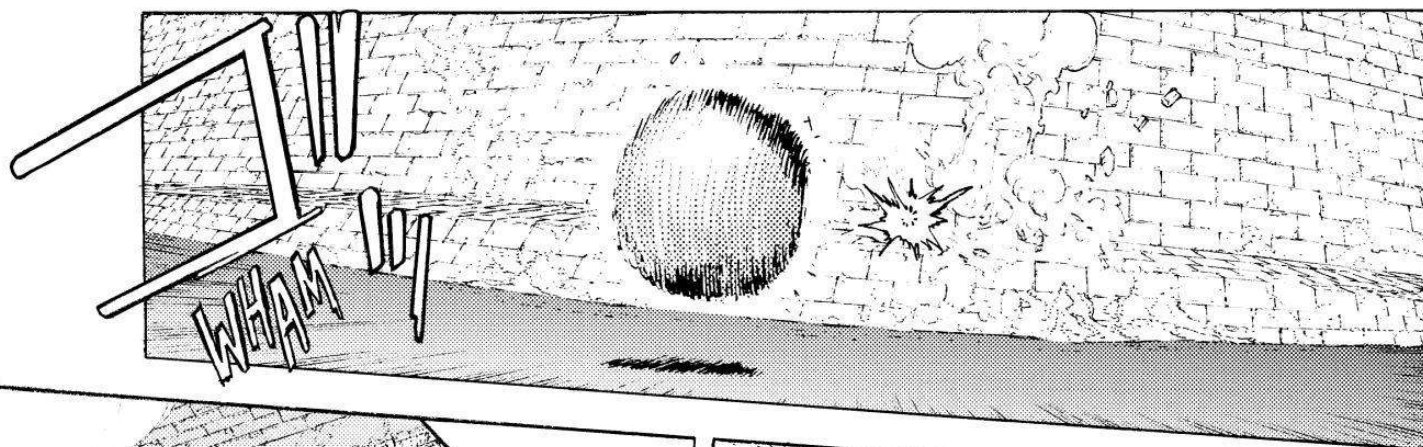
# 95	ぜっ たい りょう いき 絶対の領域	3
# 96	むしば もの 蝕む者	19
# 97	ま もう じ が 摩耗する自我	33
# 98	にん せん し 三人の戦士	47
# 99	にく へん き おく 肉片の記憶	61
# 100	ふ めつ ぐん だん 不滅の軍団	75
# 101	いのち つな 命の綱	89
# 102	こ 越 え ら れ た いっ せん 越えられた一線	103
# 103	まも 守 り た い も の 守りたいもの	117
# 104	これ	131
# 105	らく よう 落陽	145
# 106	ふ じ み し 不死身の死	175

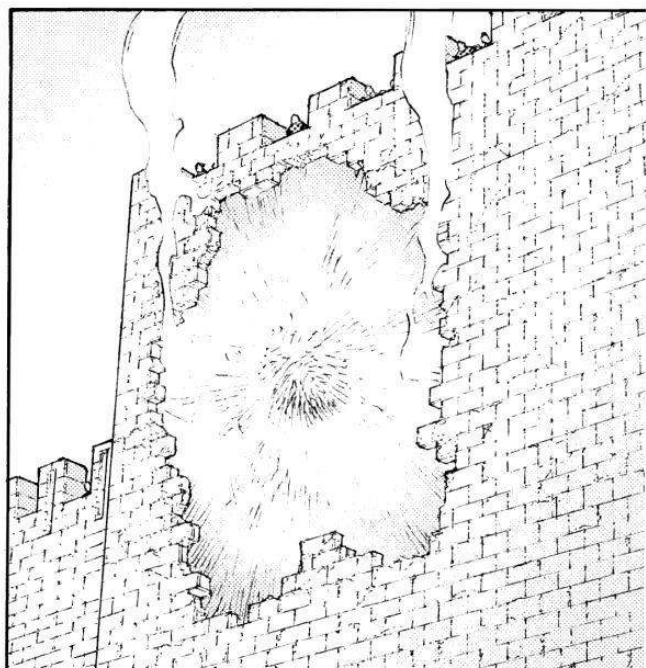
BOOM

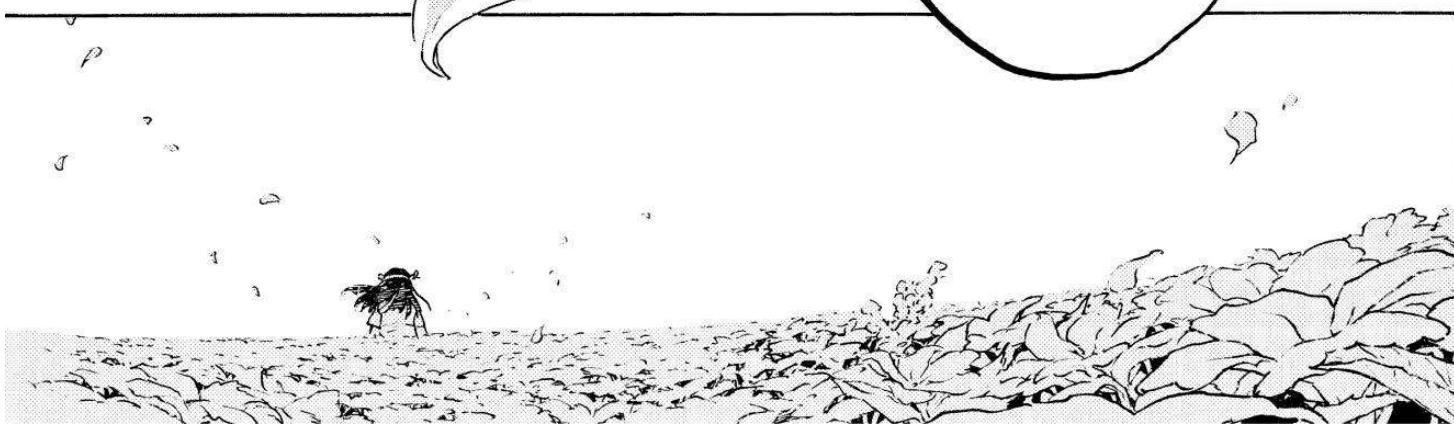
TO YOUR
ETERNITY

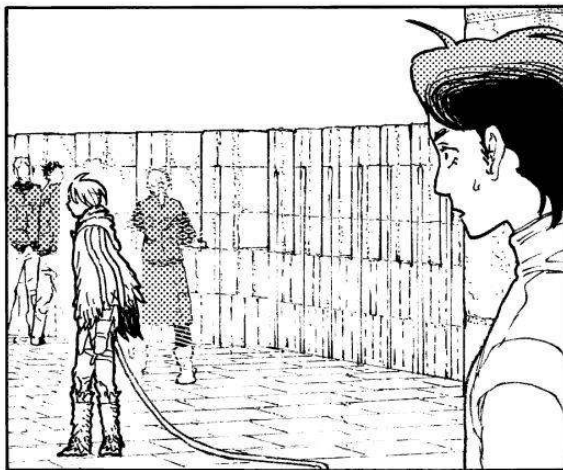
EL ATAQUE DE LOS KNOCKERS DA
INICIO CON UN GOLPE
DEVASTADOR!

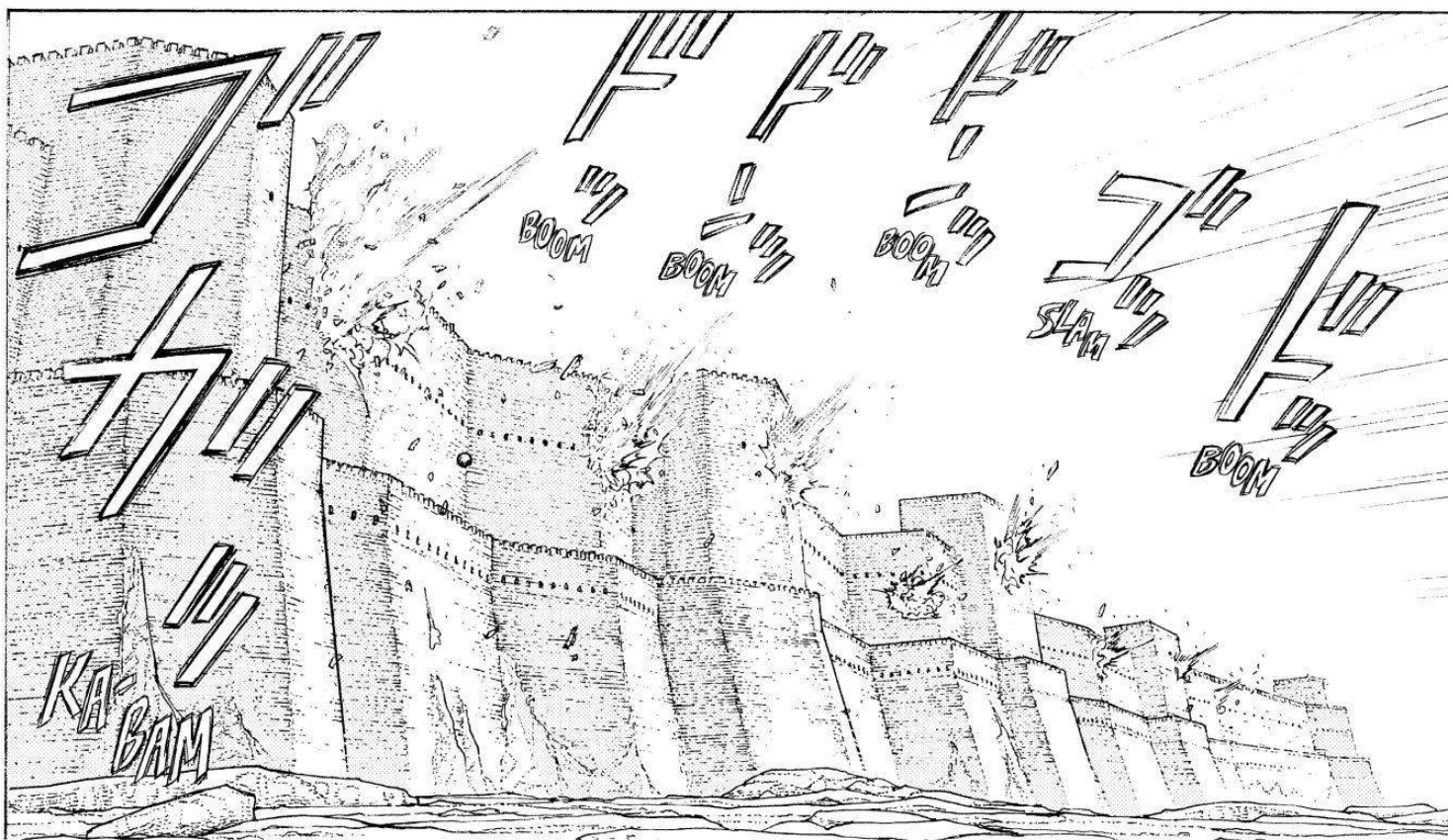
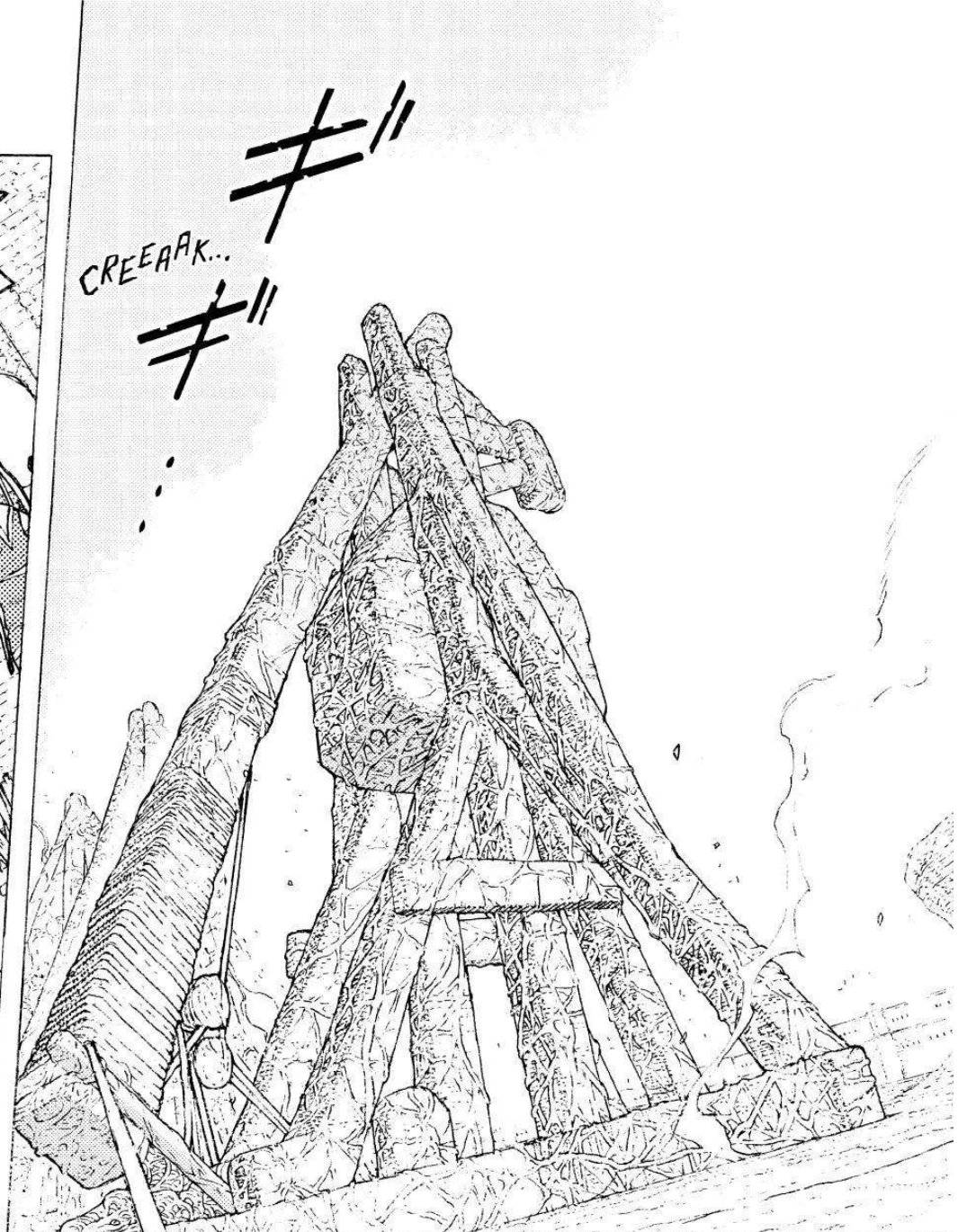
YOSHITOKI OIMA
#95. TERRITORIO ABSOLUTO













¡Use-
mos las
nuestras
también!

¿Cómo
demonios
trajeron
catapultas
hasta aquí?!

¡Nuestras
catapultas no
serían capaces
de llegar tan
lejos...!



¡SON COMO
ARMAS
VIVIENTES!!

¡ESAS COSAS
NI SIQUERA
SON HUMA-
NAS, ¿CIERTO?!



CLATTER
CLATTER
カラ
カラ



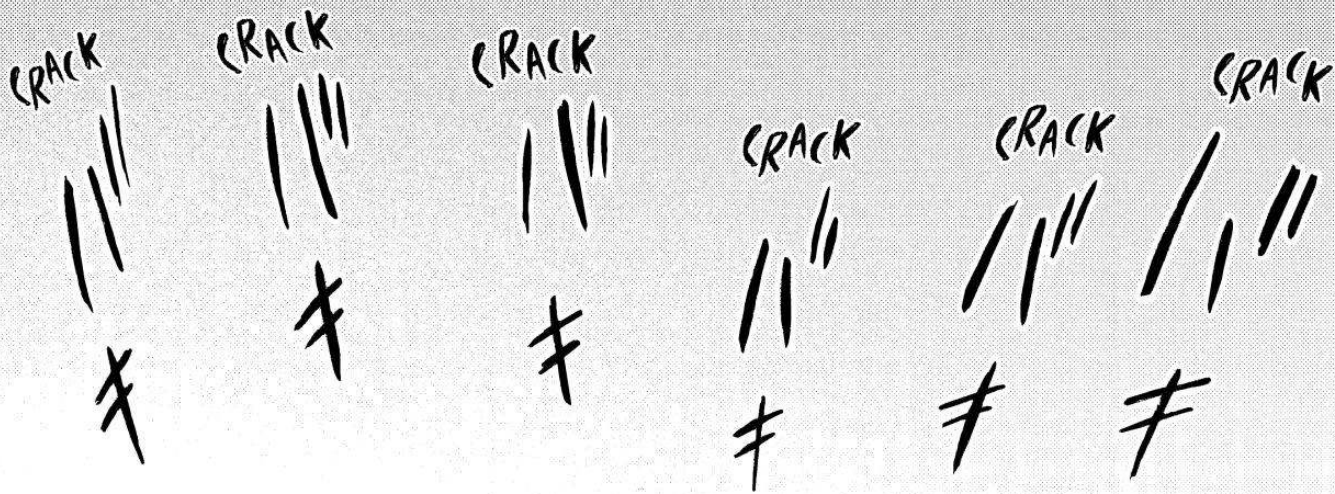
¿QUÉ
DEBERÍAMOS
HACER?!

¿VAMOS A
DEJAR QUE ESTO
SEA TAN
DESIGUAL?!



¡ESE CASI PASA
SOBRE EL MURO!!

SHHRK...
コッ...





Ellos no
pisarán mis
fronteras.



¡¡Acaba
con ellos,
Fushi!!

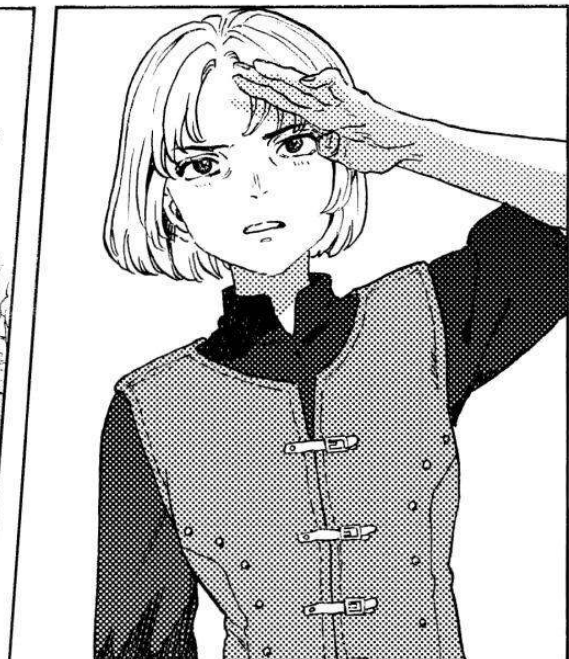
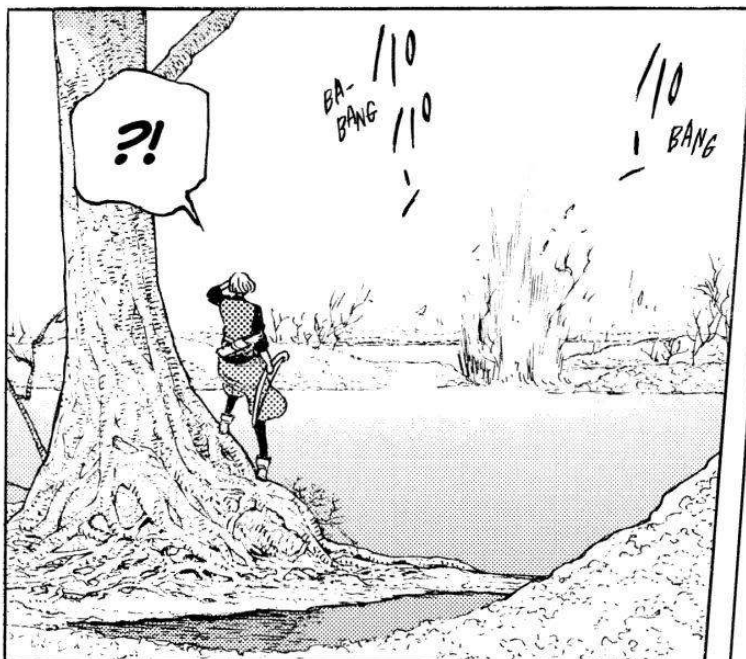
¡¡Así se
hace!!

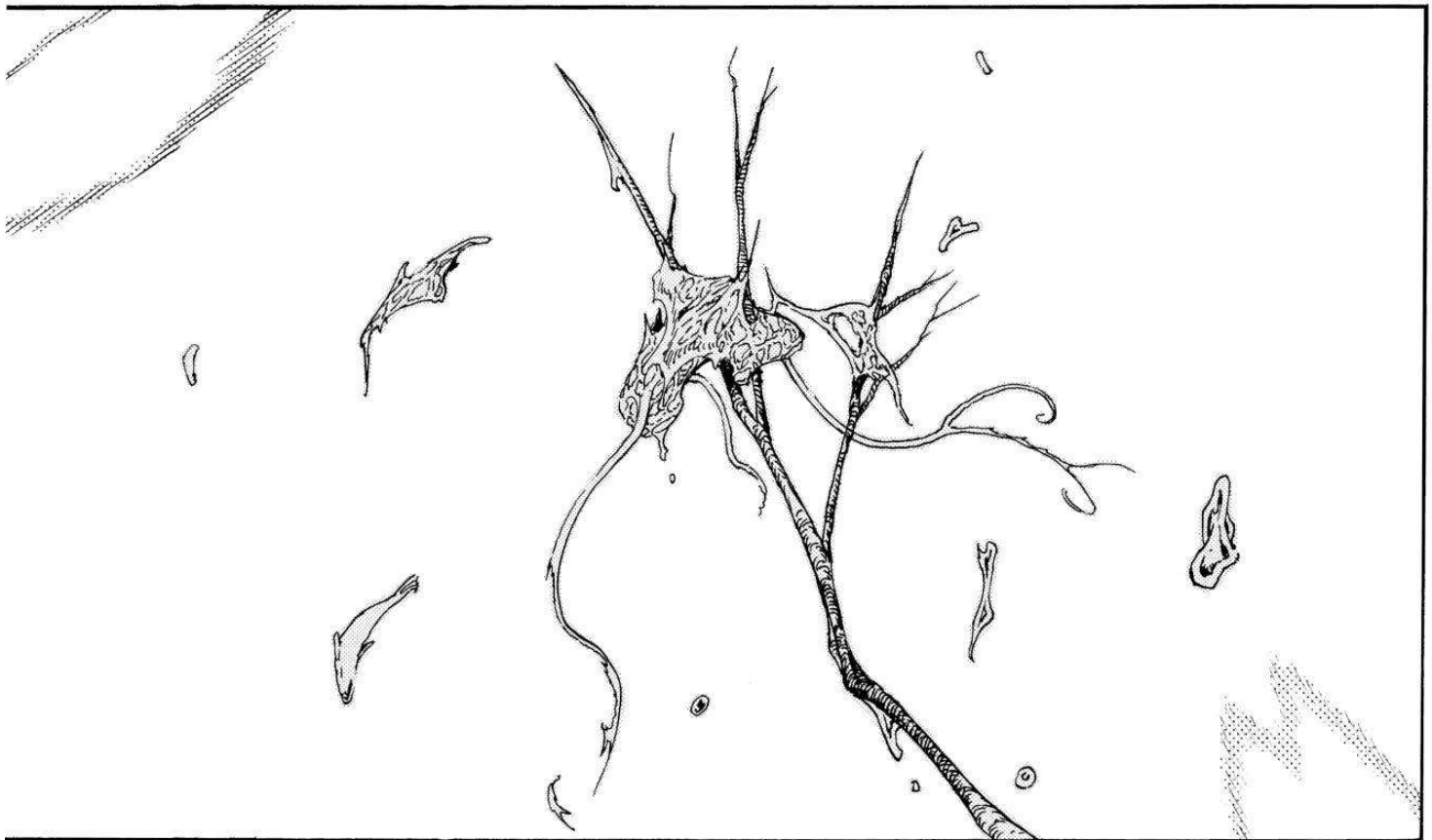
¡Increíble!



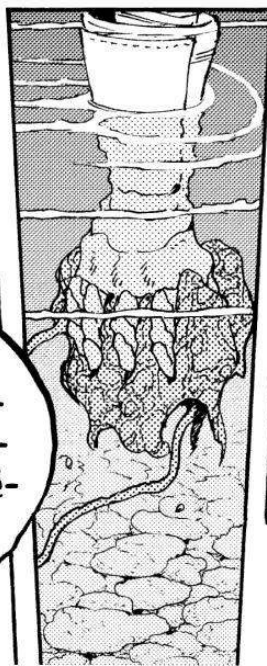
¿Qué tan
lejos las
plantó...?!

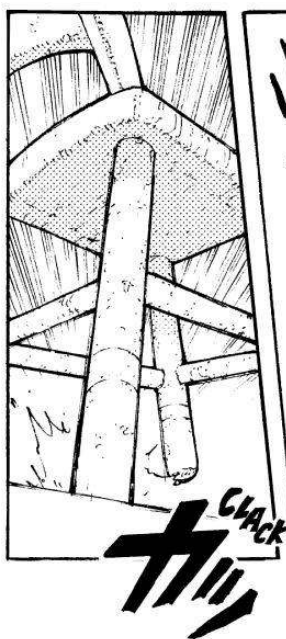
¿Me estás
diciendo que
puso sus raí-
ces tan le-
jos de
Renryrr?!



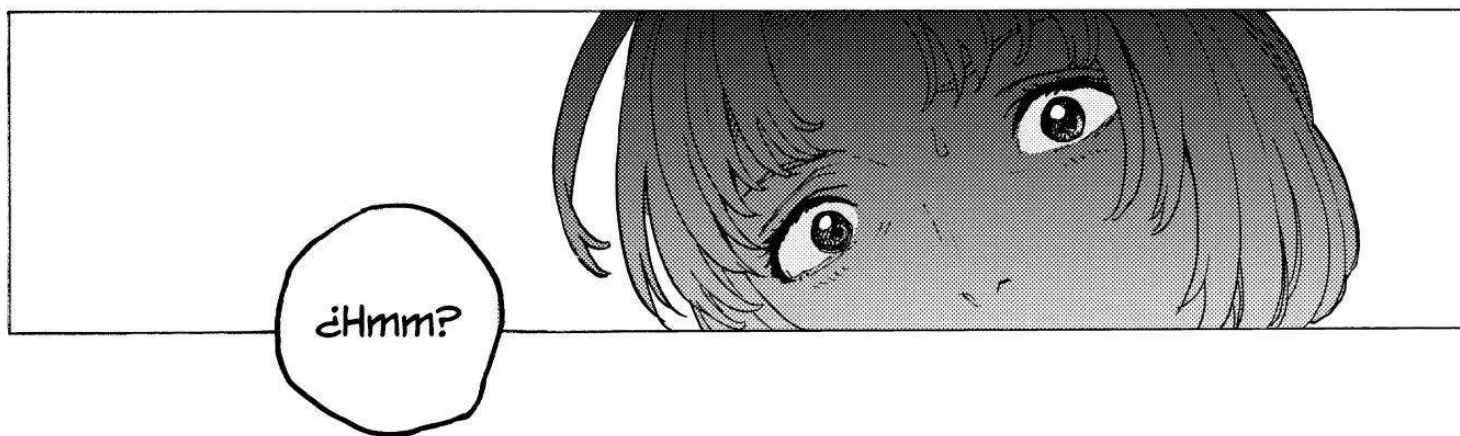
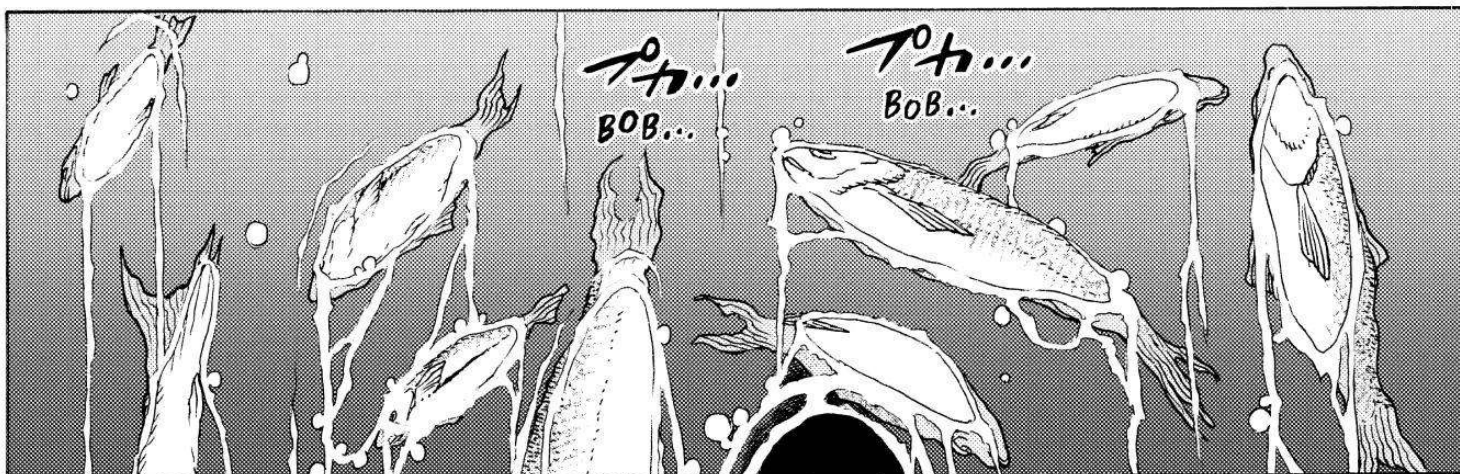
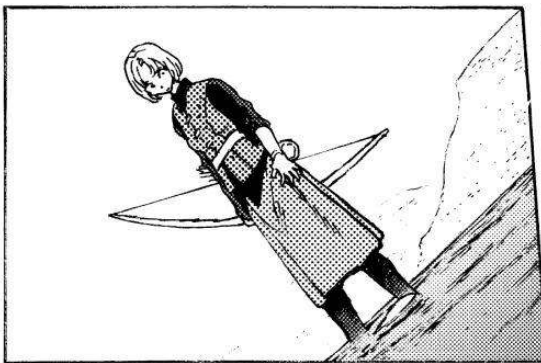
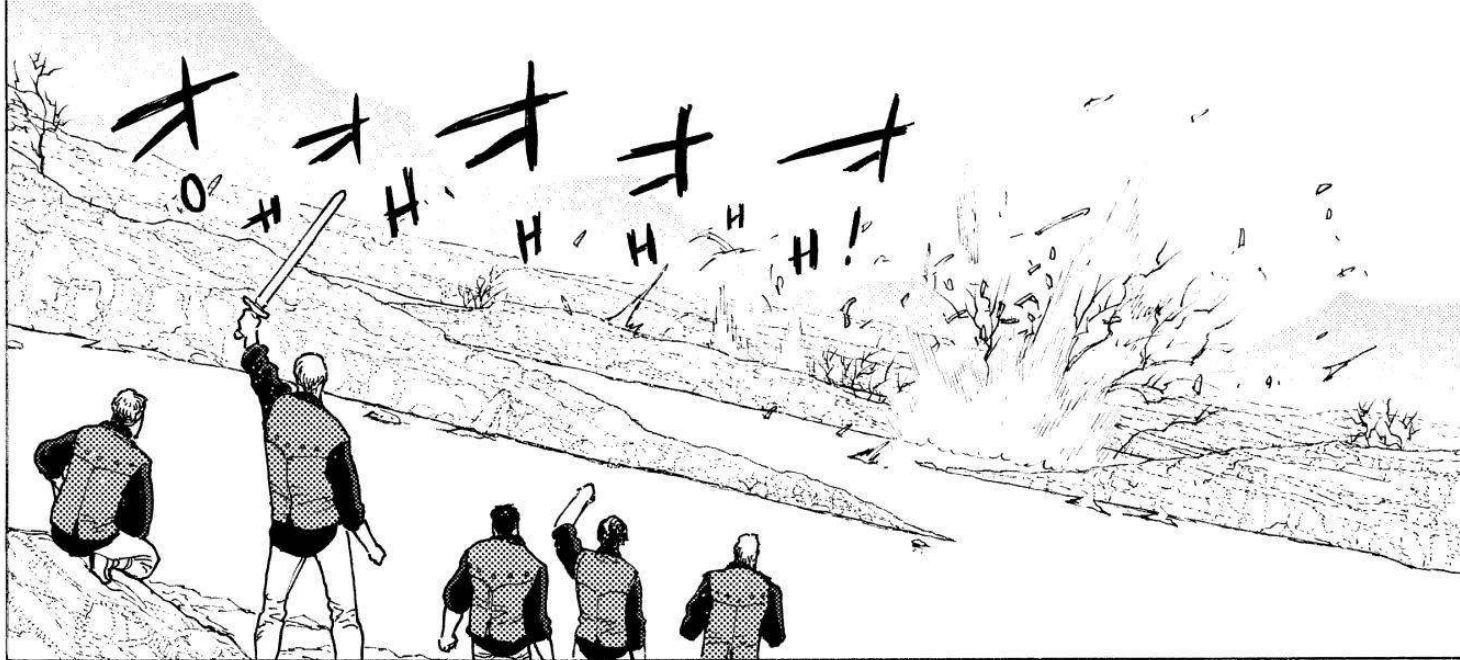


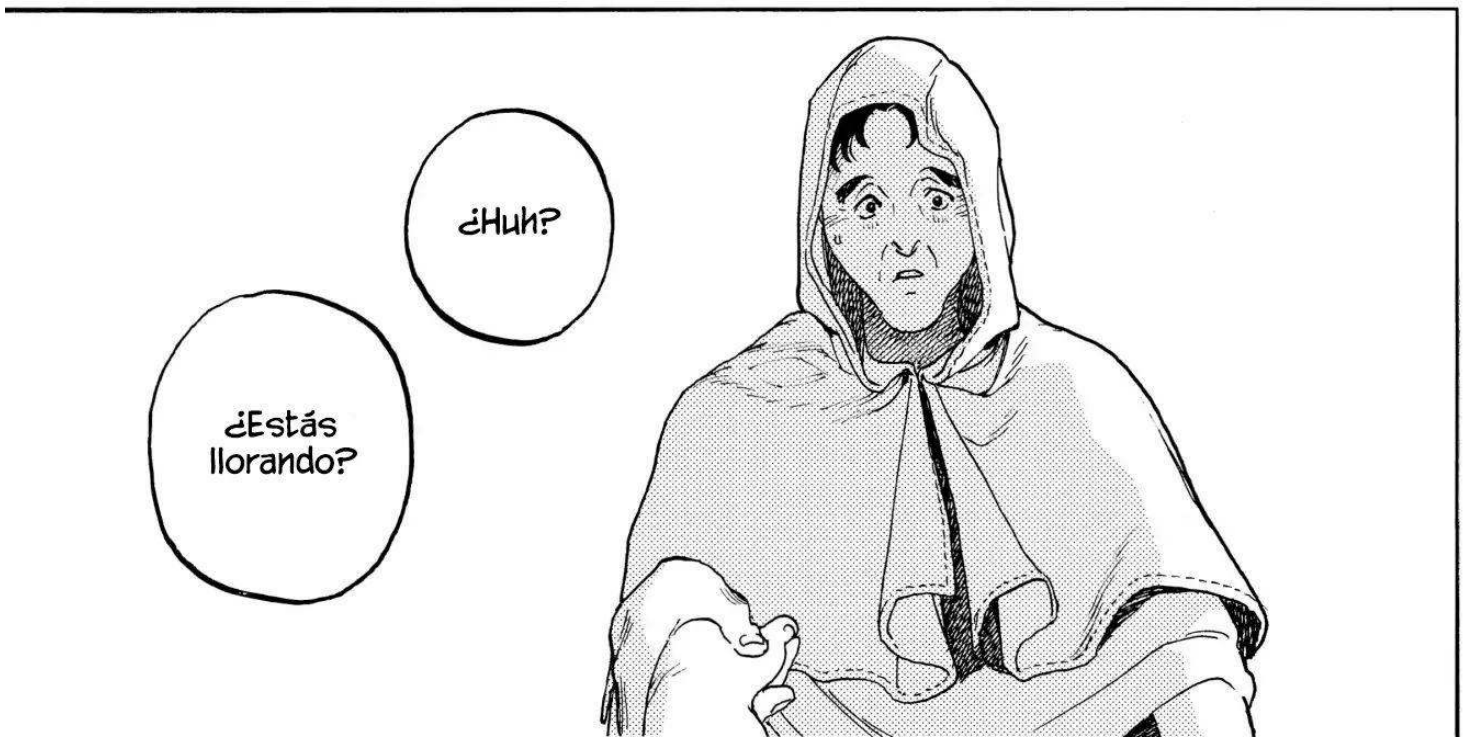
¡Es como
sí ni siquiera
necesita-
ran que vinié-
ramos...!









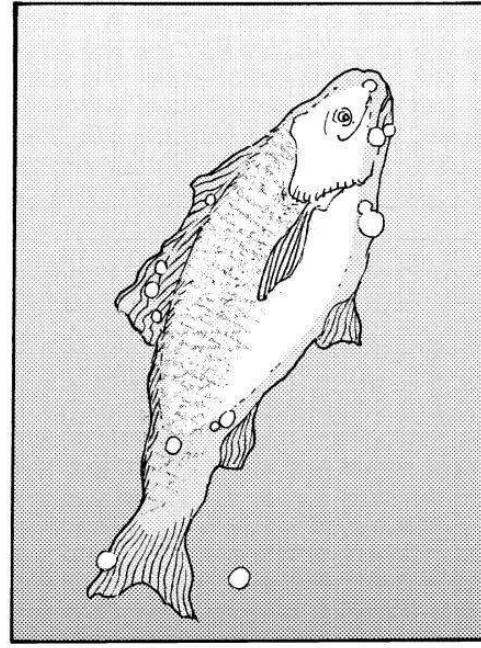
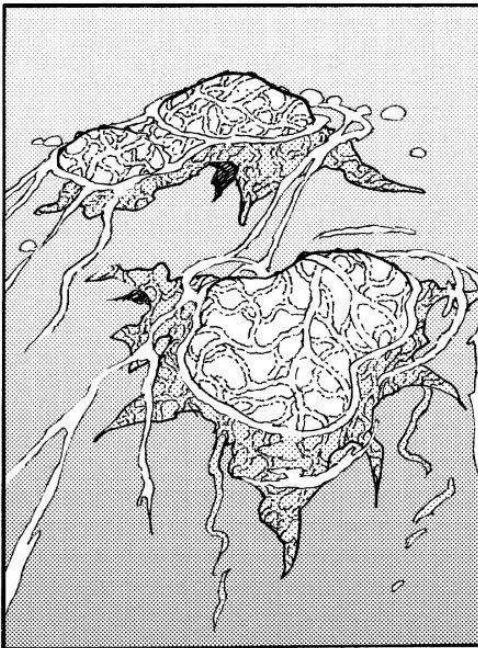


Una vez que
pruebes la
comida de
mi esposa,
te sentirás
mejor.

No te
preocupes



♪



Veneno.

¡¡El veneno
se abre paso
a través de la
ciudad!!



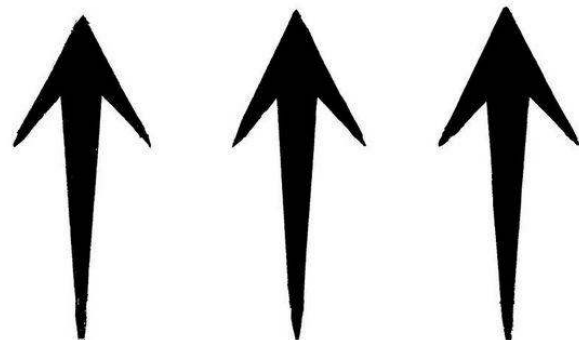
FUSHI PARECE QUE TIENE LA VENTAJA... ¡O ESO LE
HACE PENSAR EL ENEMIGO! PERO LOS KNOCKERS
TRABAJAN PARA DEBILITAR RENRYRR...

¡LA BATALLA POR
LA SUPERVIVENCIA DE
RENRIIL HA COMENZADO!
PERO EL VENENO DE
LOS KNOCKERS SE
ABRE PASO A TRAVÉS
DE LA CIUDAD...

CASTILLO RENRIIL

EL FRENTE DE LA
PUERTA DELINA

TORRE DE LA PUERTA ESTE



不滅の
あなたへ

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#96: *Aquellos que sabotean.*

**EL SOL
ESTÁ EN LO
MÁS ALTO.**

**HAN PASADO SEIS
HORAS DESDE EL
PRIMER ATAQUE.**

**POR SÍ MISMO, FUSHI
SE DEFIENDE DEL AVAN-
CE DE LOS KNOCKERS
A UNA DISTANCIA DE
QUINCE KILÓMETROS
DE LA CIUDAD.**

**PERO FUSHI
ESTÁ EXHAUSTO.**



Ah, mis
disculpas.
Me peder-
réé.

Algo
apesta...

< OLER
< OLER

¿....?

**NO HAY
MANERA
DE DECIR
CUÁNTO
DURARÁ LA
BATALLA
CON LOS
KNOCKERS.**

**FUSHI NO
PUEDE CON-
TINUAR ASÍ.**

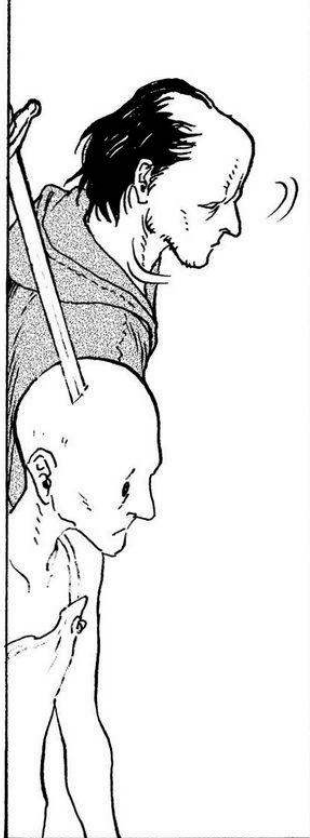
SPLASH
SPLASH
//
//
//
//

**¿QUÉ TANTO
PUEDE CONTINUAR
TODO ESTO...?**

**¿DEBERIA-
MOS DEJARLO
CONTINUAR DE
ESTE MODO...?**

Estas bro-
meando,
¿verdad?

Sí... mis
disculpas,
de nuevo.
Nickson fue
el que se
pedorreó.









59 PERSONAS...



¡FUSHI!



AHORA SON 60...

EN UN INSTANTE...
59 SE HAN IDO...



El dolor apenas había comenzado, pero antes de que pudiera siquiera pensar en qué hacer, ya podía sentir el suelo frío, y...

No es tu culpa.



59 PERSONAS HAN MUERTO...
NO ME DI CUENTA A TIEMPO.



GLUG
グハッ

...Está bien.

¿....?



BEBE
ESTO,
SI TE
APETECE.



FUSHI.

ES NECESARIO QUE
NOS REUNAMOS CON
EL FRAY TAMBIÉN.



¡AGH!

¿QUÉ ES
ESTO!?



AGUA CON
MATERIAL
ABRASIVO.



CONÉCTALO A
ESTO.

¿Qué
es eso?

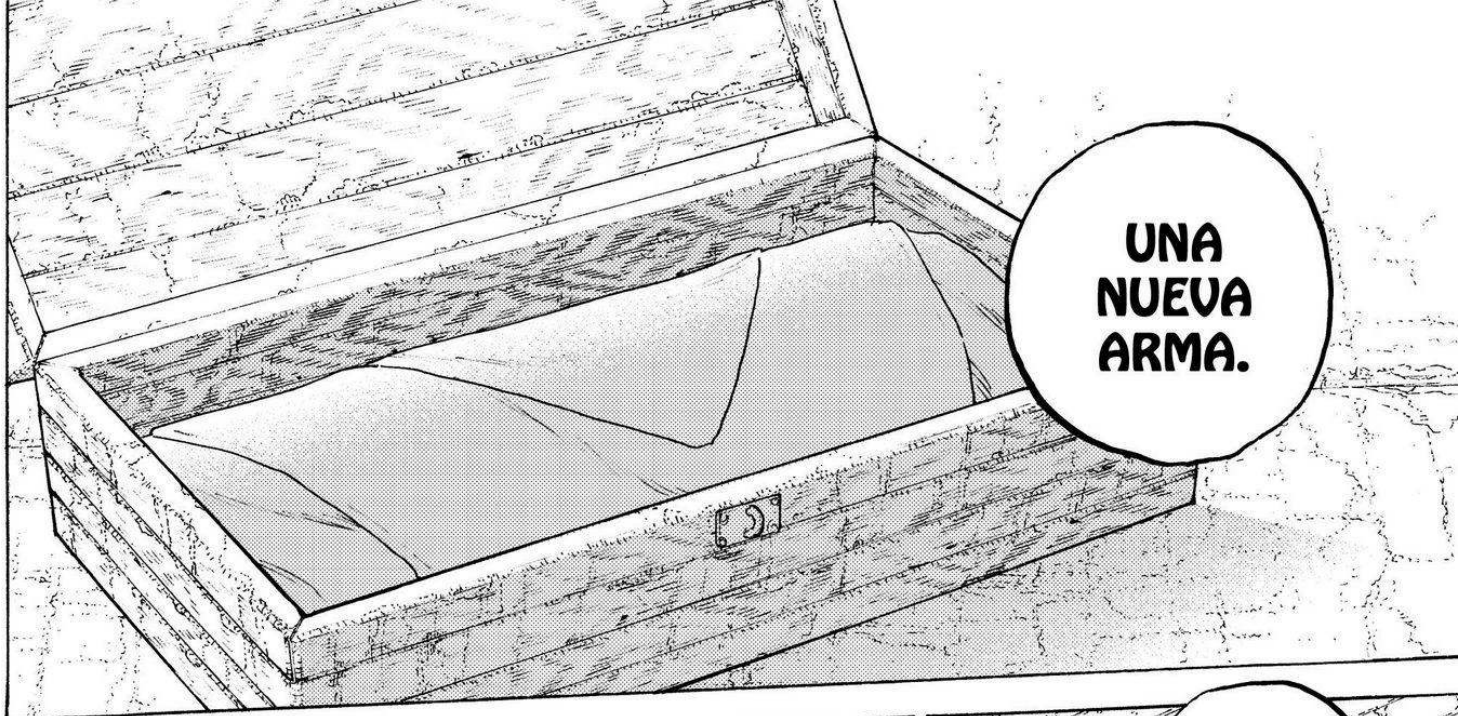


S...
Sí...



¡ENTONCES
POR QUÉ LE
DIJISTE A
FUSHI QUE LO
BEBIERA!

¿Sería posible
para ti desviar
continuamente
esta agua al con-
tenedor que se-
llamos antes?



**UNA
NUEVA
ARMA.**



¿Gracias?

Enten-
dido,
gracias
Kai.



Es una
armadura
para tí,
Fushi.



La usare-
mos sólo
cuando la
situación
sea difícil.

Esto
también.



Así que
estabas
escu-
chando.

Entonces...
Sólo me nece-
sitas para des-
hacerme de los
Knockers en el
frente oeste,
¿correcto?



NECESITA-
MOS QUE TE
CONCENTRES
EN EL OESTE,
PERO DÉJANOS
EL FRENTE Y EL
ESTE A NO-
SOTROS.



Está bien.

Voy a adelantarme y haré un muro a 450 metros.



Mientras estén a 400 metros, nuestras catapultas deben ser capaces de alcanzarlos.



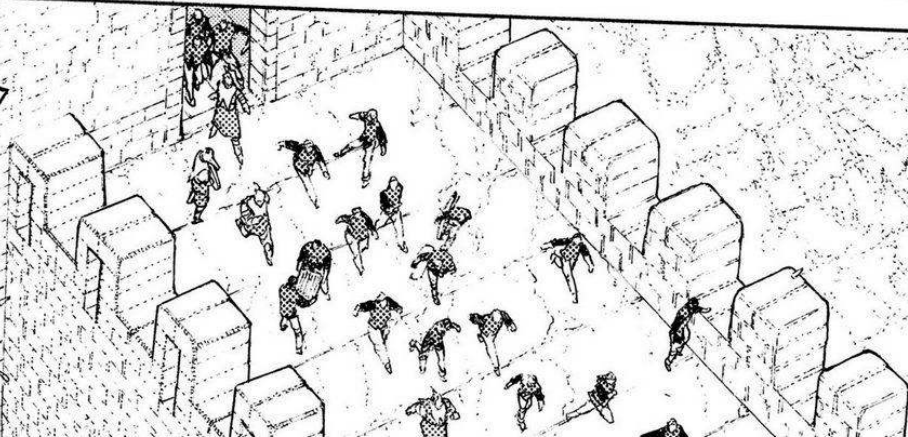
ALGO ASÍ.

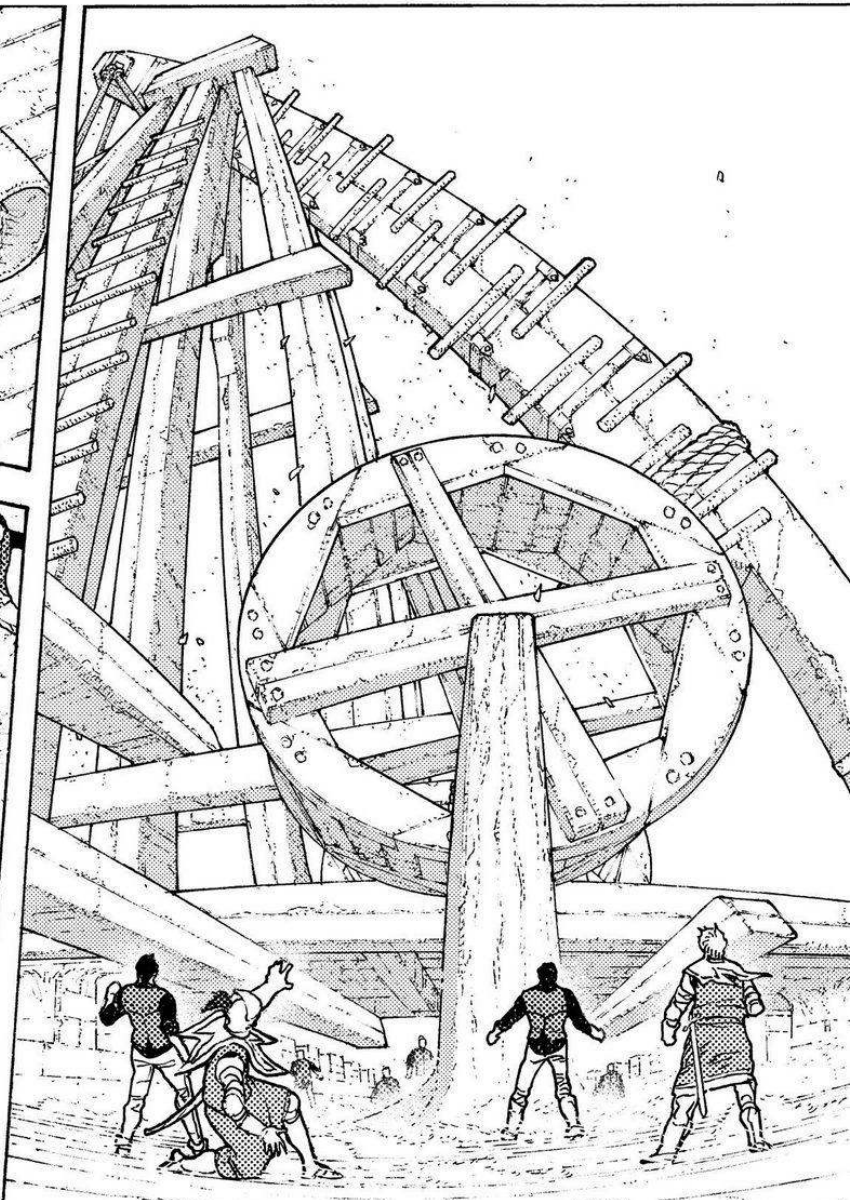
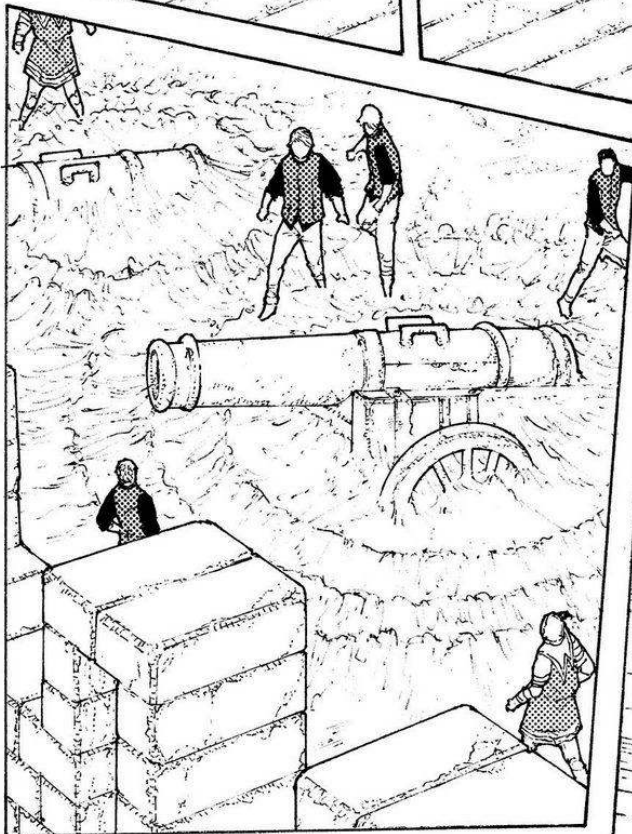
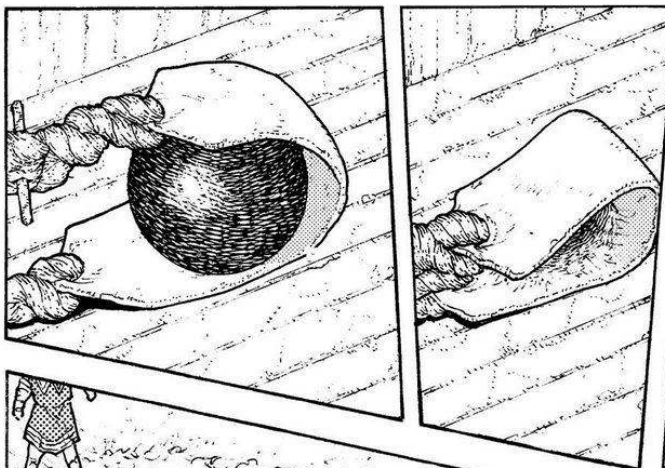
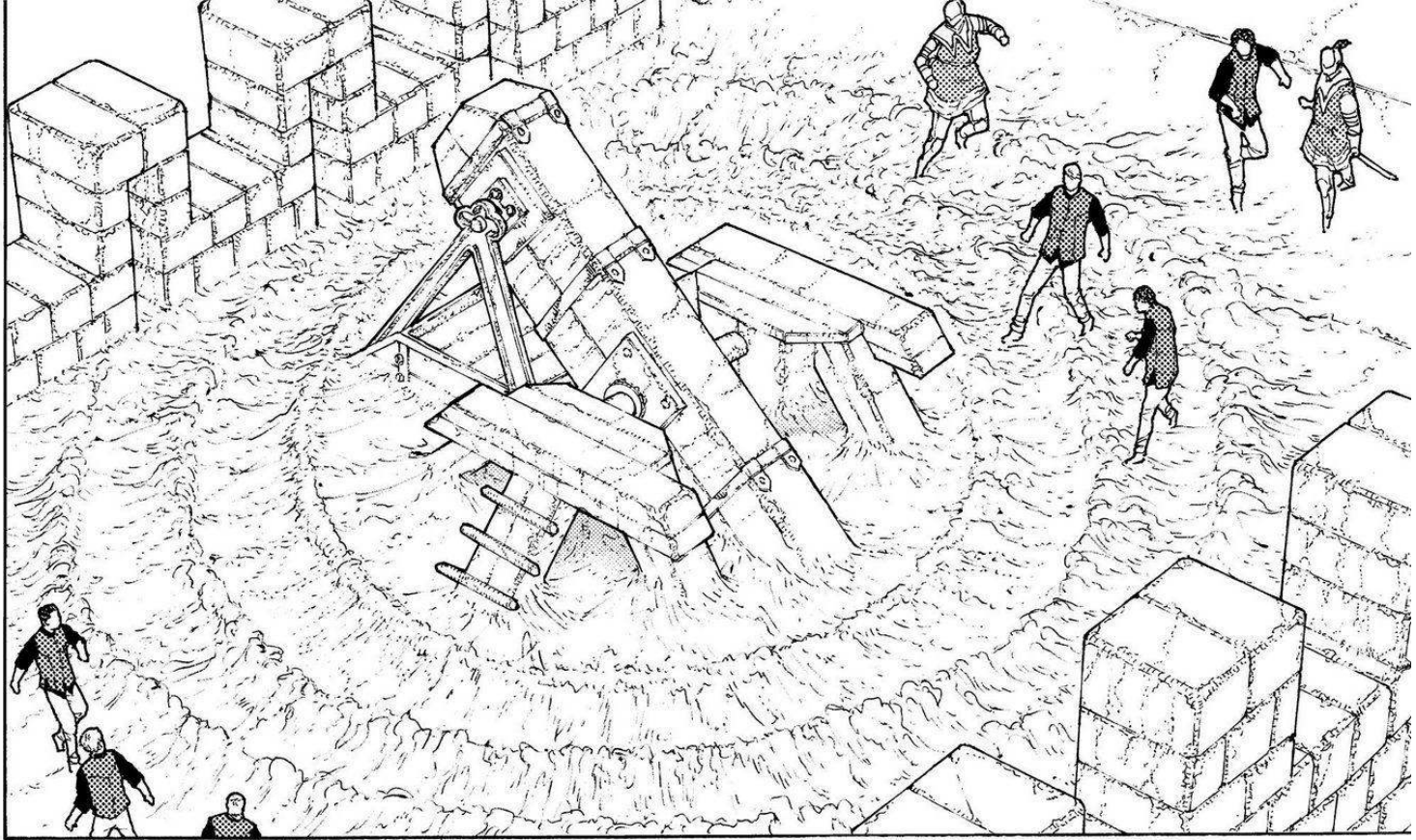
¿...QUIERES PERMITIR QUE EL ENEMIGO SE ACERQUE A LA CIUDAD?

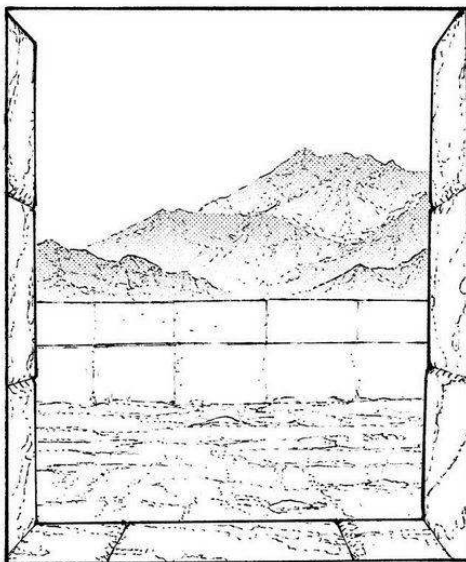
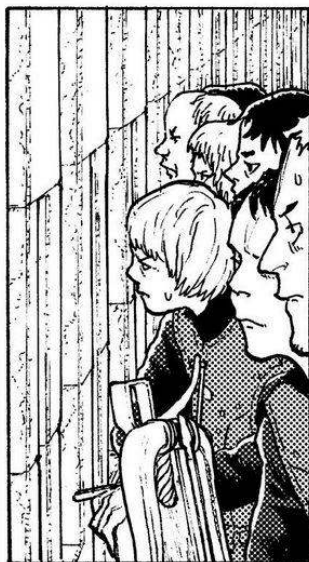
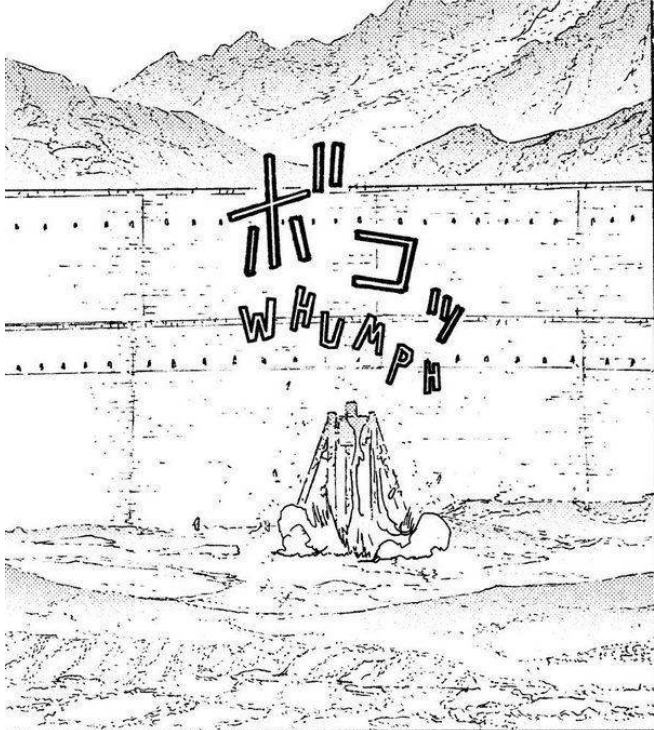


DE ESE MODO NO PODRÁN ATACAR COMO LES PLAZCA.

¡¡A SUS PUESTOS, SOLDADOS!!









*¡...MIS
AMIGOS Y
YO TE AUXI-
LIAREMOS
AQUÍ!*



Soy
Yuiss.

Mi nom-
bre es
Sebbath.

Y yo soy
Ben. En-
cantado de
conocerte.

Sarah.



Mientras ven-
zamos a todos
los Knockers
venenosos aquí,
ganaremos.

Esta agua vie-
ne de aquellas
montañas a
varios kilóme-
tros de aquí.



¿Qué
quieres que
hagamos?

No es suficiente
sólo vencerlos.
Necesito rehacer
completamente el
río y la montaña
también.



**ASÍ PUEDO
PERMANE-
CER AQUÍ.**

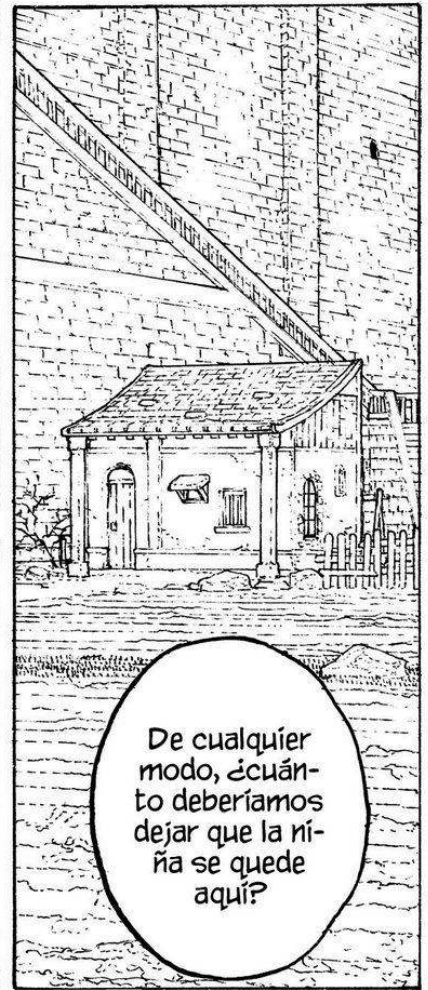
**CUIDEN
DE ESTO...**



"¿Dónde está el peque FU? ¿Dónde está el peque FU?"

De una forma u otra, está niña se separó de alguien.

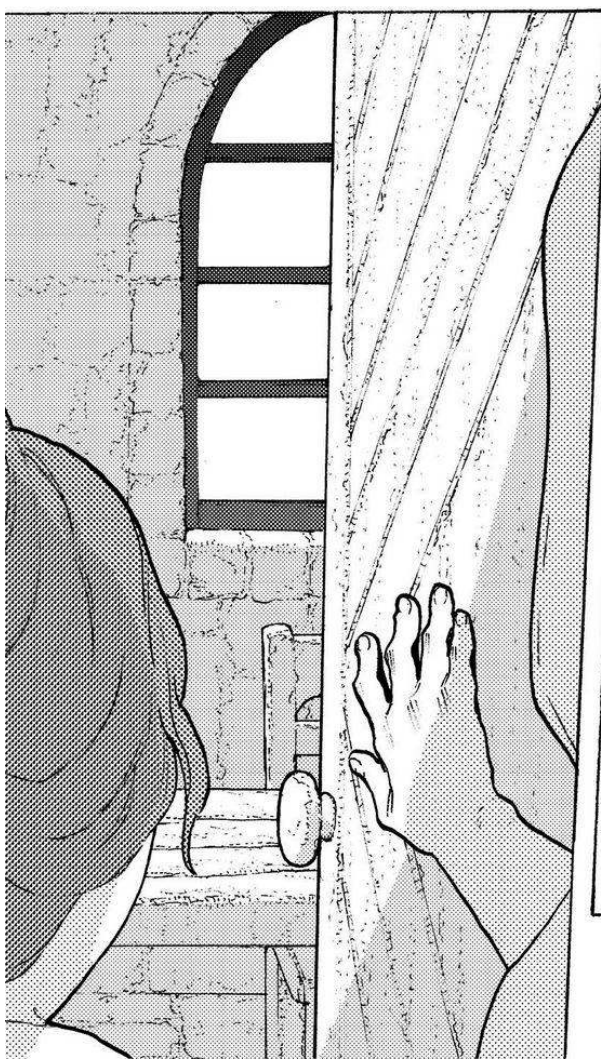
¿PEQUE FU?



De cualquier modo, ¿cuánto deberíamos dejar que la niña se quede aquí?



¿NO SE REFIERE A FUSHI?



Por cierto, ¿cuándo cenamos?

Bueno, ellos dijeron que no podemos usar el agua.

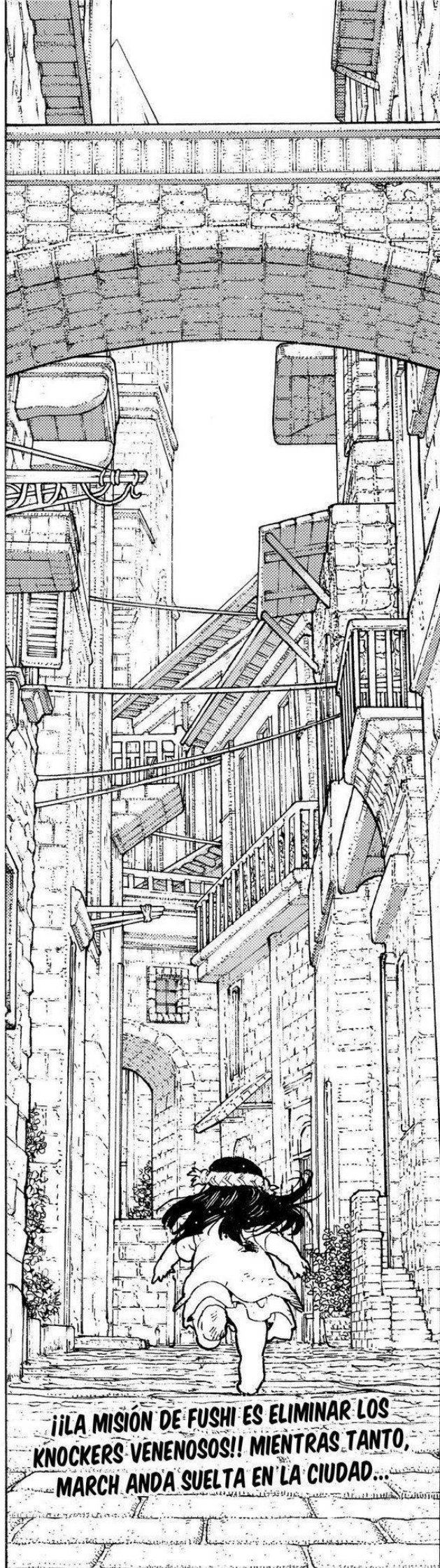
Vamos a darle algo de sidra.



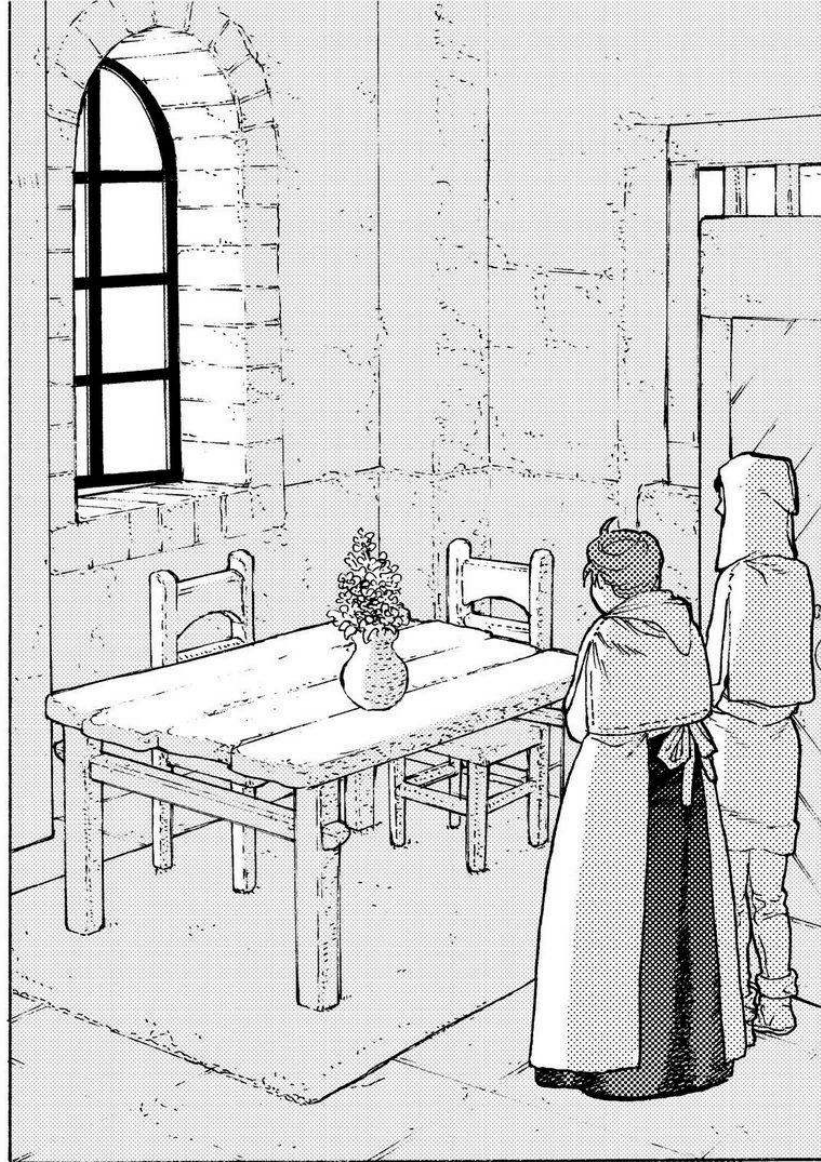
¿Fushi?

Sólo he escuchado del inmortal legendario llamado Fushi.

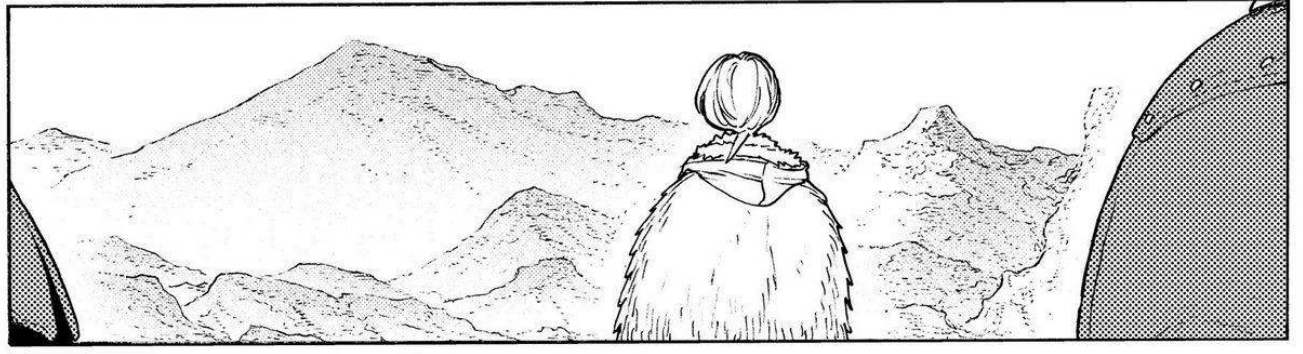
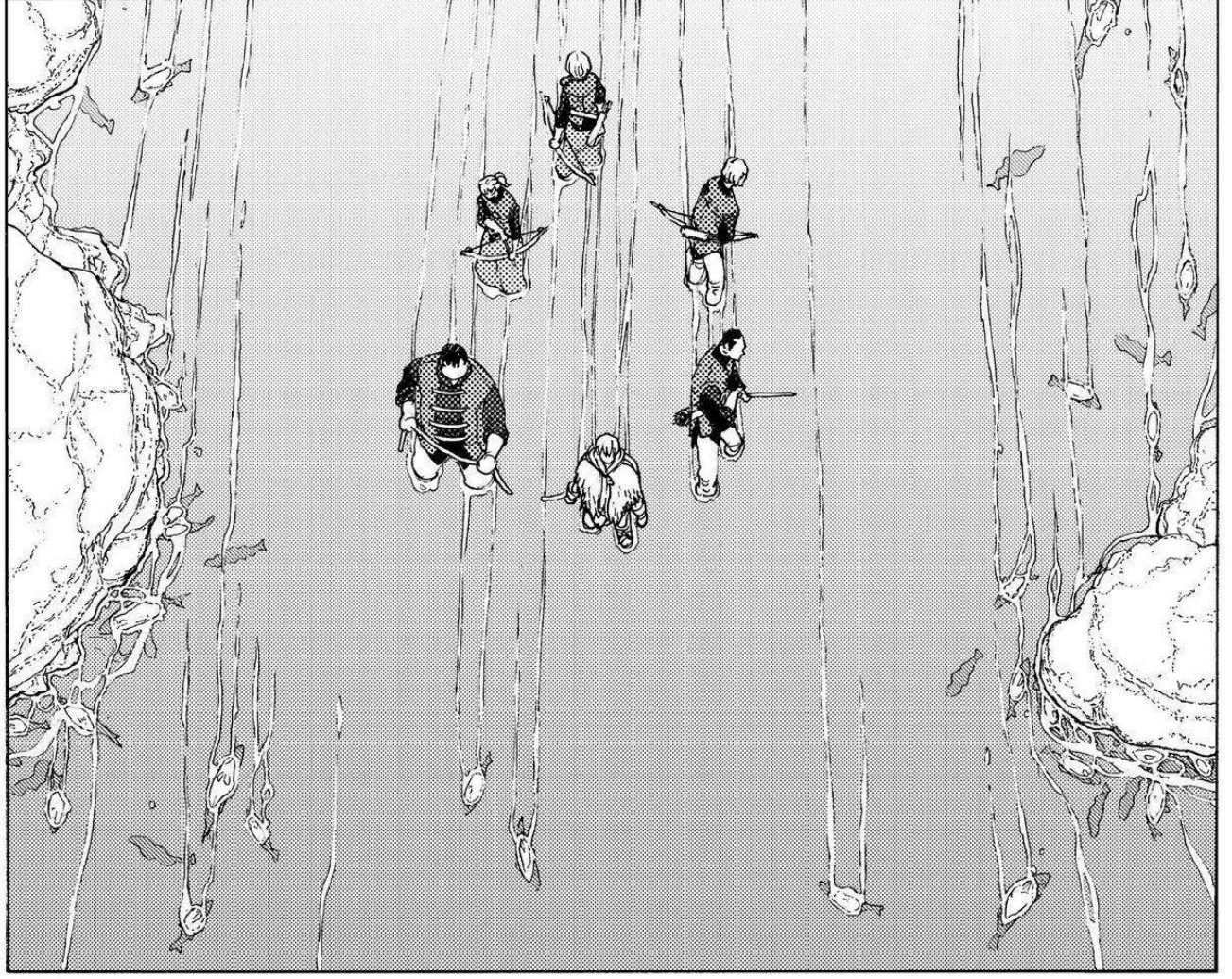
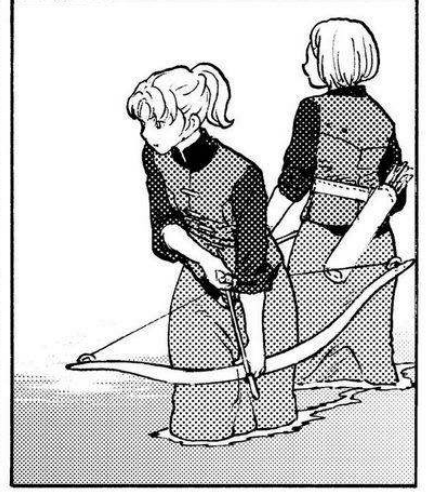
Vamos a tratar de que nos dé más información.



**¡LA MISIÓN DE FUSHI ES ELIMINAR LOS
KNOCKERS VENENOSOS!! MIENTRAS TANTO,
MARCH ANDA SUELTA EN LA CIUDAD...**



CON EL DESTINO DE RENRIL EN JUEGO, LOS KNOCKERS BUSCAN ENVENENAR EL SUMINISTRO DE AGUA. EL OBJETIVO DE FUSHI ES EXTERMINARLOS.



不滅のあなたへ

#97: *Desgastarse a uno mismo.*

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA



Nochii





Sólo me preguntaba qué estamos haciendo siquiera...



¿...Qué pasa?



.....

Eh...



... ¡ES PROTEGER ESTA CUERDA!

NUESTRA MUY IMPORTANTE MISIÓN...



¡POR SU PUESTO QUE LO ESTÁ! ¡¡¡ DEBERÍAMOS ESTAR FELICES DE QUE NO HA PASADO NADA!!!

¿Eso está bien?

Sí, pero ha pasado un rato desde que algo ocurrió.



¡MIREN! ¡LA MONTAÑA!



ESPARCIR TUS RAÍCES...

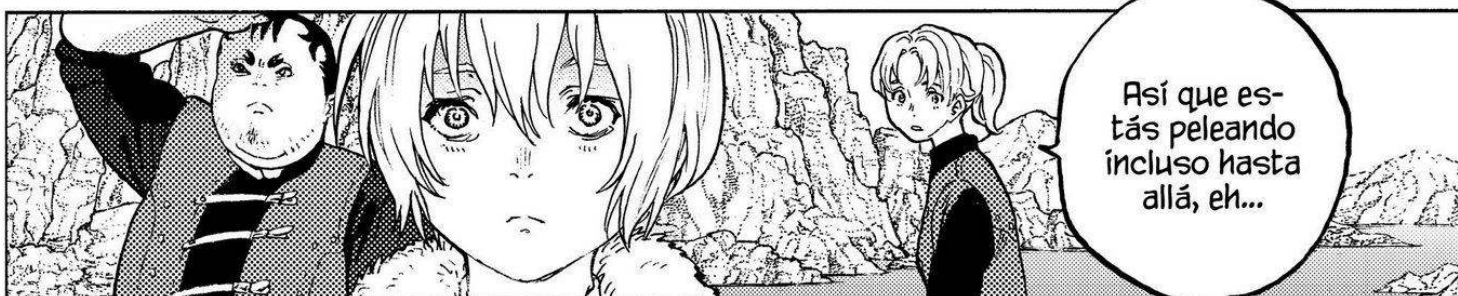
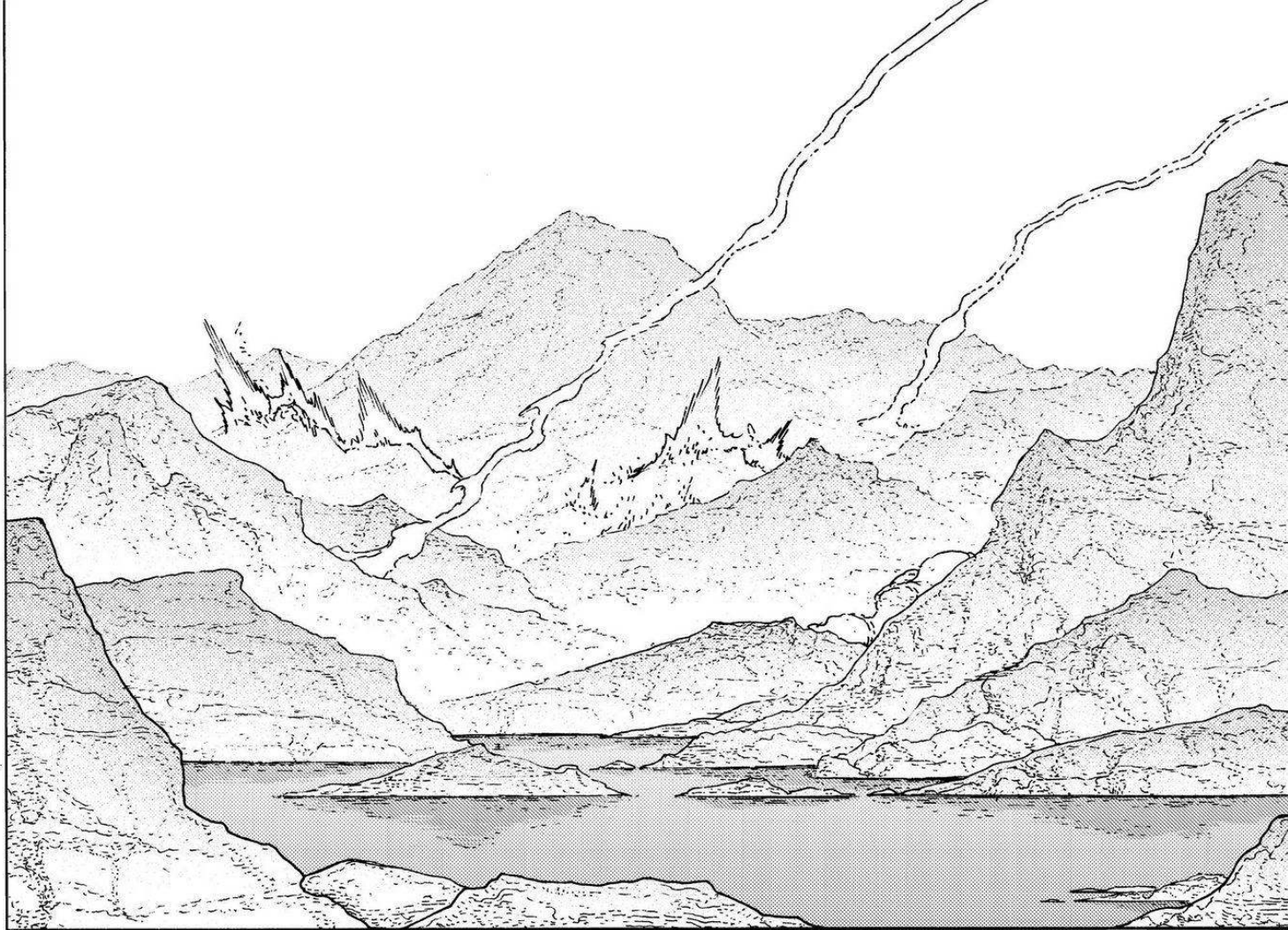


PARA LLEGAR A ESA MONTAÑA...

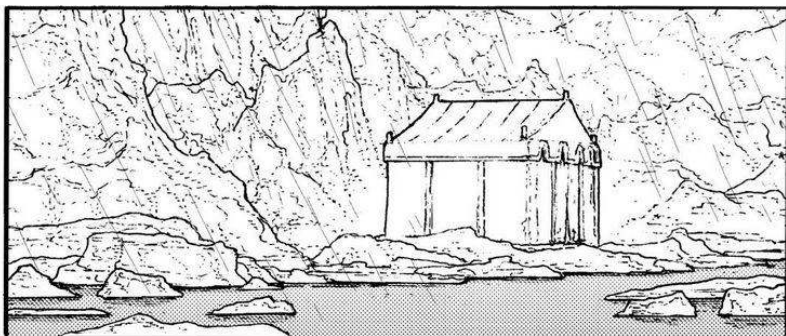
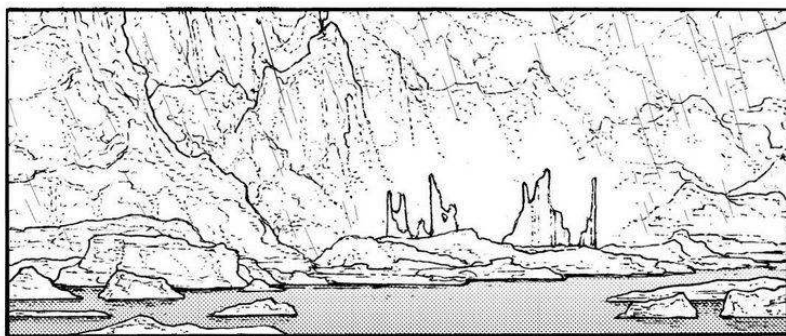


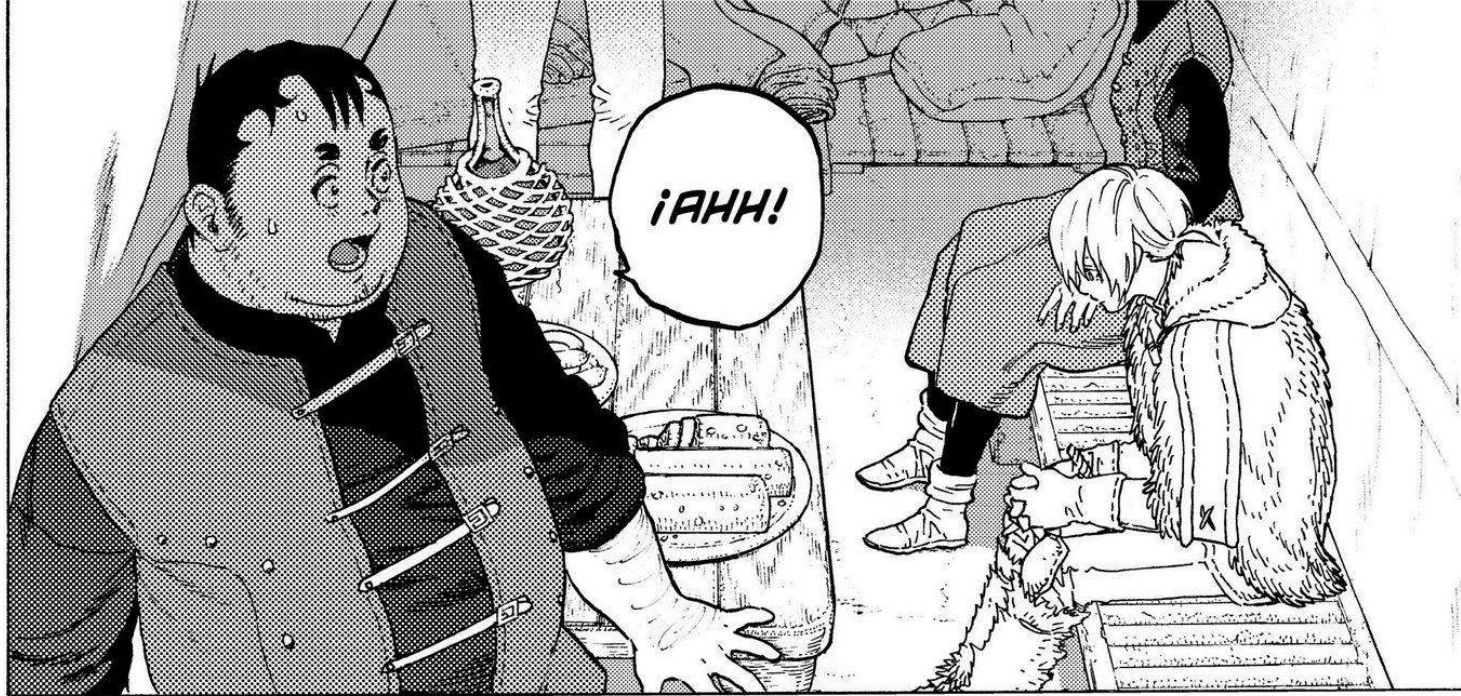
DOS SEMANAS. ESO ES LO QUE TARDARÍA EN ESPARCIR MIS RAÍCES A DOS KILÓMETROS.

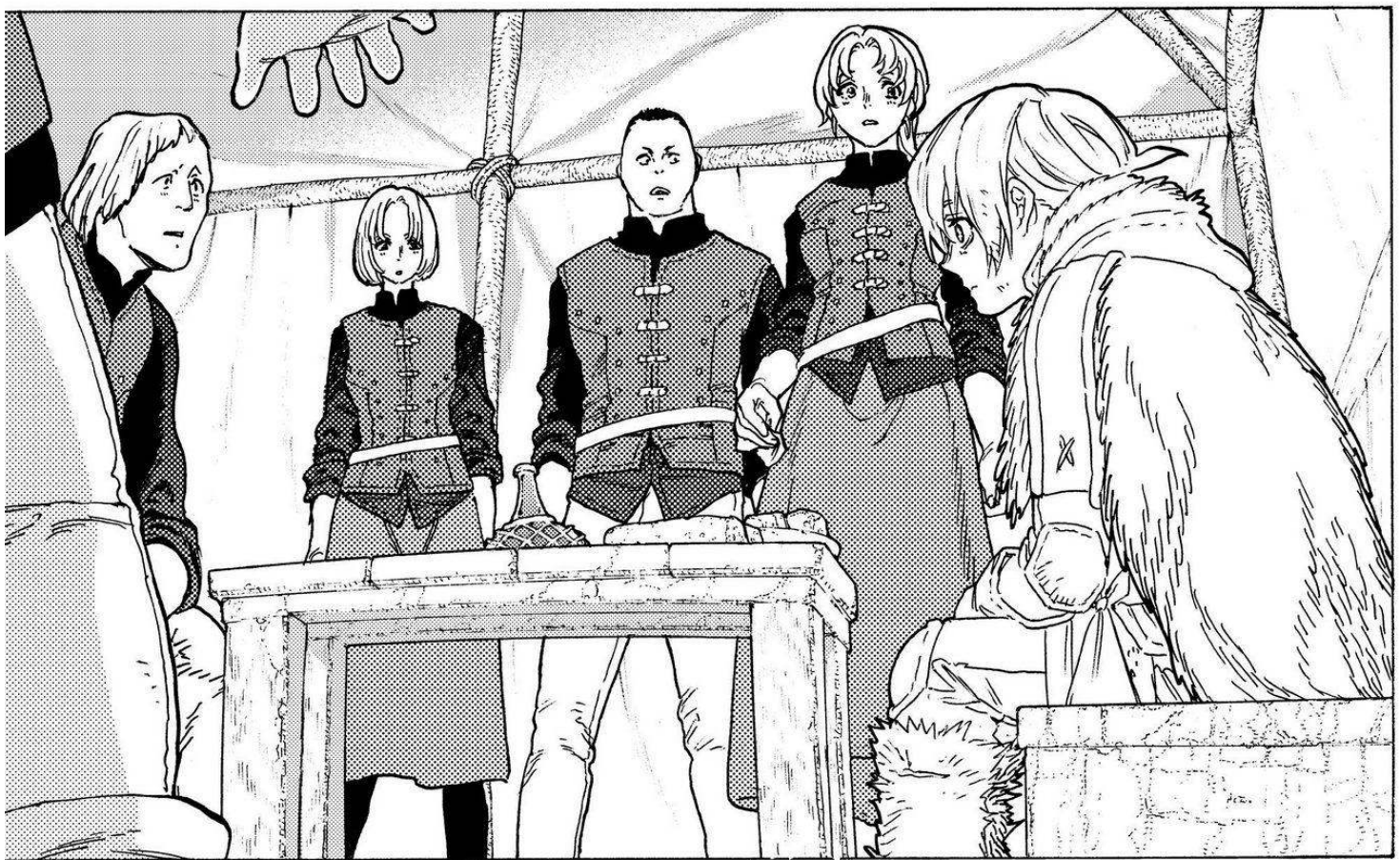
PERO CREO QUE PUEDO HACERLO MÁS RÁPIDO ESTA VEZ.

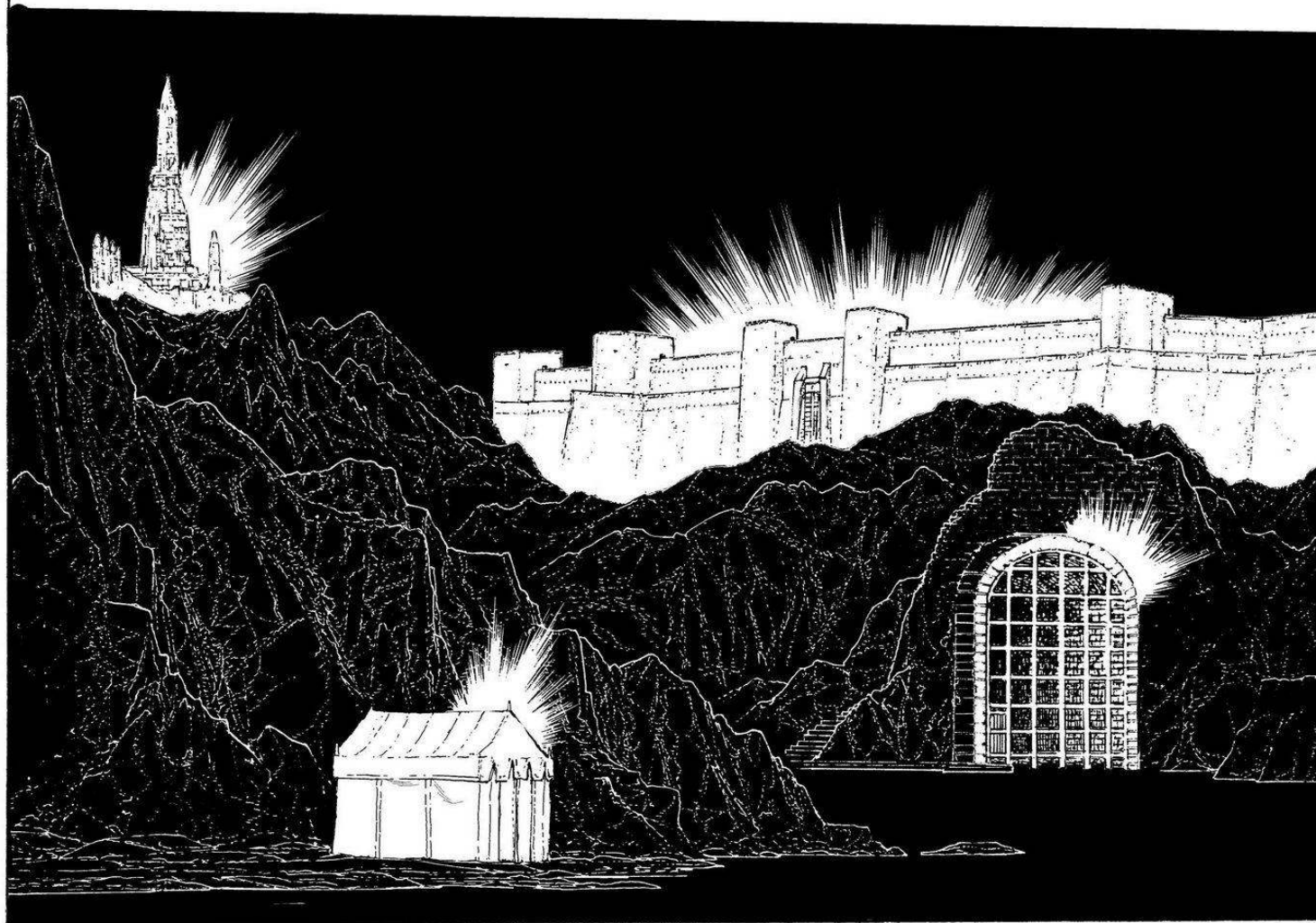


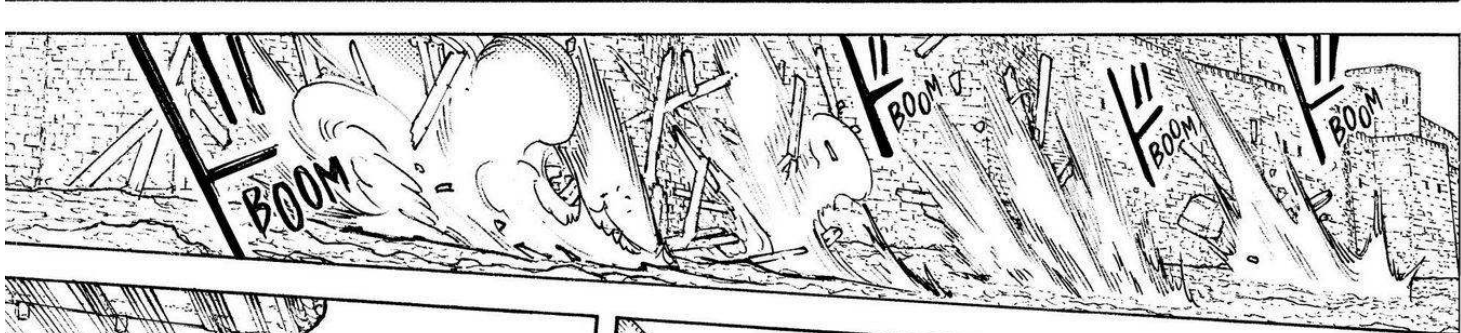
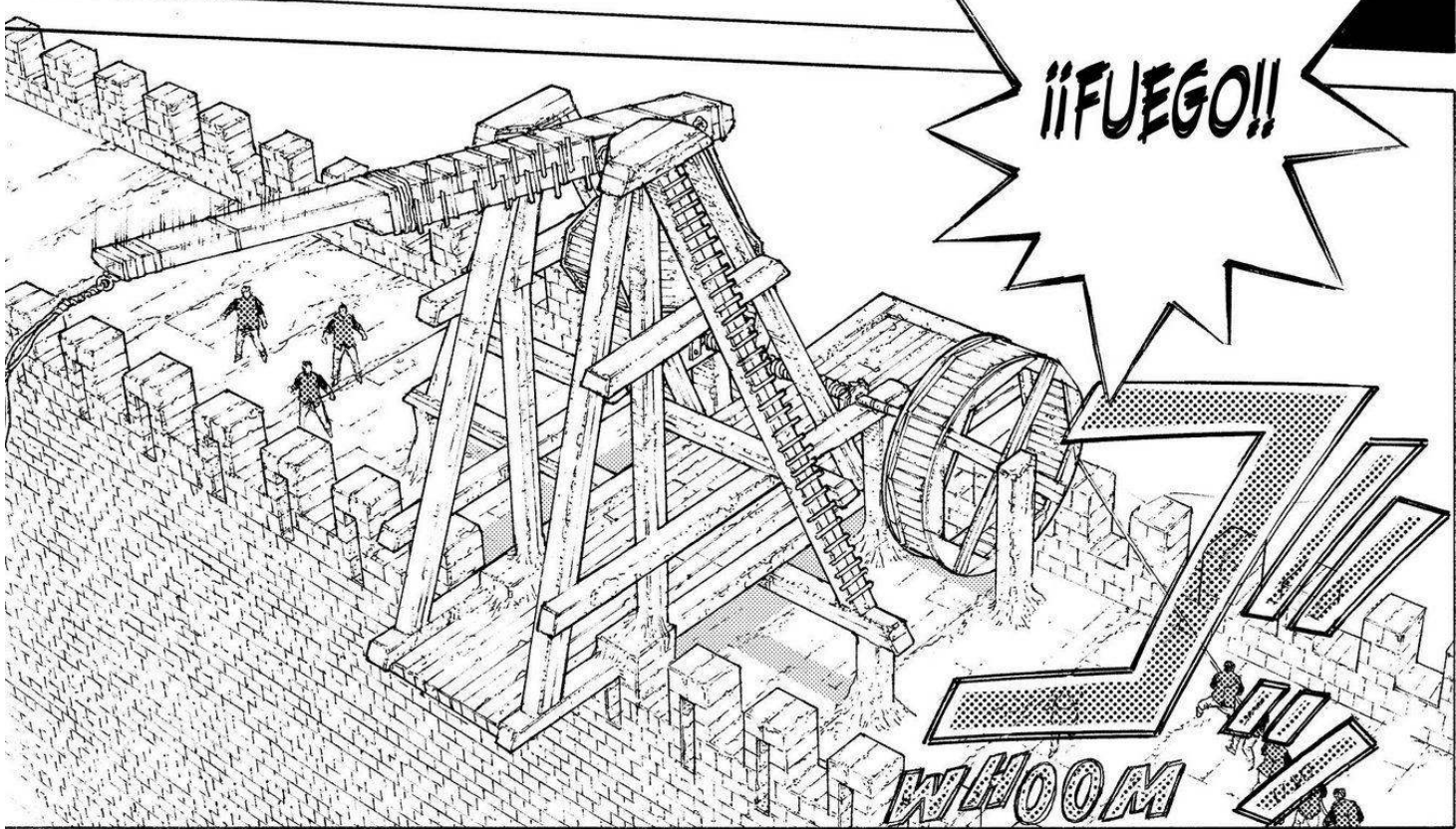
GOTE0





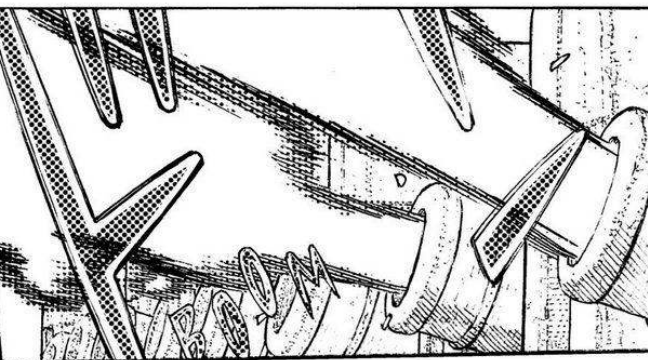
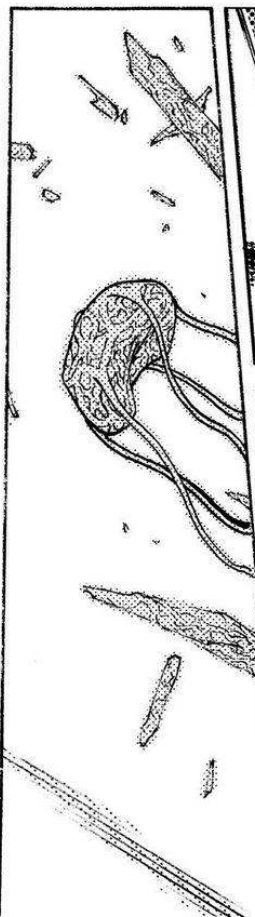
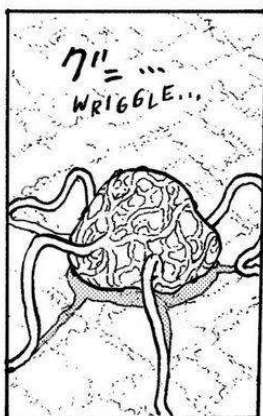
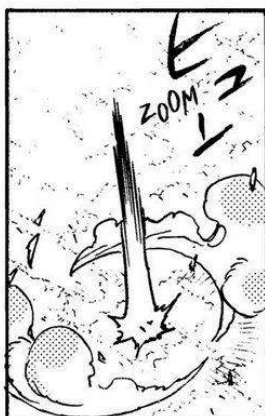
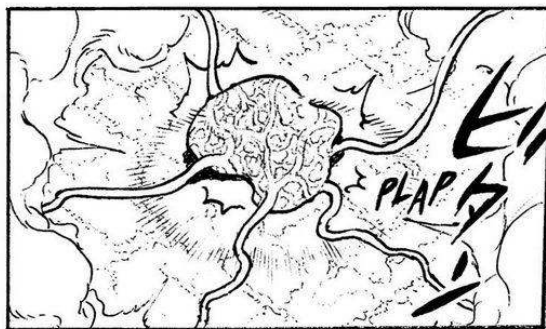
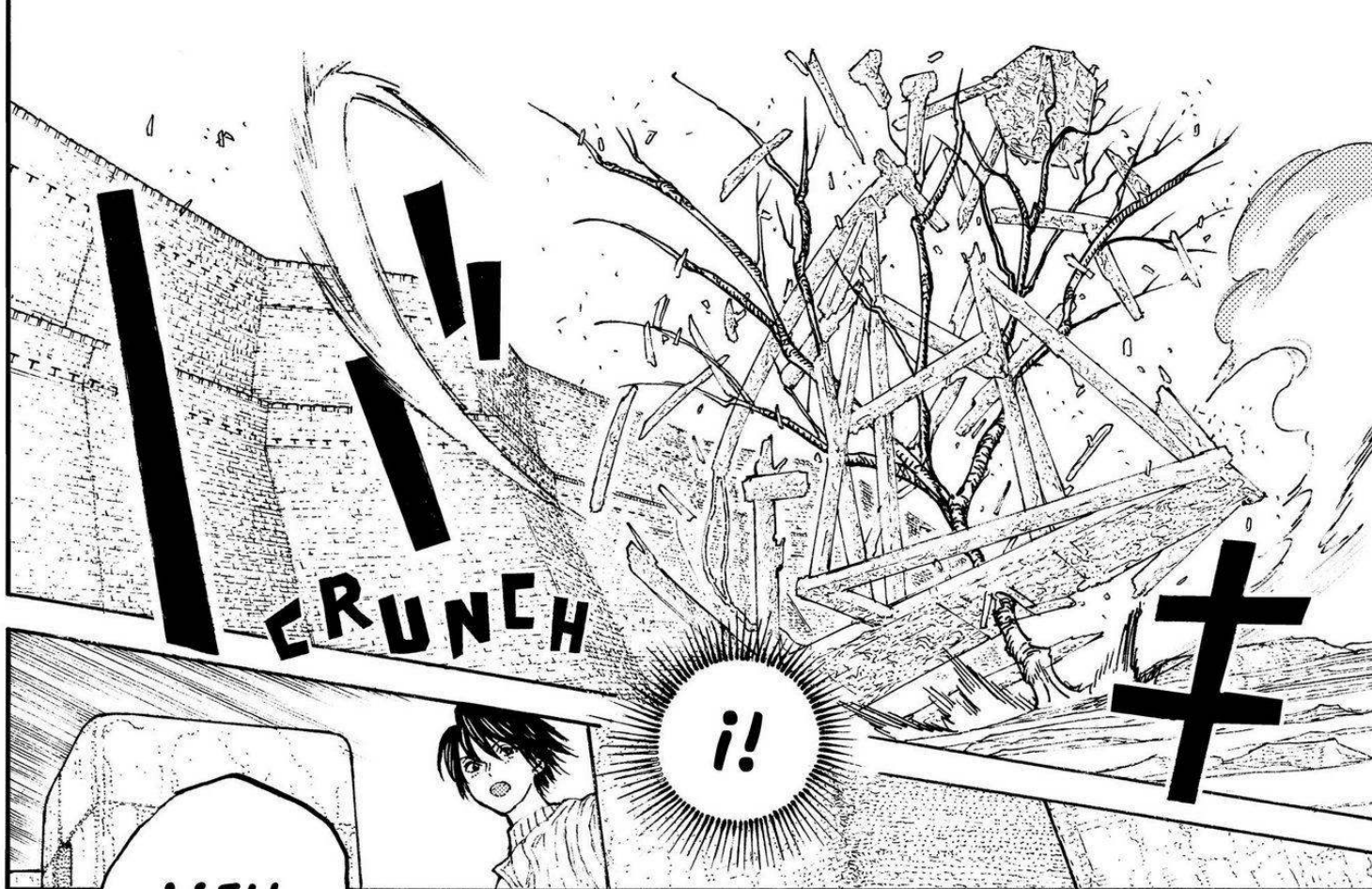


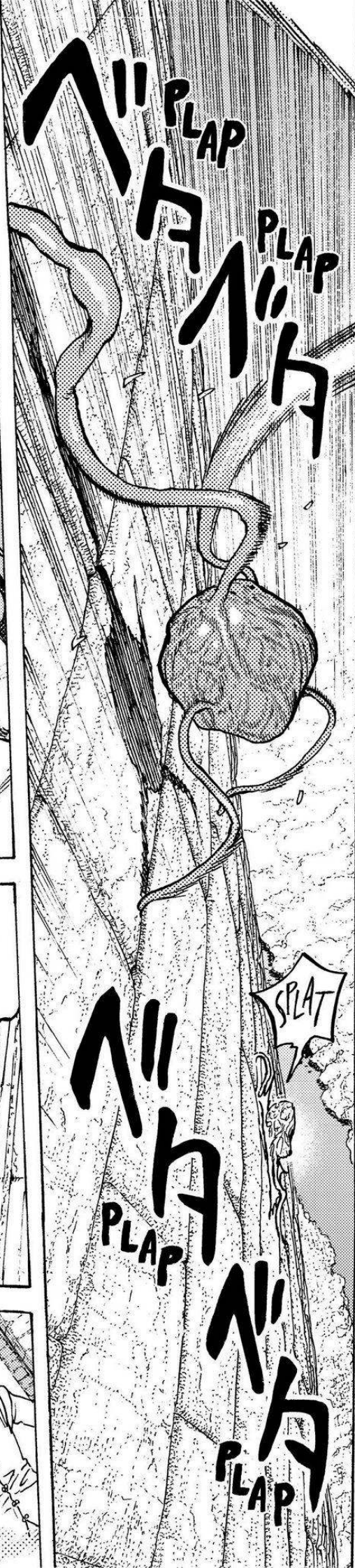
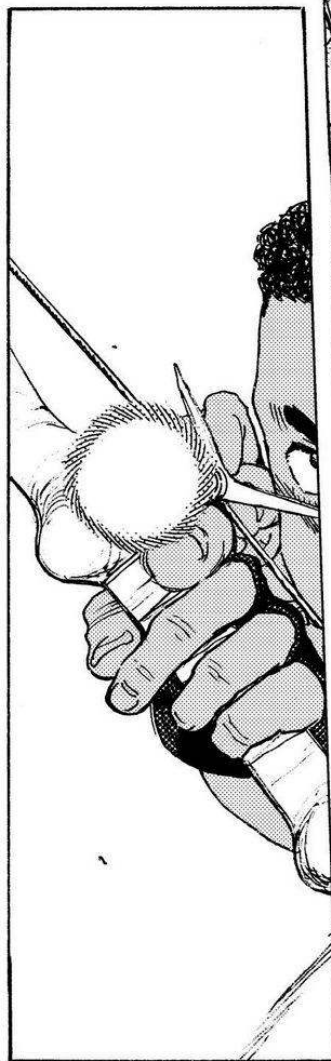


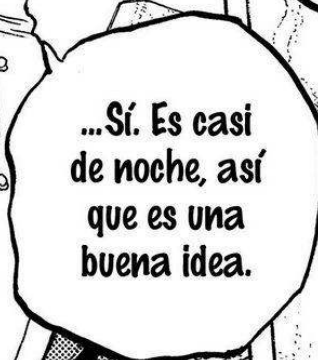


¡RÁPIDO, RÁPIDO!
¡ESTÁN A PUNTO
DE SOLTARSE!



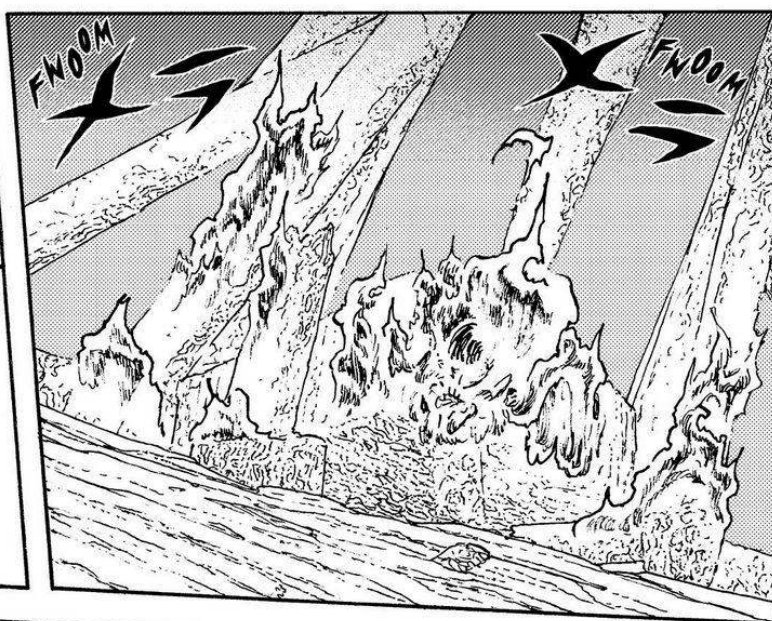


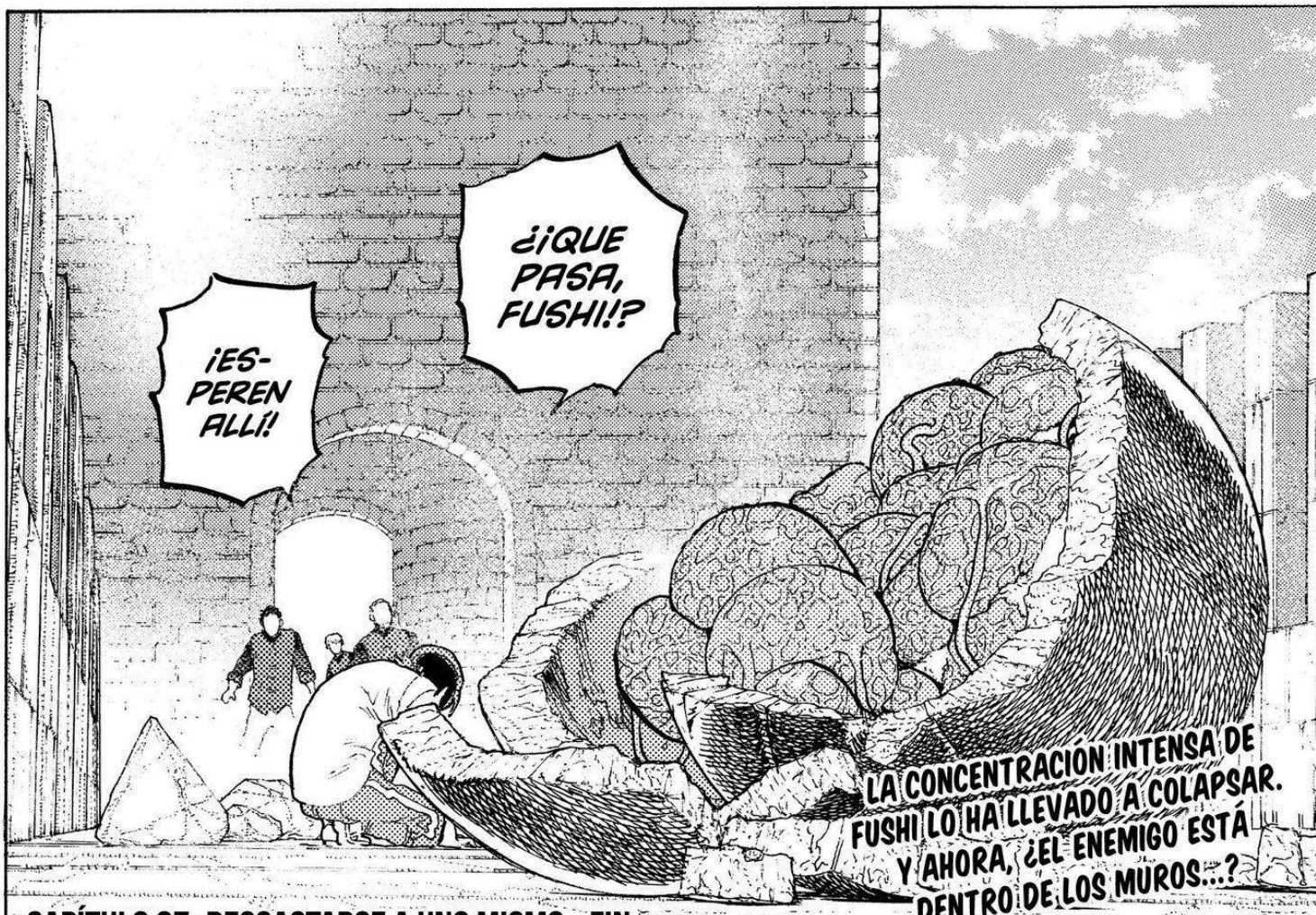






¡¡ESO
ES!!





LA CONCENTRACION INTENSA DE FUSHI LO HA LLEVADO A COLAPSAR. Y AHORA, ¿EL ENEMIGO ESTÁ DENTRO DE LOS MUROS...?

#98: Los tres guerreros (1).

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

¡¡EN MEDIO DEL
FUROR DE LA BATALLA,
FUSHI COLAPSA REPEN-
TINAMENTE!!

¡¡FUSHI!!

¡¡OYE,
FUSHI!!

不滅のあなたへ

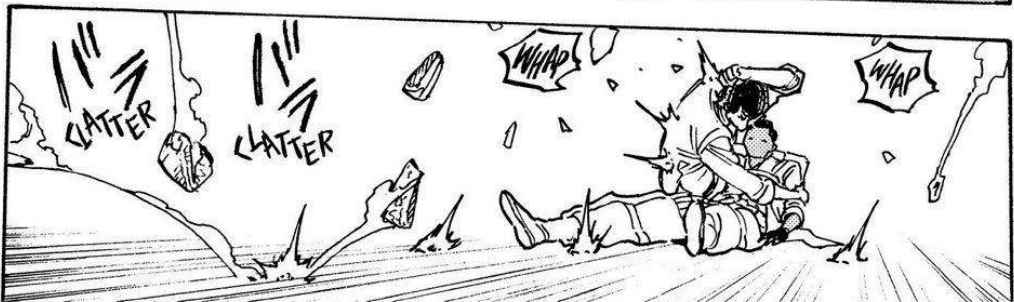
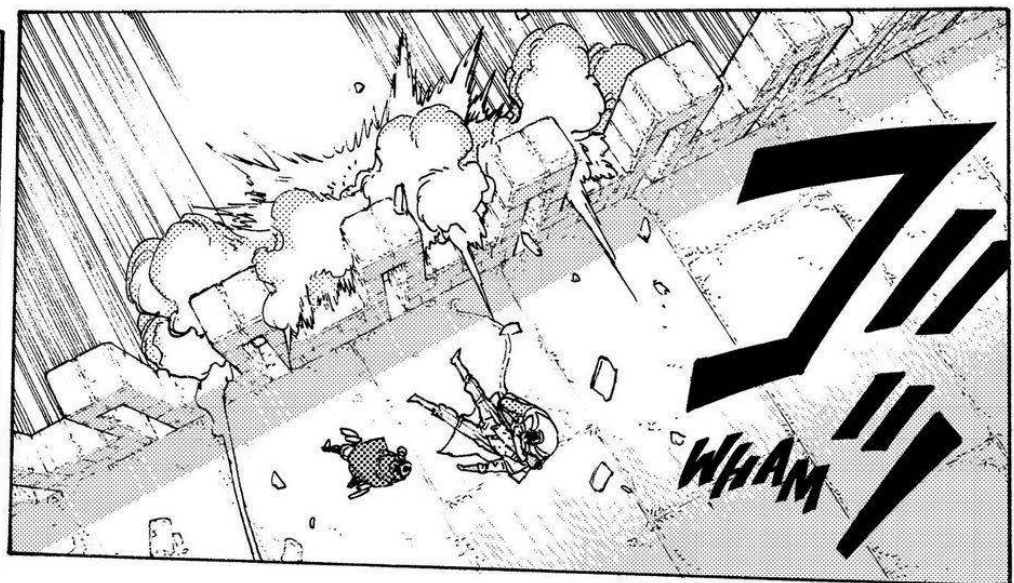
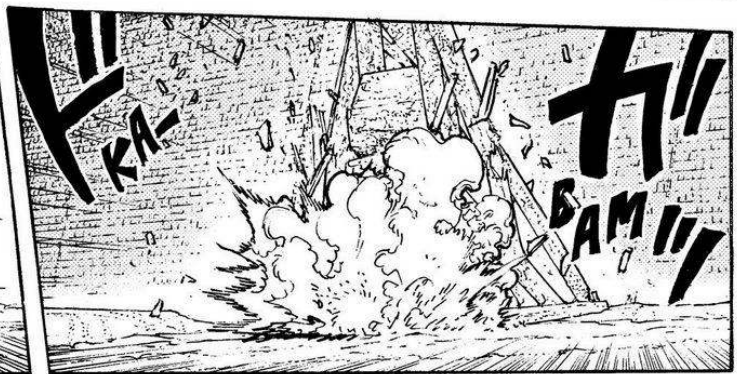
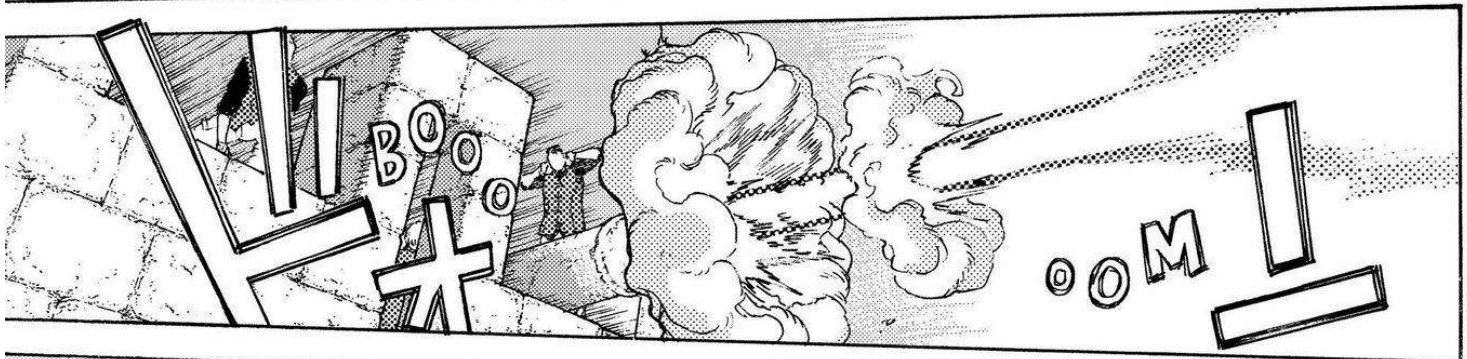
Relájate.

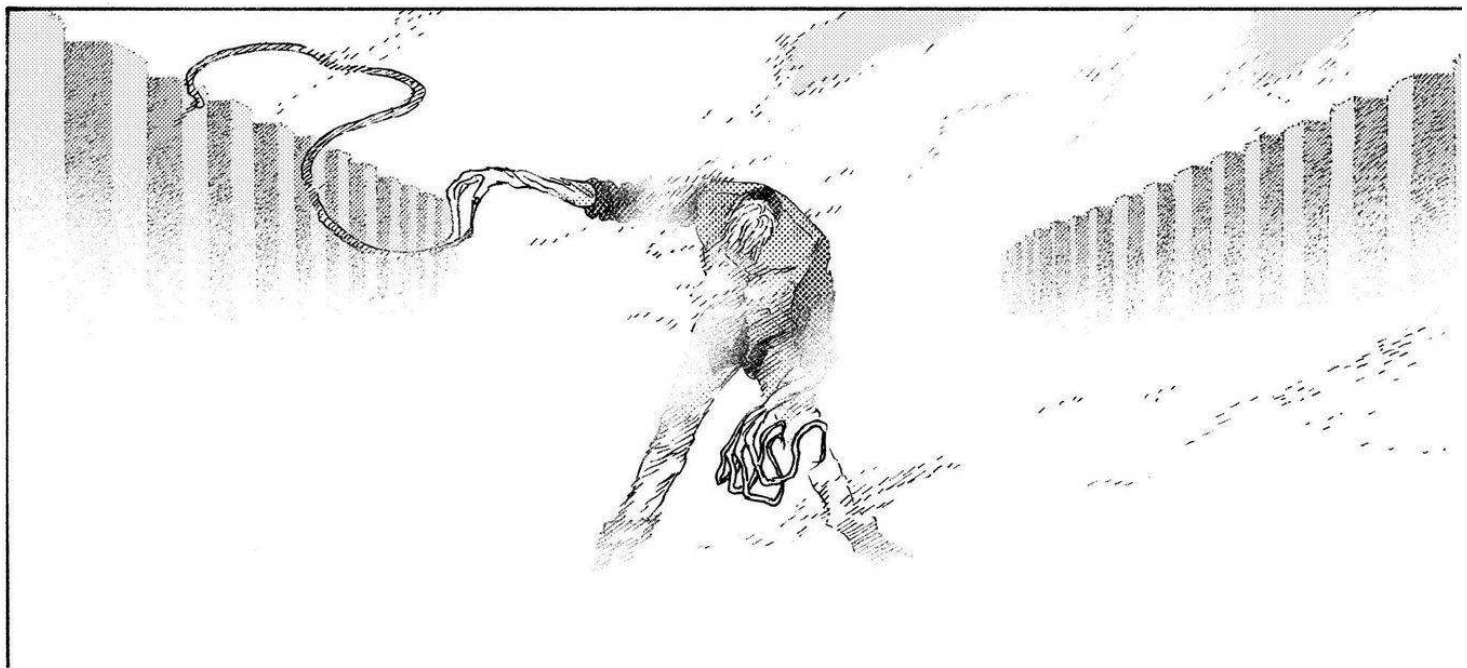
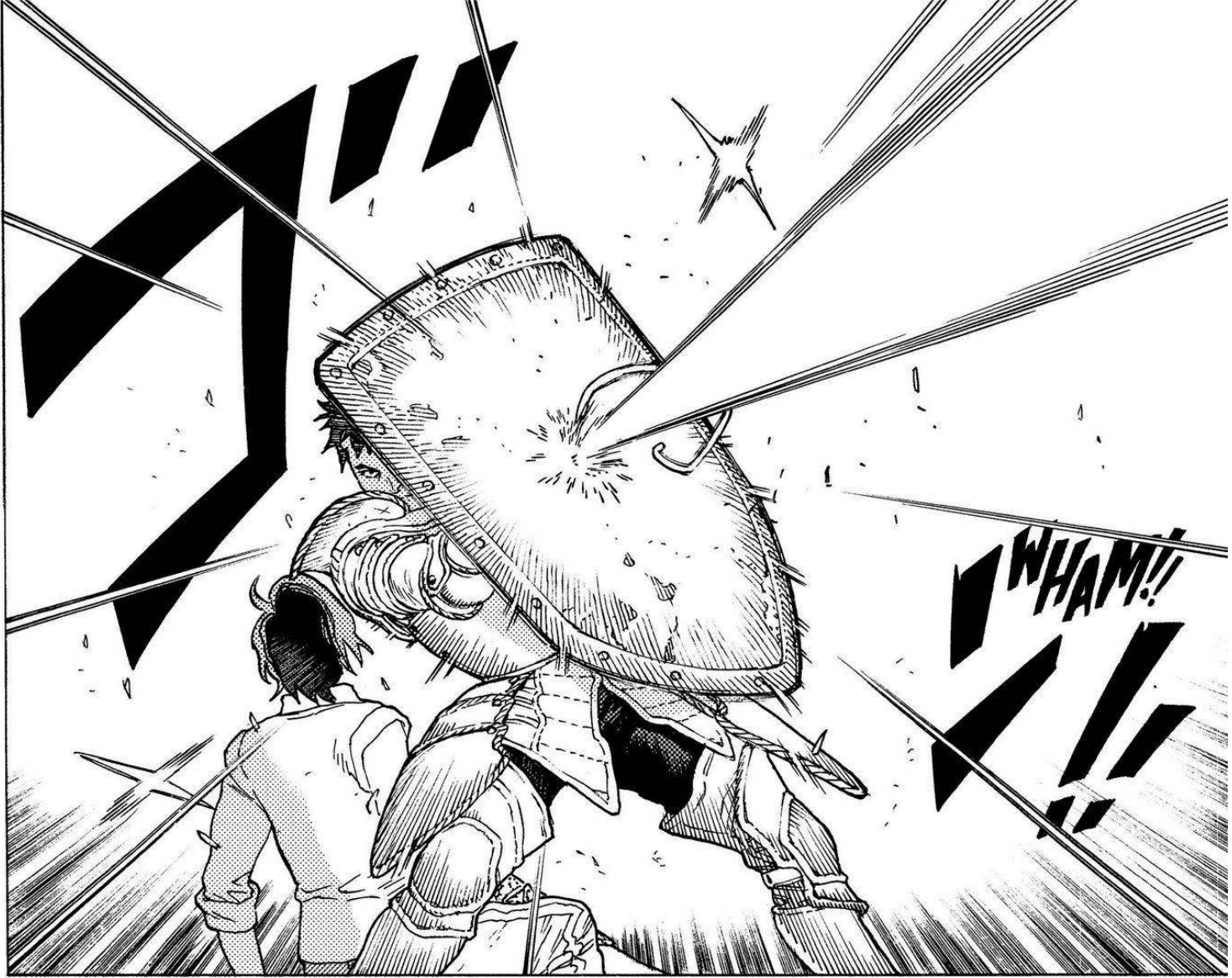
Apuesto
que se cambió
a otro cuerpo,
como de cos-
tumbre.

MIREN,
ALLÁ
ARRIBA.

SU PECHO
SE ES-
TÁ MO-
VIENDO.









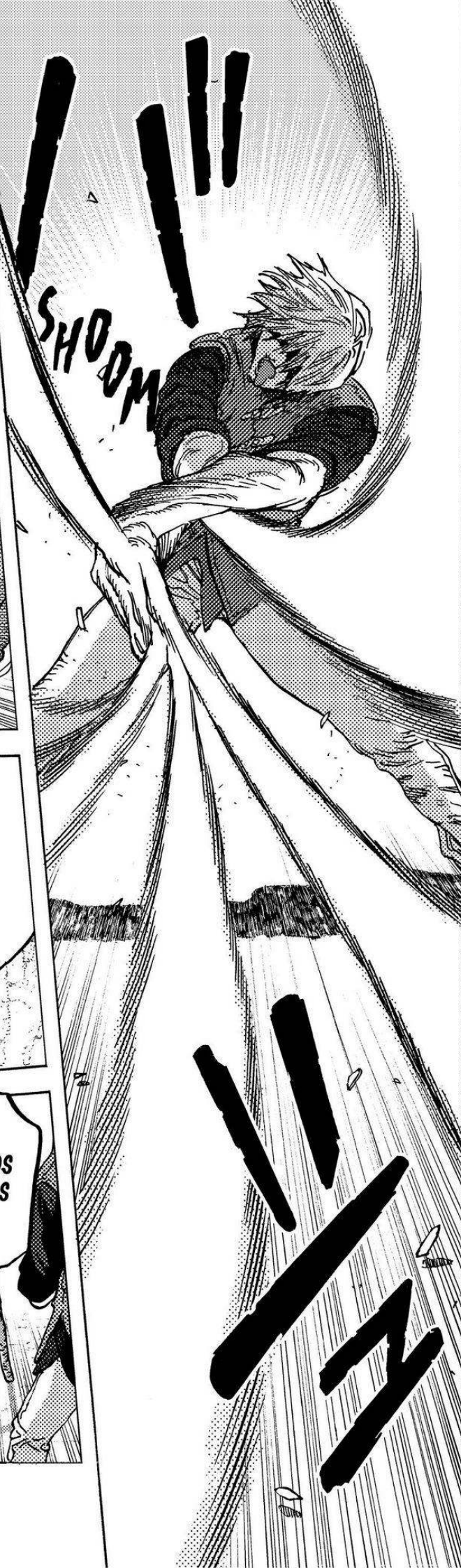
Los Knockers
están cerca...
Necesitamos
mantenernos
concentrados,
o este será
nuestro fin.

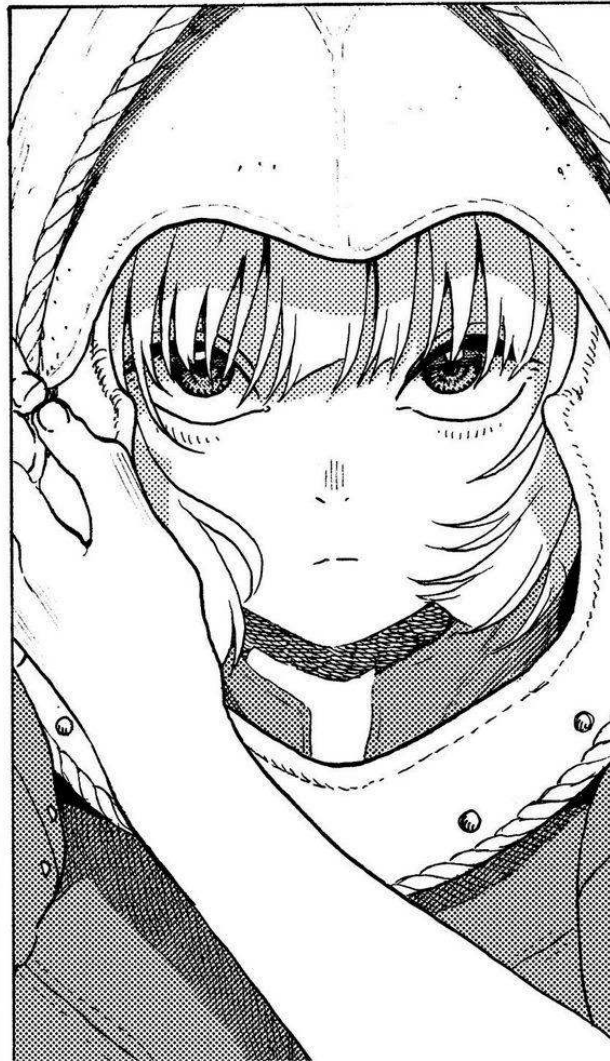
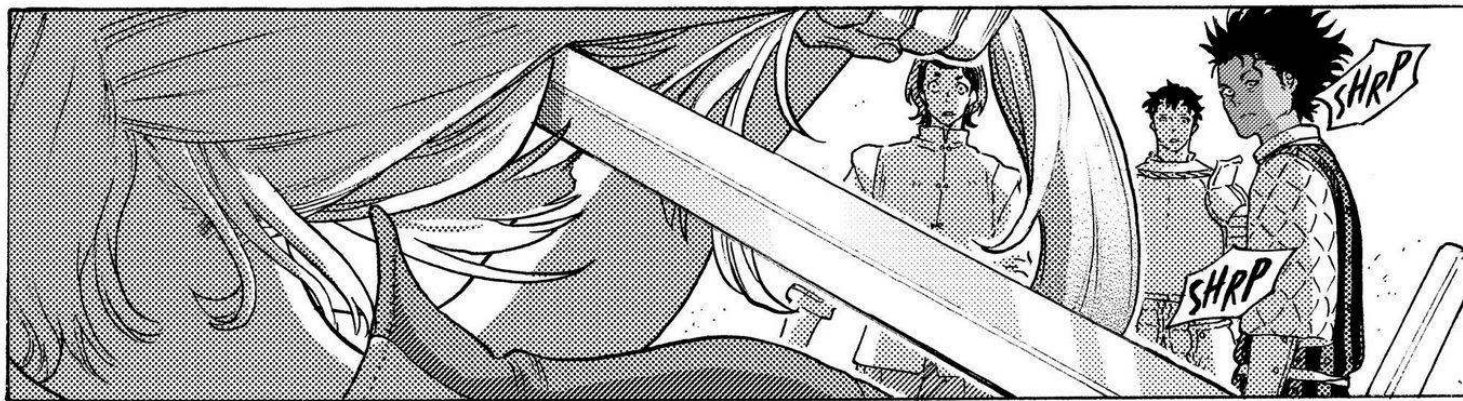


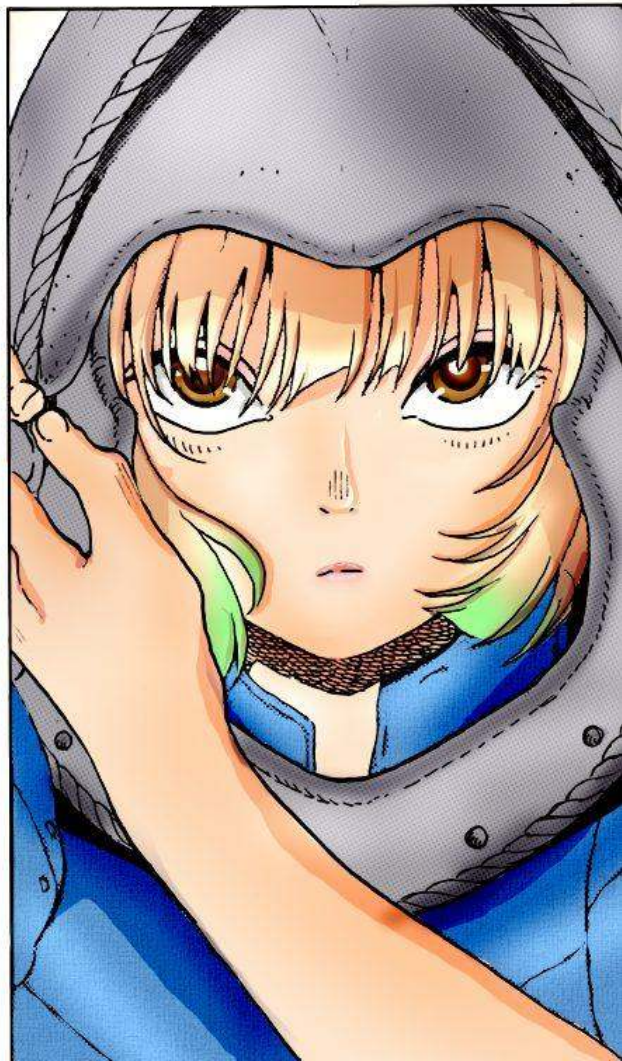
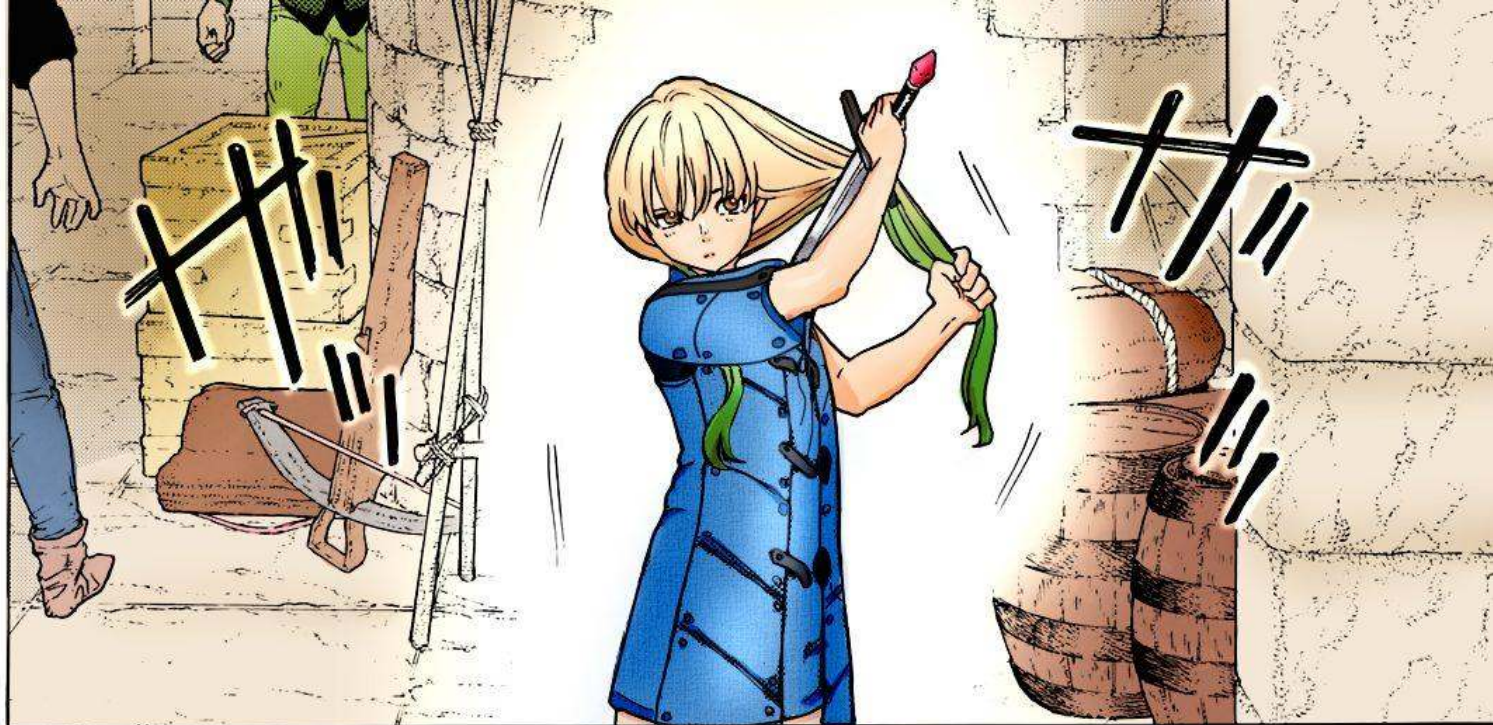
¡CÁLMATE!
¡SIN
FUSHI, NO
LO PODE-
MOS SA-
BER!

¿CUÁNTAS
PERSONAS
HAN MUE-
RTO?!

¿CUÁNTOS
KNOCKERS
HAY?!

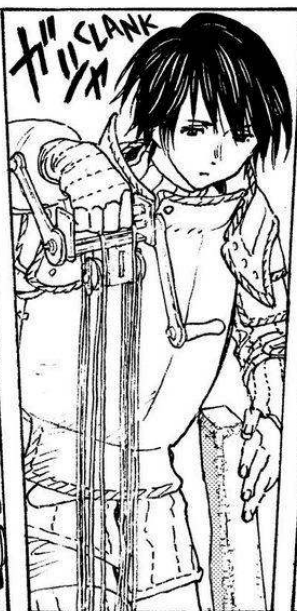








TIENE RAZÓN.



Así que es tiempo de guardar el arma secreta, ¿eh?

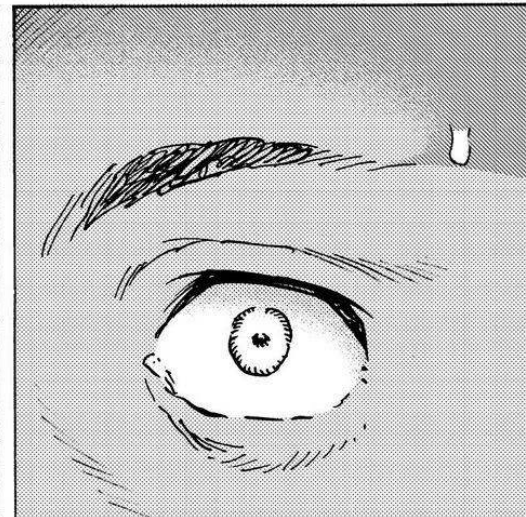
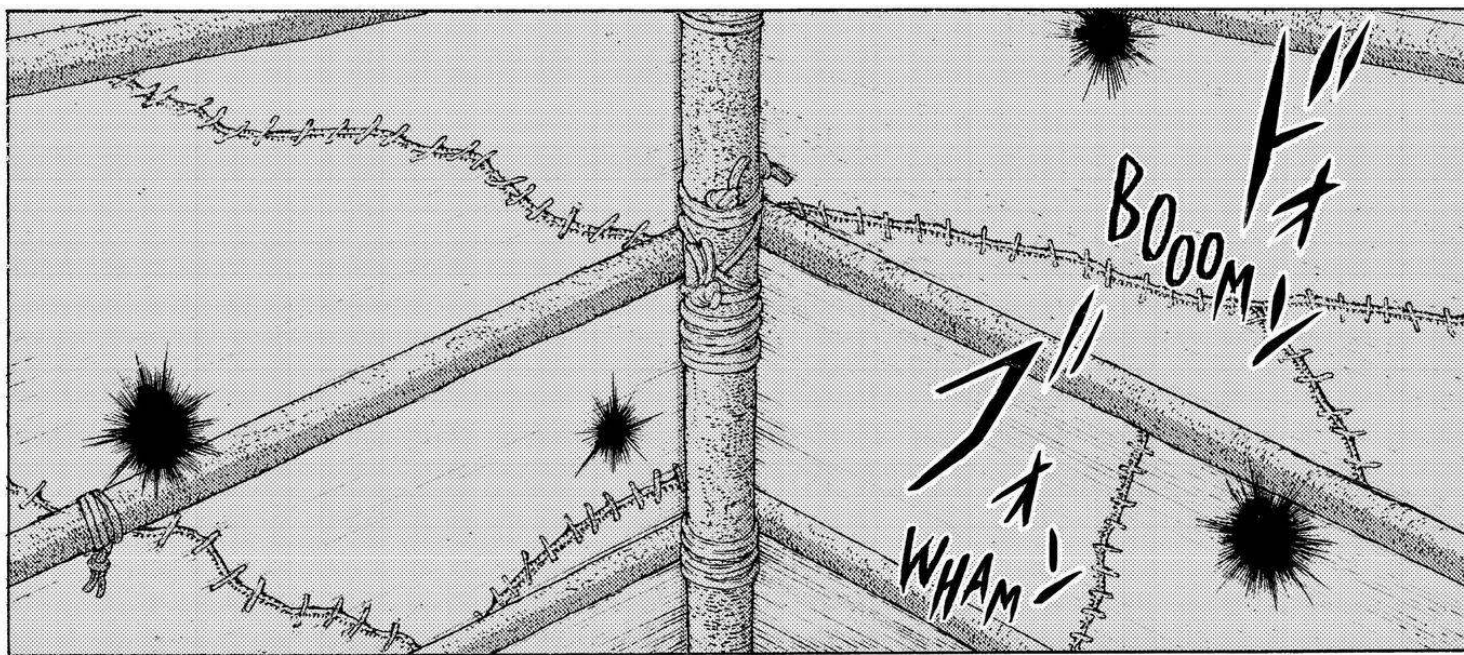


EN ESTE MOMENTO NO IMPORTA CUÁNTOS HAYAN MUERTO.

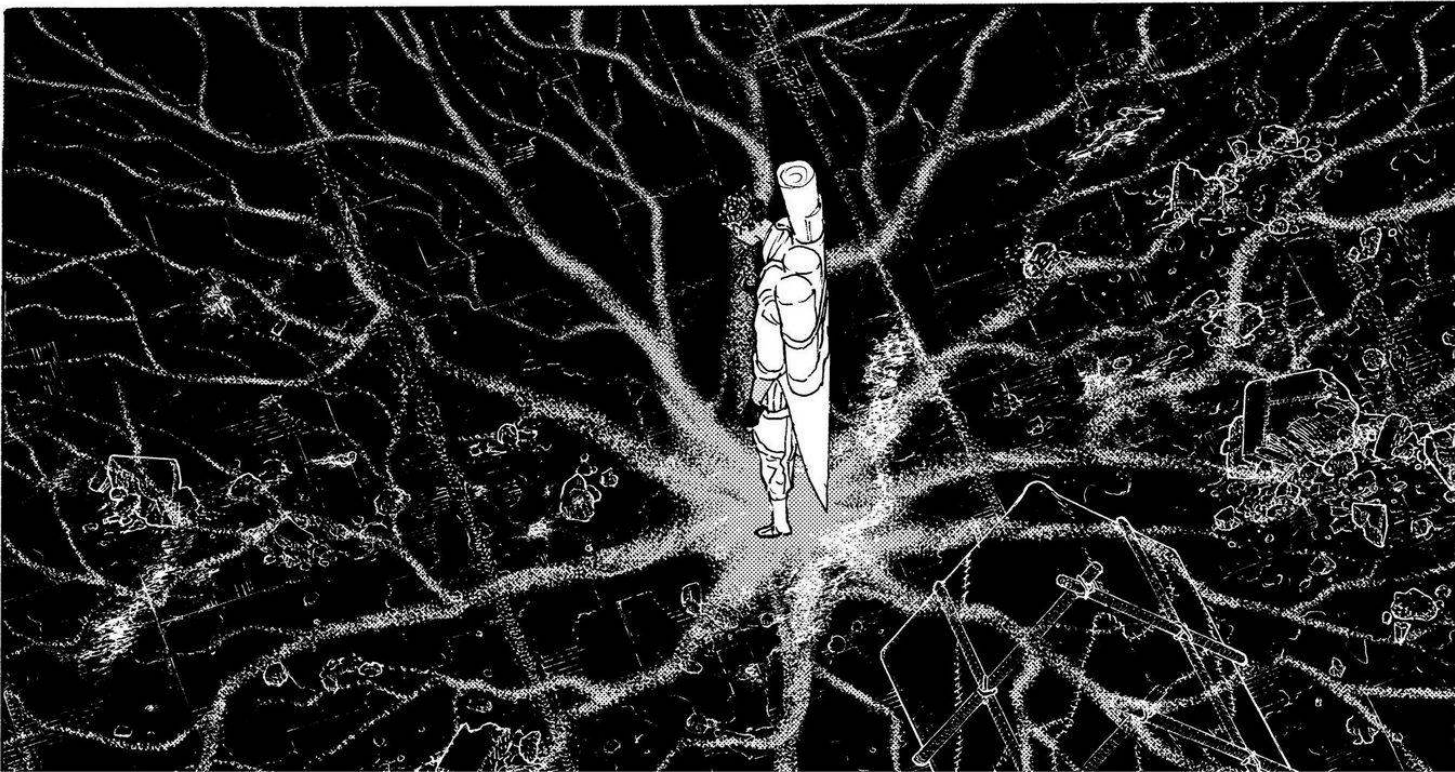
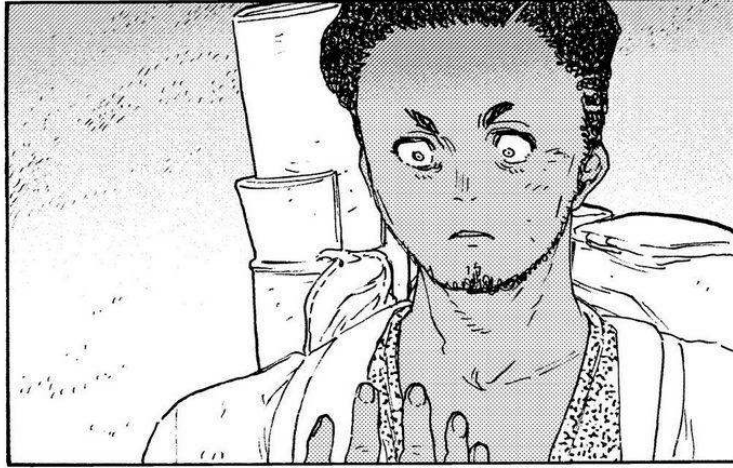
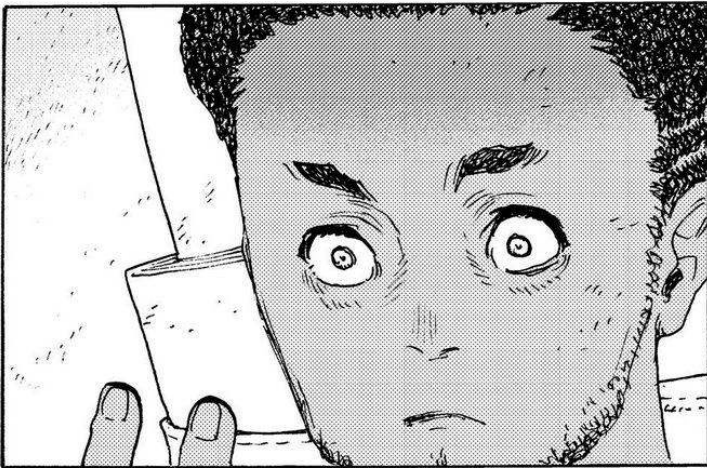
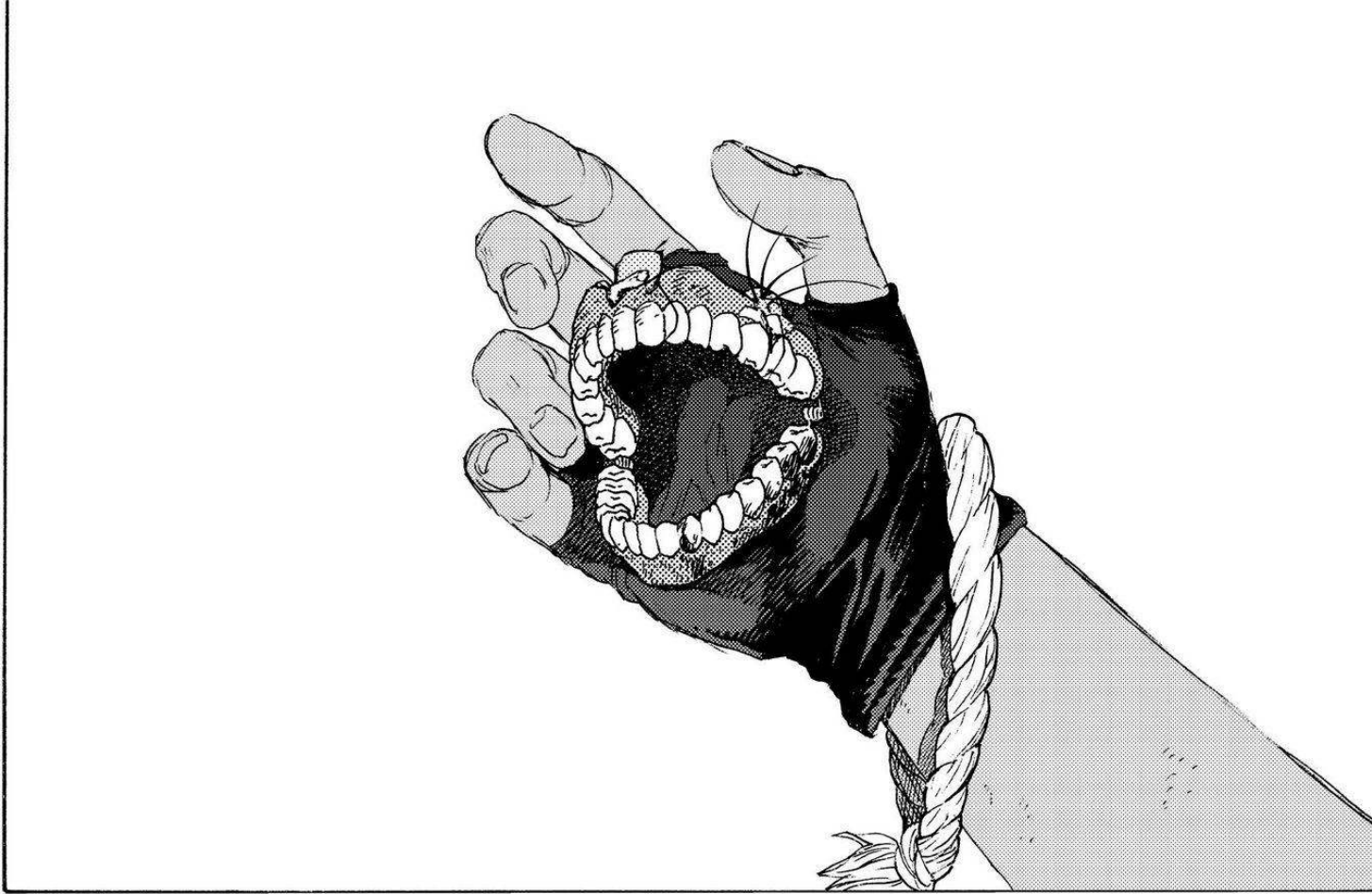
SOLO TENEMOS QUE PREOCUPARNOS POR DERRIBAR AL ENEMIGO ENFRENTA DE NOSOTROS.

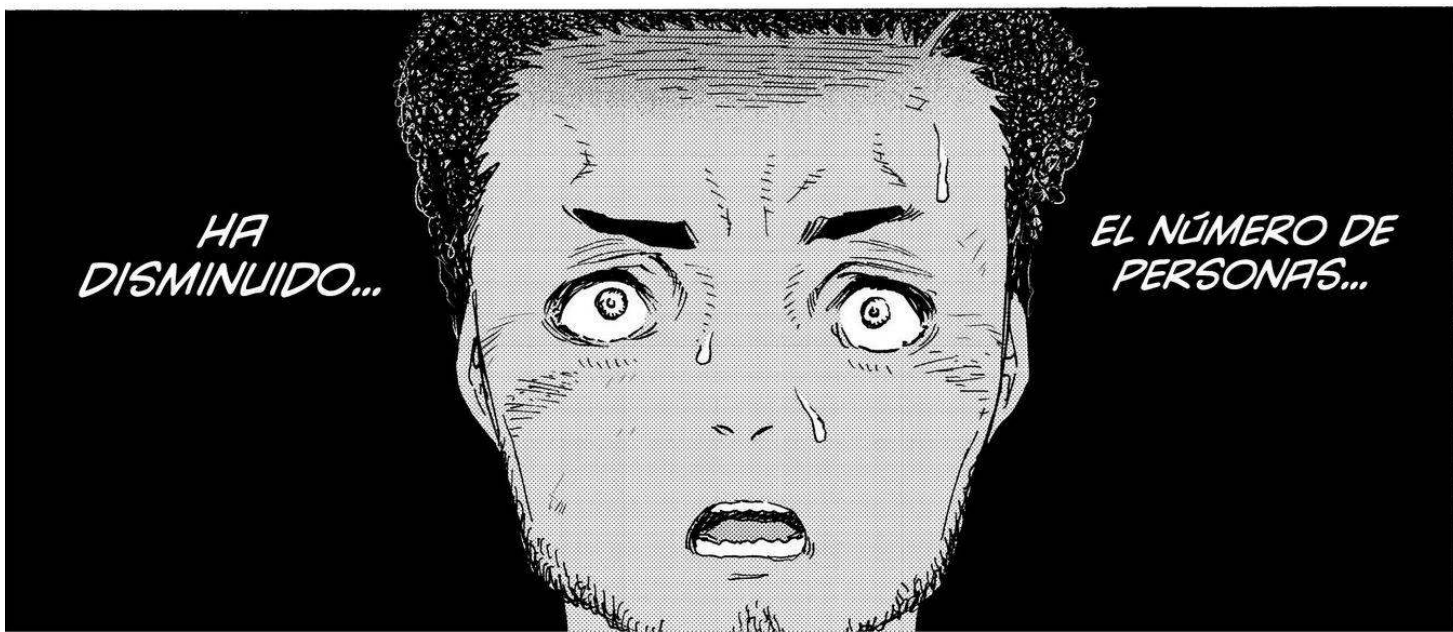
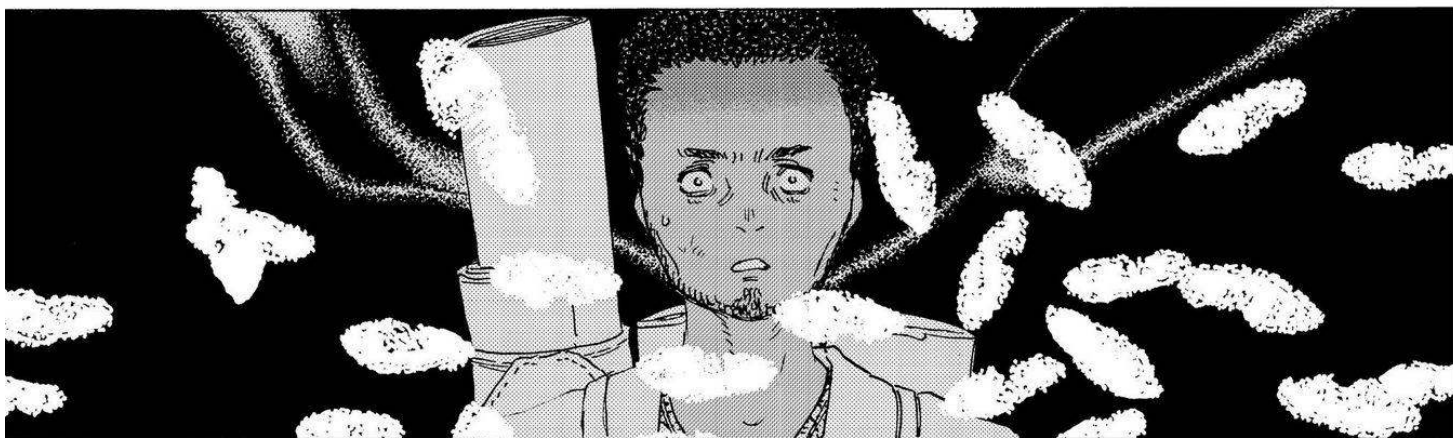


DE PIE EN LA LÍNEA DE COMBATE EN UN CAMPO DE BATALLA SIN FUSHI.



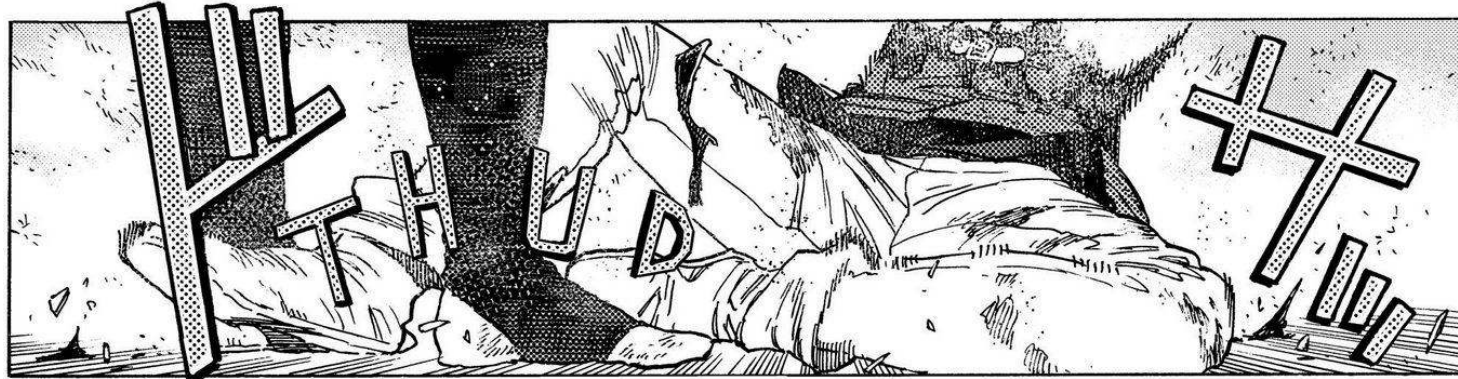


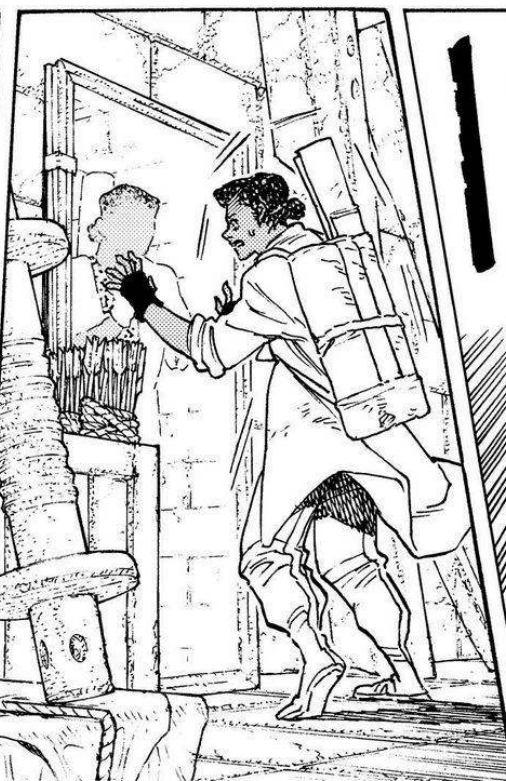


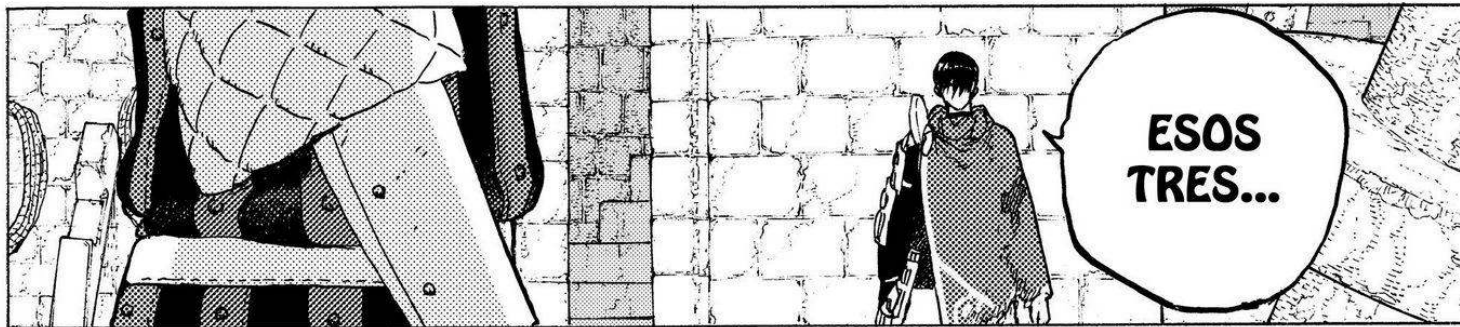


HA
DISMINUIDO...

EL NÚMERO DE
PERSONAS...







**MIENTRAS FUSHI DORMÍA,
LOS TRES GUERREROS CAYERON...**



UNA ARMADURA
QUE NO PUEDE SER
APLASTADA-UNA
VOLUNTAD QUE NO
PUEDE ROMPERSE.

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#99: *Memorias de la carne fresca.*

あなた



¡EL CLIMAX DE LA
BATALLA DECISIVA!
¿QUÉ SUCEDIO CON
LOS TRES GUERREROS
LUEGO DE QUE FUSHI
PERDIERA LA
CONCIENCIA?

ELLOS...
¿TODOS
ELLOS MU-
RIERON...?



MESSAR.



HYLO.



KAI.



Esos
tres...



NO TE
PREOCUPES,
FUSHI, AÚN
ME TIENES
A MÍ.

**¡ME LAS
ARREGLE
PARA DETE-
NERLOS!**

Solo eran
humanos
después
de todo.

Las buenas
noticias es
que ningún
Knocker ha
logrado pasar
los muros.



Necesito
que acompa-
ñes a Cam y a
su grupo para
reforzar los
muros.

¿Eh...?



KAHAKU,
UNA COSA.



**¿ESTÁS
BIEN,
FUSHI?!**

¡FUSHI!



ES POSIBLE
QUE DESEES
REDUCIR EL AL-
CANCE DE TU
CONCIENCIA
POR AHORA.



Oh... como Fushi, tú también tienes una recompensa, ¿Correcto?

Es increíble que seas capaz de permanecer siendo tú mismo.



POR SUPUESTO.

ÉL LO HA EXPERIMENTADO PERSONALMENTE.



Pero...

¿Eso es lo correcto? ¿Debería realmente enseñarles mi brazo izquierdo...?

Todos ustedes saben cómo un Knocker puede esconderse en un humano, ¿cierto?



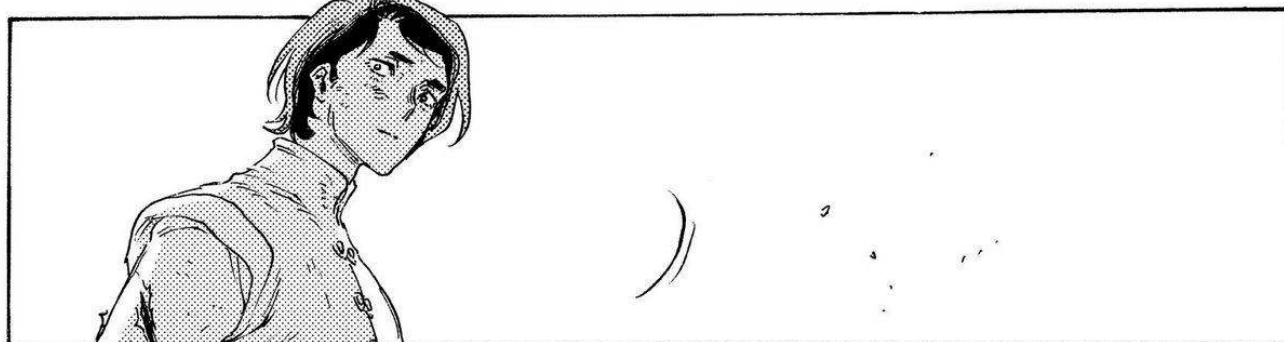
Sí. Acabamos con ellos, ¿No?



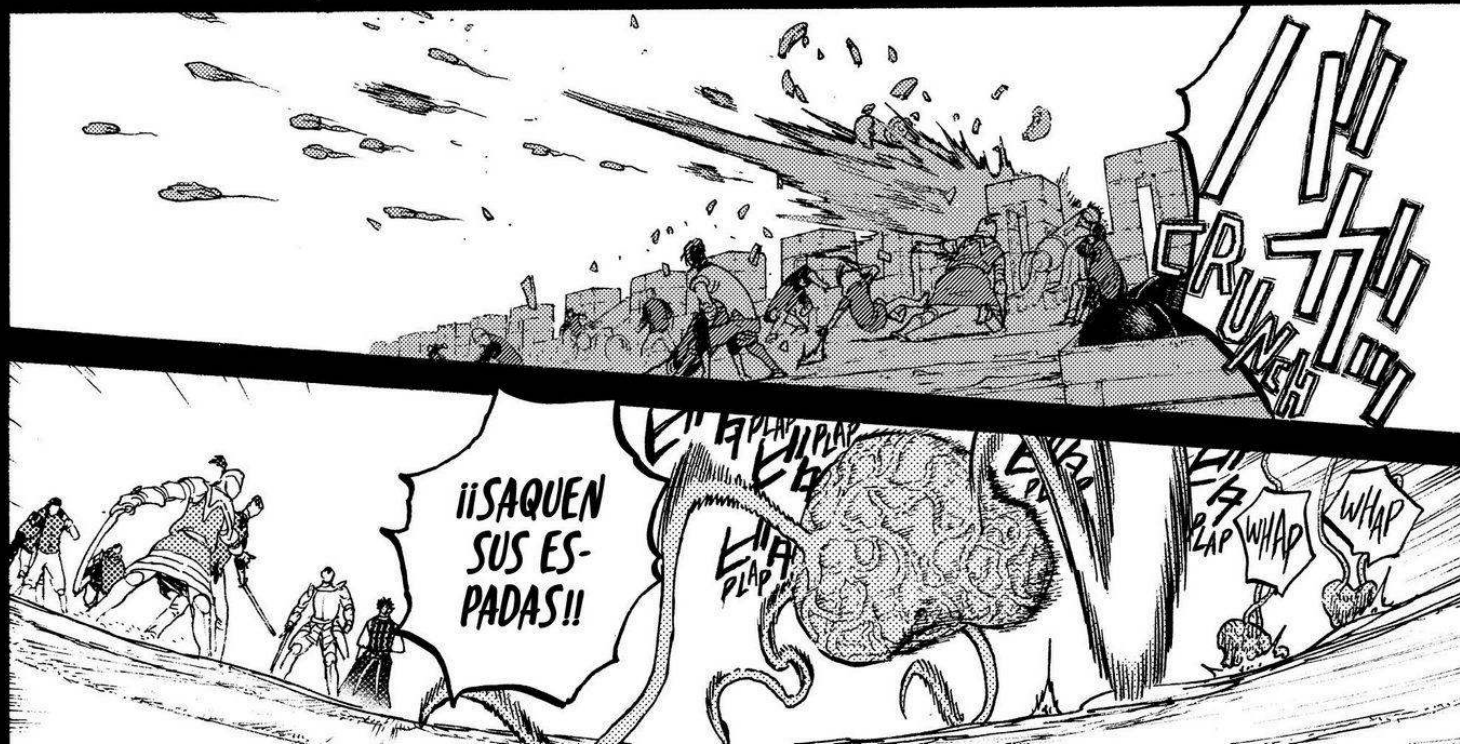
Como sea, continúen siendo precavidos cerca de la gente cuyo cuerpo haya sido invadido por un Knocker.

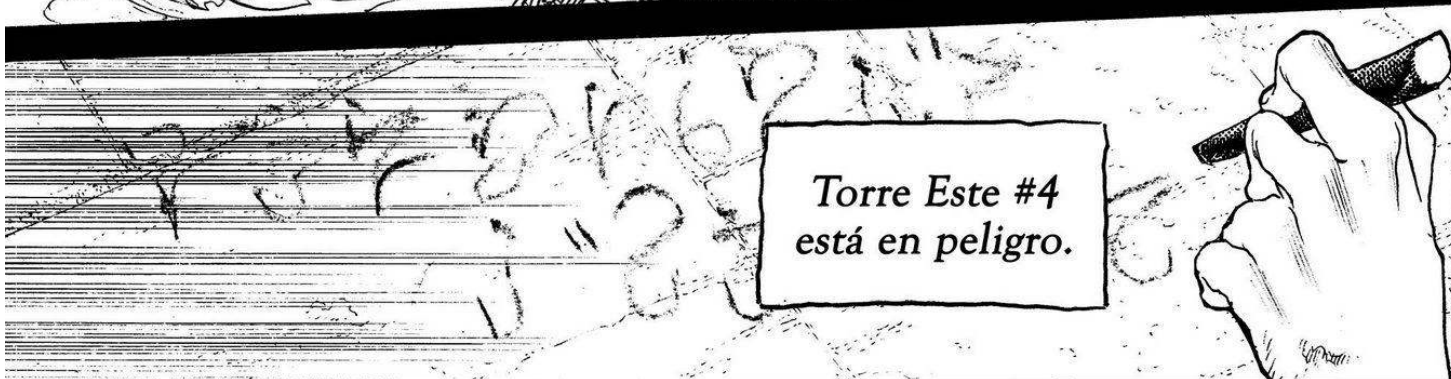
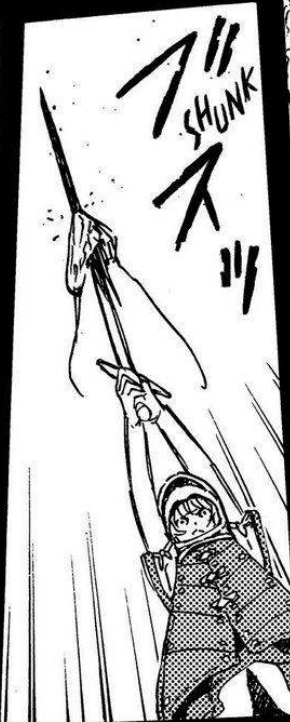


Kahaku es muy valioso cuando se trata de pelear.









¡OI-
GAN...!

Miren
eso...

¡IRÉ
HACIA
ALLÁ!

¡ESE DEBERÍA
SER EL LUGAR POR
DONDE ESTÁN TRA-
YENDO EL COM-
BUSTIBLE...!



¿QUÉ
NO ES UN
KNOC-
KER...?!





¿...?!

¿ESA NO
ES LA TORRE
ESTE #4?!



KA- BOOM
BA- BOOM
BOOM BOOM



ESTOY
PREOCU-
PADO
POR
HYLO.

¡¡TEN
CUIDA-
DO!!

¡IRÉ A
VERLO!

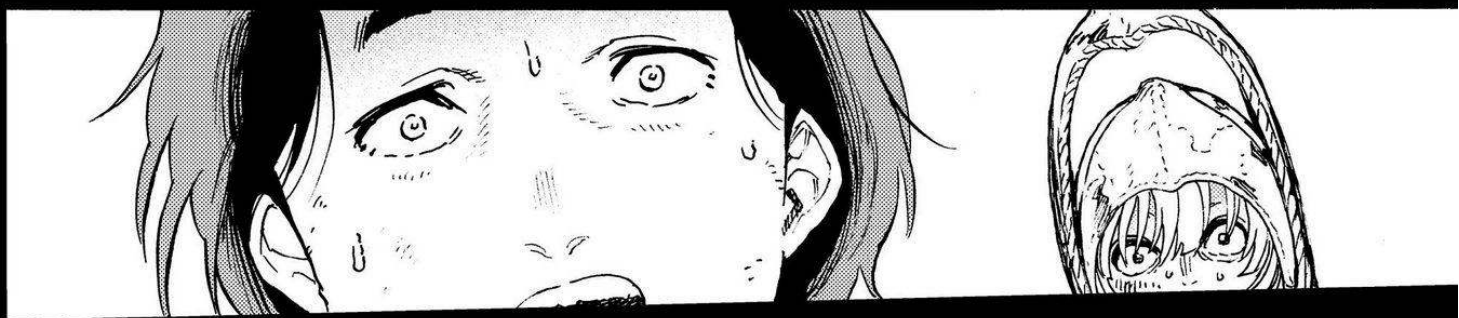
¡REGRESA
ANTES DE
QUE EL DÍA
TERMINE!

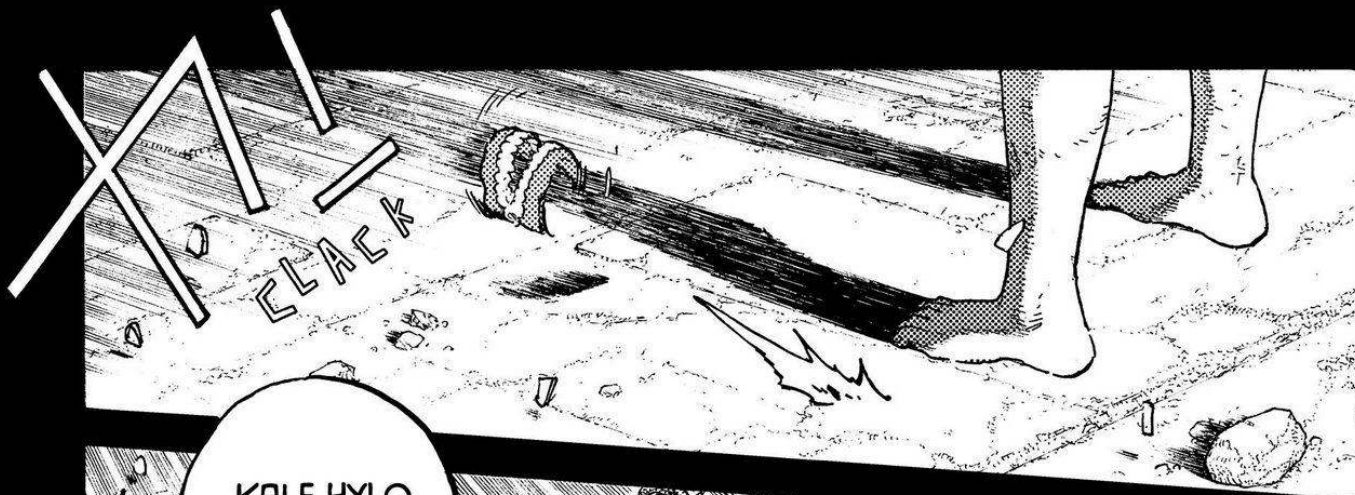


¡¡NO TE
VAYAS
DE SU
LADO!!

¡ME-
SSAR!

¡PROTE-
GER LA
CUERDA
DE FUSHI
ES NUES-
TRA Prio-
RIDAD!





KAI E HYLO
NO REGRE-
SARON AL
AMANECER.



KAHAKU
PARECÍA
HABER EN-
VIADO A
MESSAR.

Está
bien.

Fushí solo
me necesita
a mí para
protegerlo.



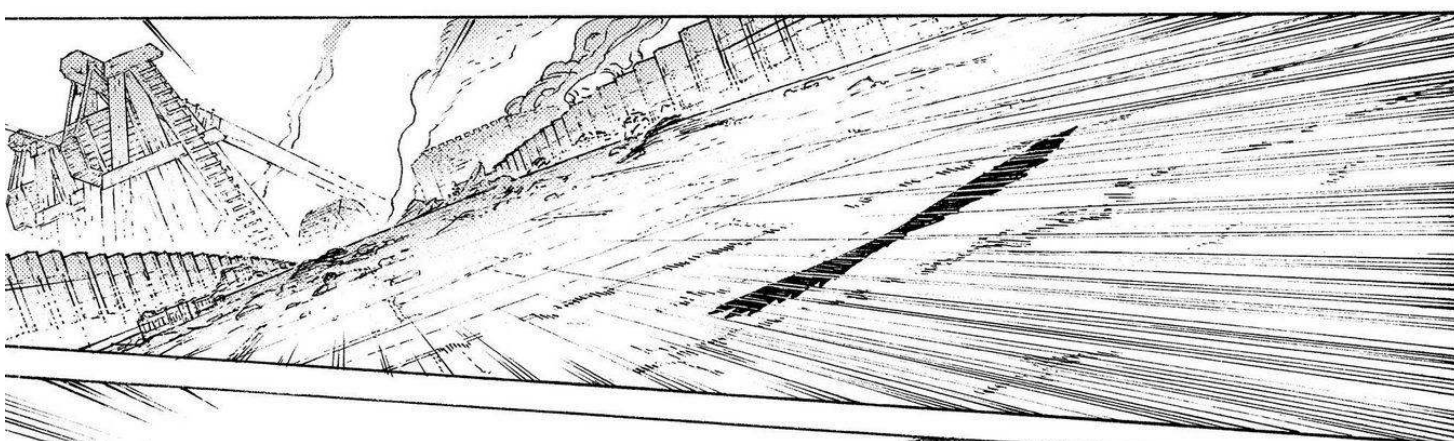
AL VOL-
TEAR, EN-
CONTRAMOS
A MESSAR Y A
SU KNOCKER
COMPLETAMEN-
TE DESTRO-
ZADOS.

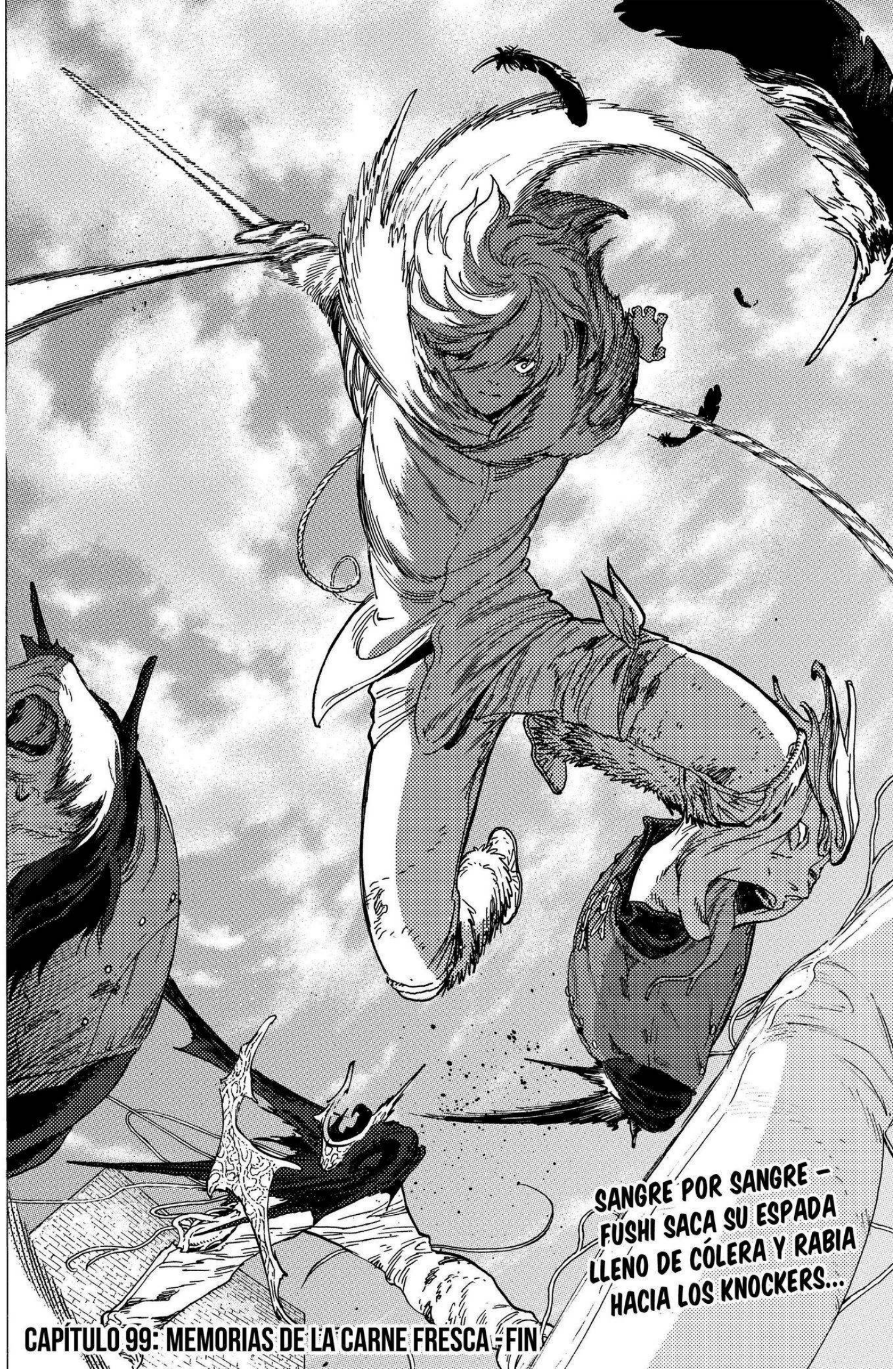




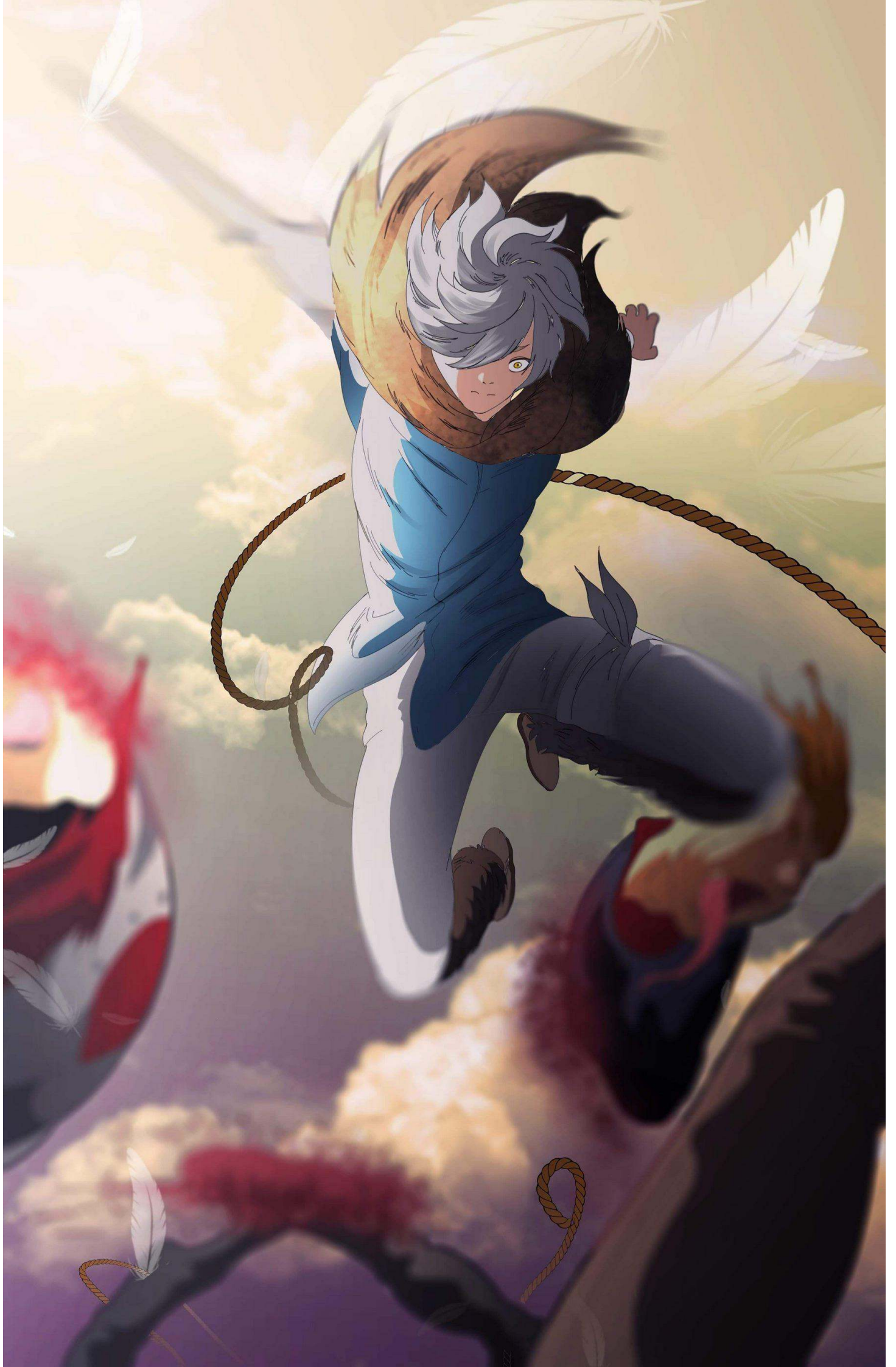
LO EN-
TIENDO.

SOLO
NECESITO
APLASTAR
TODOS LOS
KNOCKERS
ALLÁ AFUE-
RA.

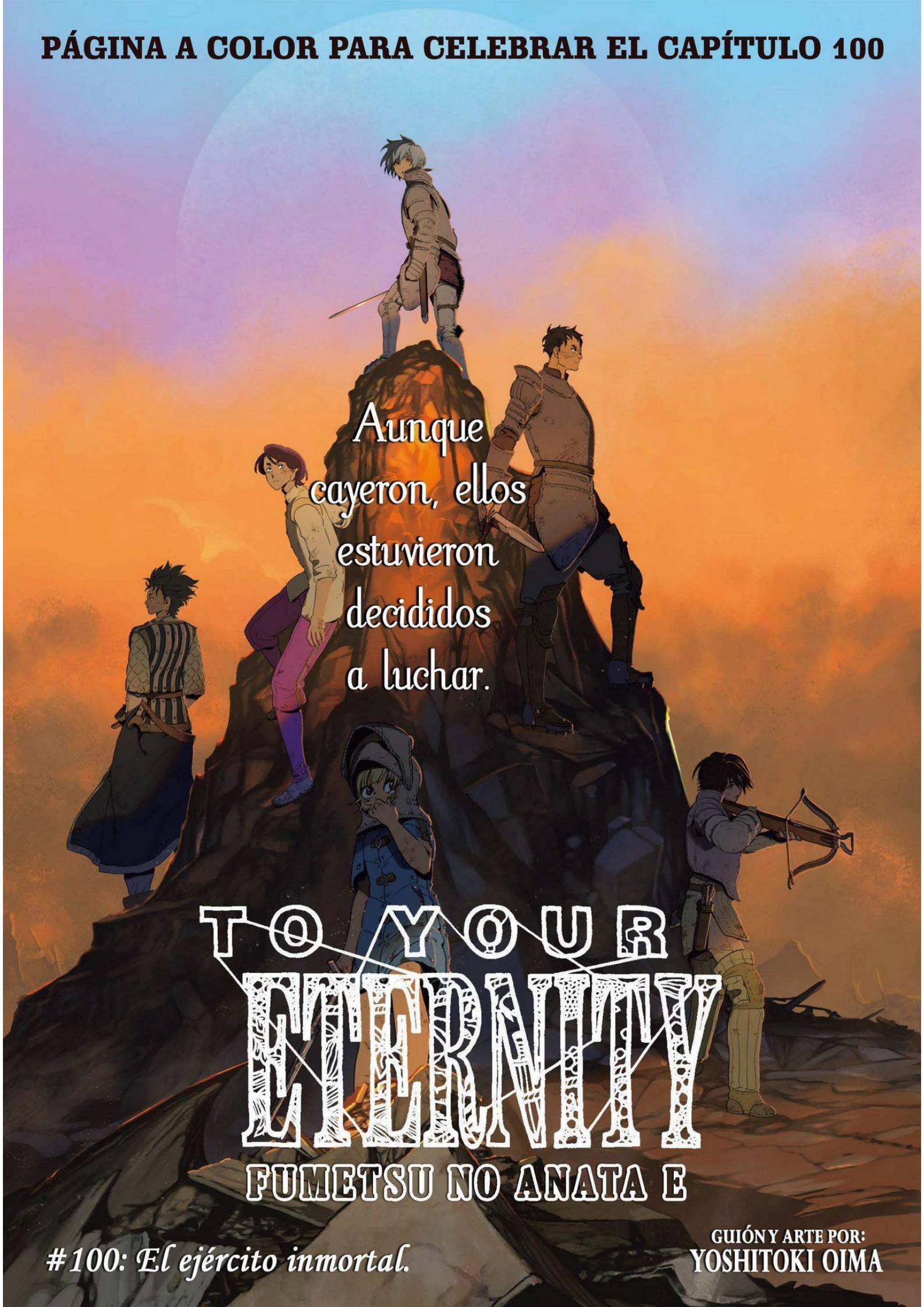




SANGRE POR SANGRE -
FUSHI SACA SU ESPADA
LLENO DE CÓLERA Y RABIA
HACIA LOS KNOCKERS...



PÁGINA A COLOR PARA CELEBRAR EL CAPÍTULO 100



Aunque
cayeron, ellos
estuvieron
decididos
a luchar.

TO YOUR ETERNITY

FUMETSU NO ANATA E

#100: *El ejército inmortal.*

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA



KAI, HYLO, MESSAR.
¡¡FUSHI SE ENFURECE
Y PELEA SOLO...!!



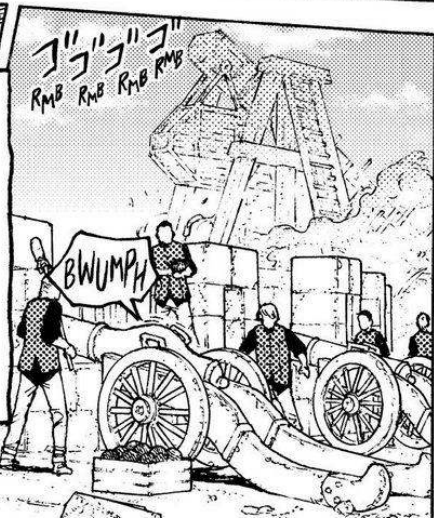
Fushi se rindió ante su ira y sus sentimientos de impotencia, e inició su contrataque.



¡¡FUSHI
REGRE-
SÓ!!



Las catapultas fueron restauradas en los muros del castillo, y los Knockers del frente fueron arrancados desde sus raíces.



コッコッコッ
RMB RMB RMB RMB

BWUMPH



"DESMA-
YARSE".

En este mo-
mento, Fushi
sabía cuál se-
ría su verda-
dero enemigo.

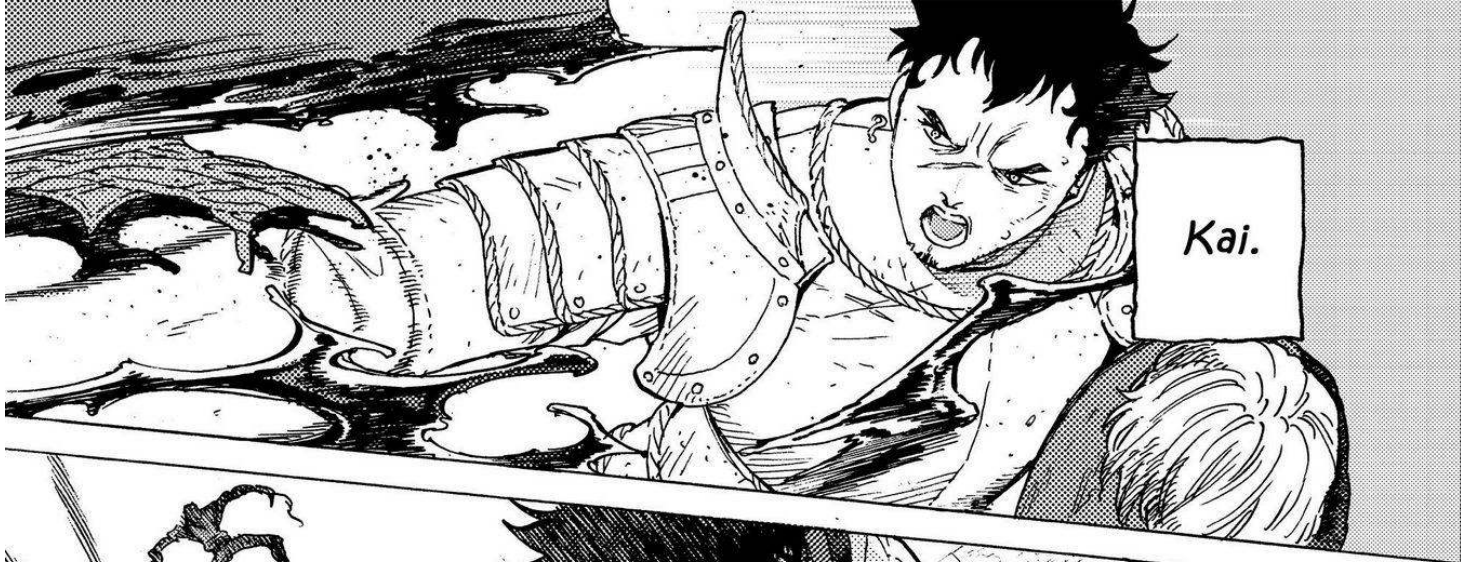


Transformarse,
transformarse,
transformarse.
Una vez más, él
podría enfrentar
sus muertes ordi-
narias y reclamar
sus poderes.

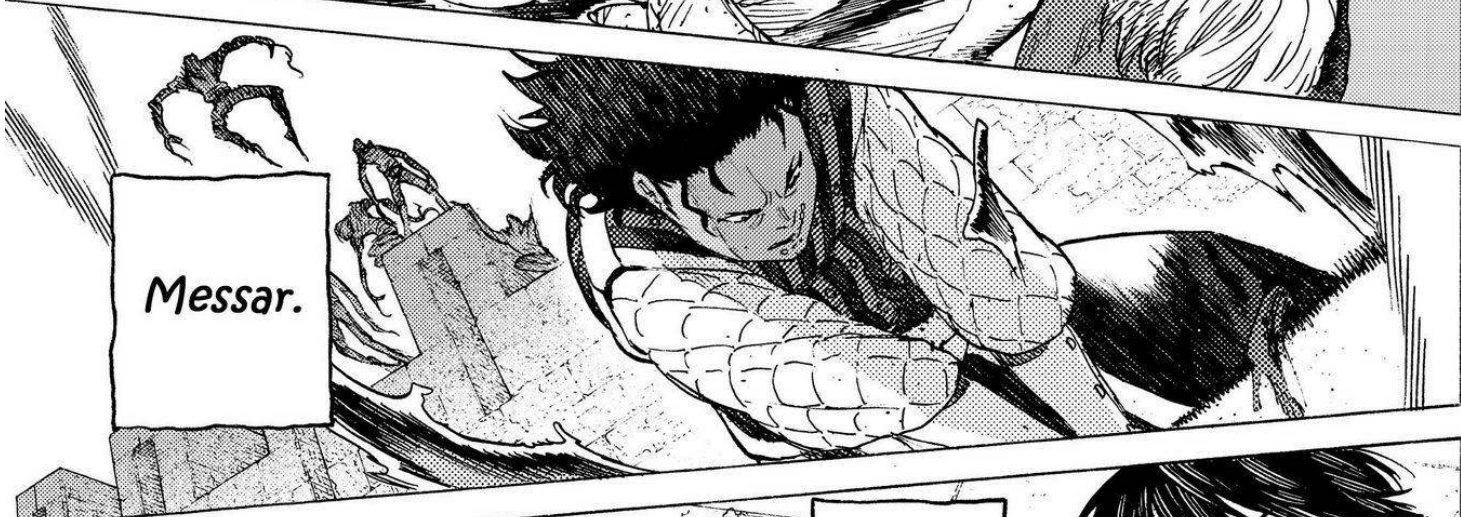
Pero muy
pronto, pasaban
solo cinco se-
gundos antes
de que tuviera
que cambiar.

Fushi se po-
dría transfor-
mar inmedia-
tamente para
recuperarse.

Los signos
eran una debi-
lidad en su vi-
sión, así como
la pérdida de
sangre.



Kai.



Messar.

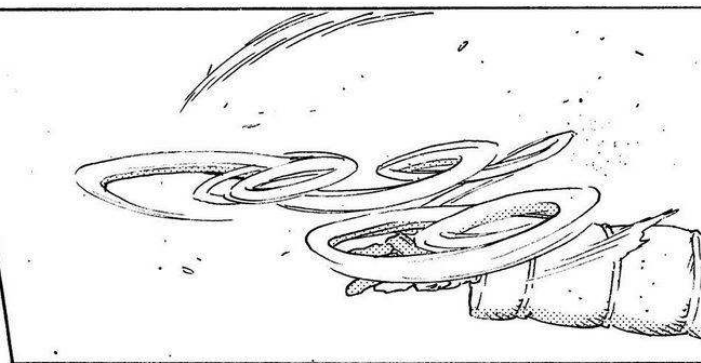
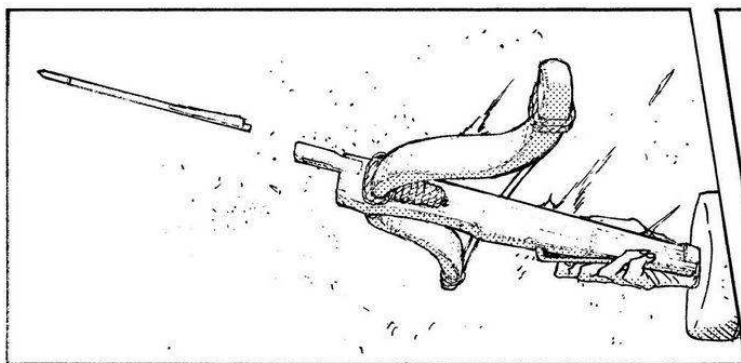
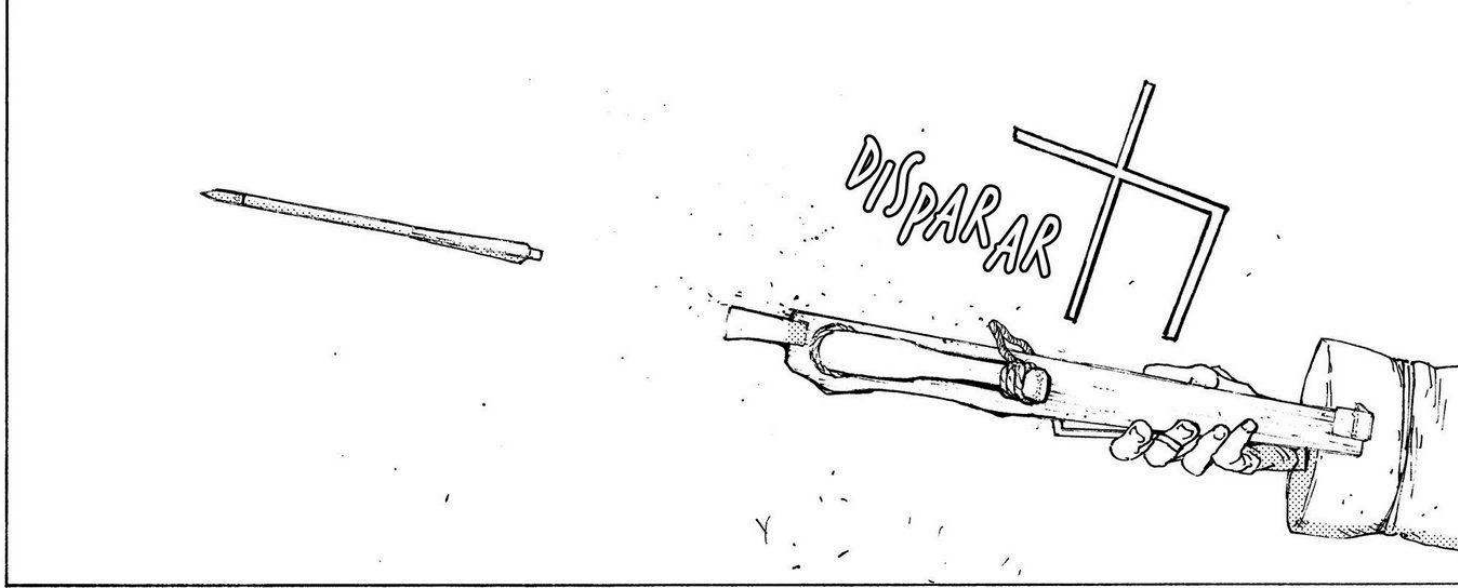


Hylo.



CÓMO DEMONIOS... ¡¡ESAS BALLESTAS NO DEBERÍAN PODER DISPARAR TAN RÁPIDO...!!

Fushi se dispuso a utilizar toda la fuerza de los tres por sí solo.





Fue cuando se transformó en Hylo que notó la situación.

Pero sintió un malestar.

Fushi no se dio cuenta de que estaban robando sus vasijas.

SFX: EXPLOSIONES



Sólo entonces podía concentrarse en los knockers sintiéndose al borde de su conciencia.

Porque Hylo podía bloquear el dolor que sentían las personas normales.

Y podía mantener la conciencia por más tiempo en su cuerpo.

El cuerpo de Hylo se sentía más estable que el de los demás.



¡NO! ¡NO SE ACERQUEN A LA TORRE!

Así como el lugar donde otros podrían estar sufriendo.

Debido a que no podía sentir dolor, no notó sus heridas.

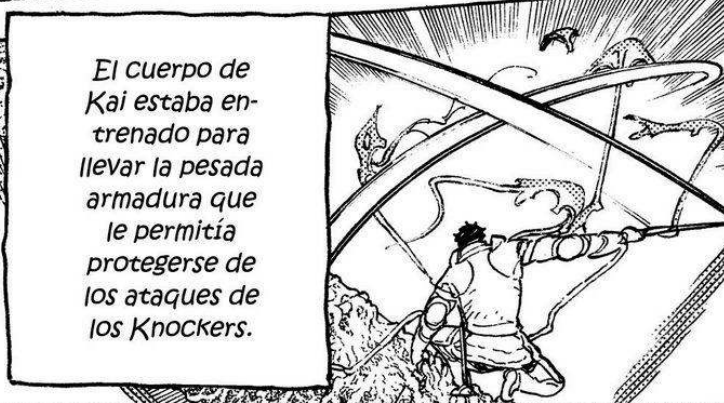
Pero esto también era una debilidad.



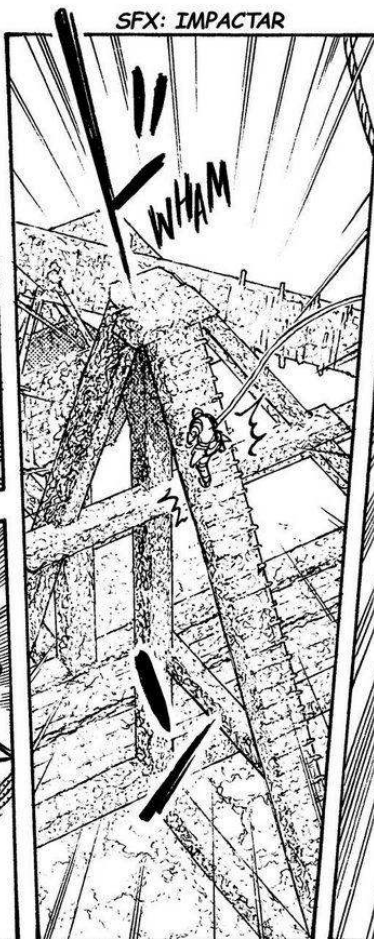
A pesar de las ventajas, este cuerpo no estaba hecho para protegerse a sí mismo o a otros, así que después de un tiempo, tuvo que transformarse de nuevo.



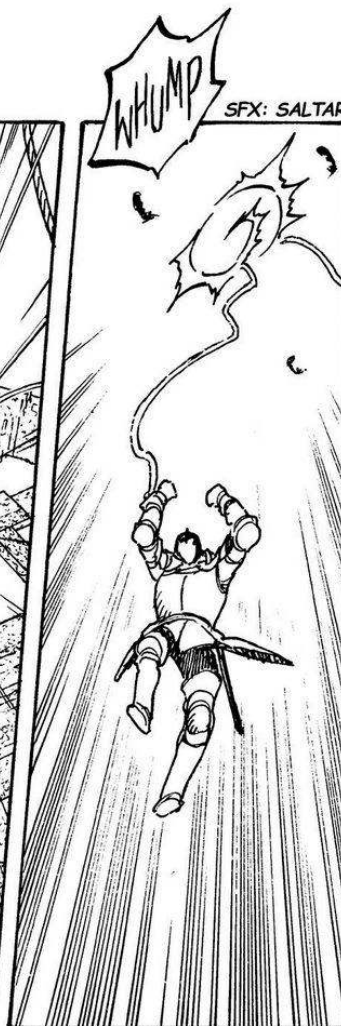
SFX: GOLPEAR METAL



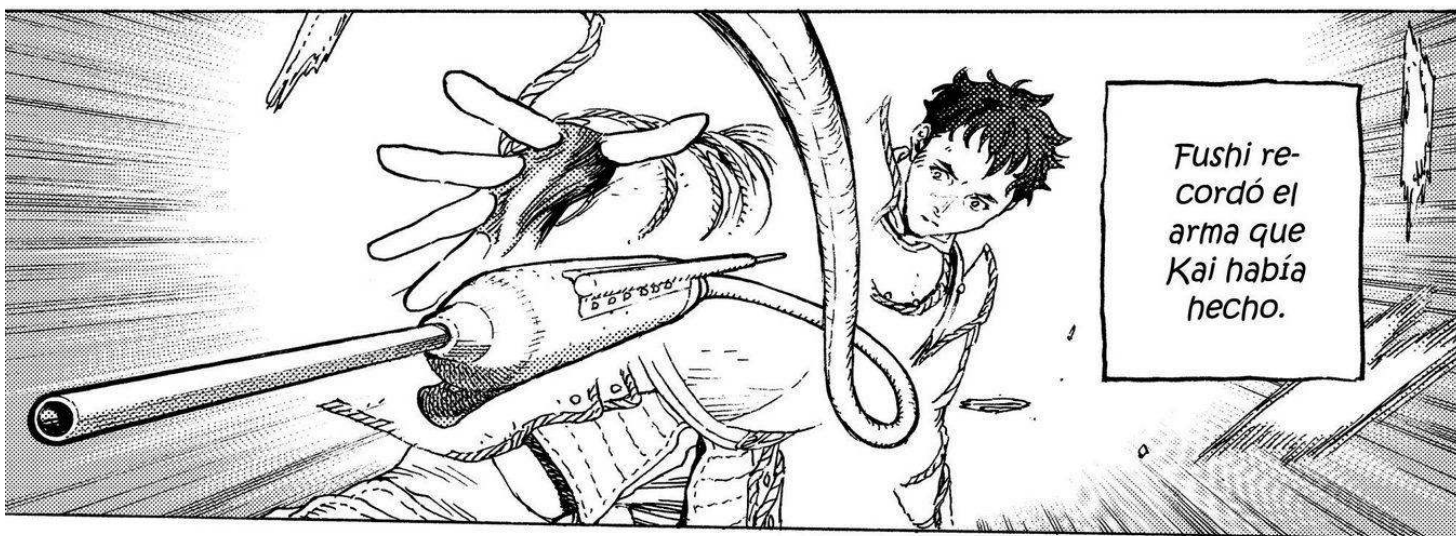
El cuerpo de Kai estaba entrenado para llevar la pesada armadura que le permitía protegerse de los ataques de los Knockers.



SFX: IMPACTAR



SFX: SALTAR



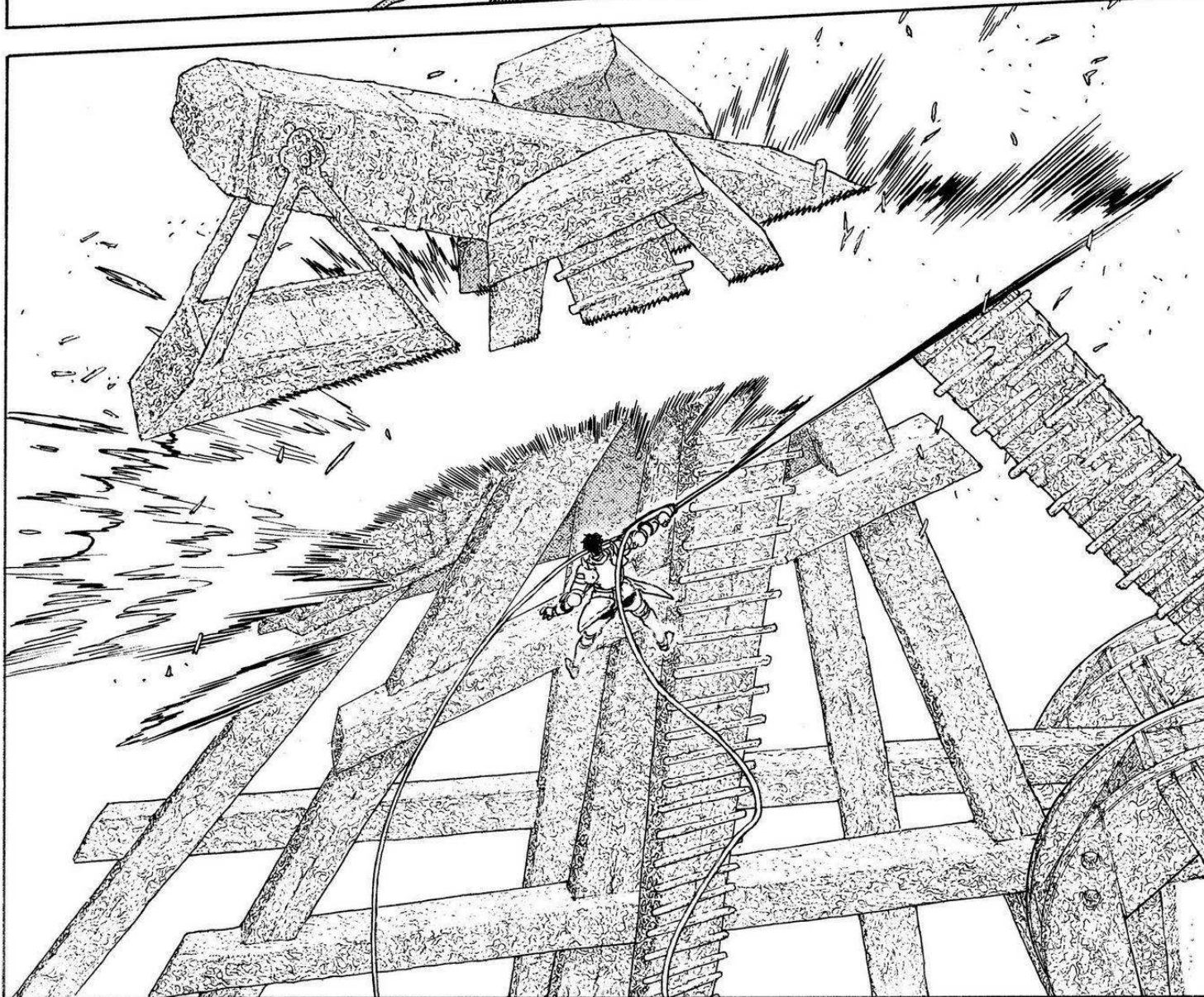
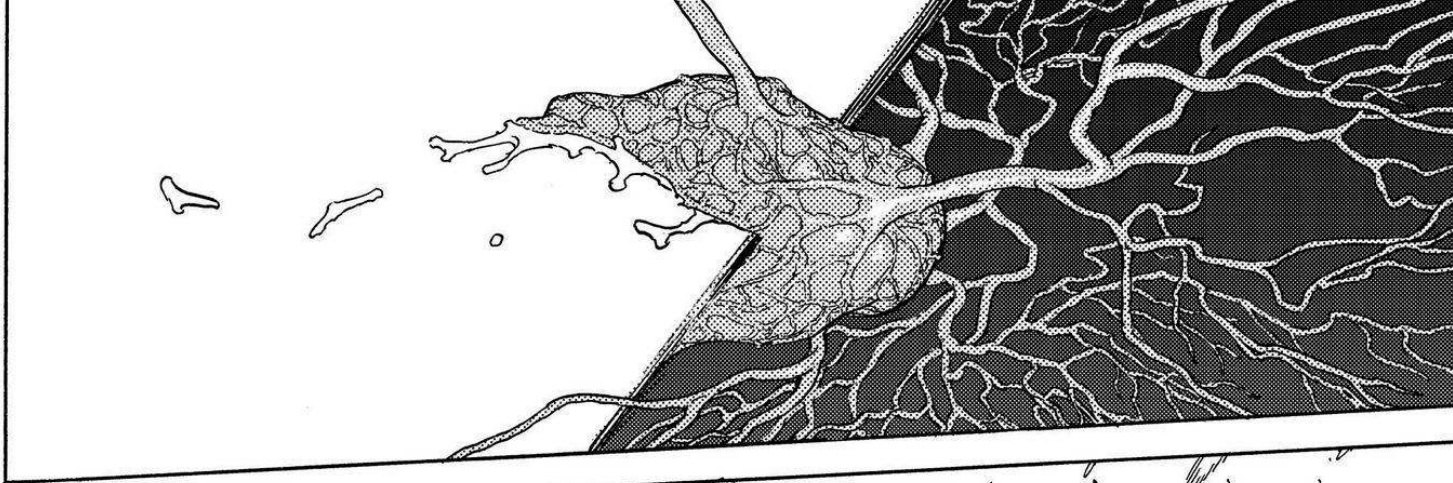
Fushi recordó el arma que Kai había hecho.



...perforado y arrancado.

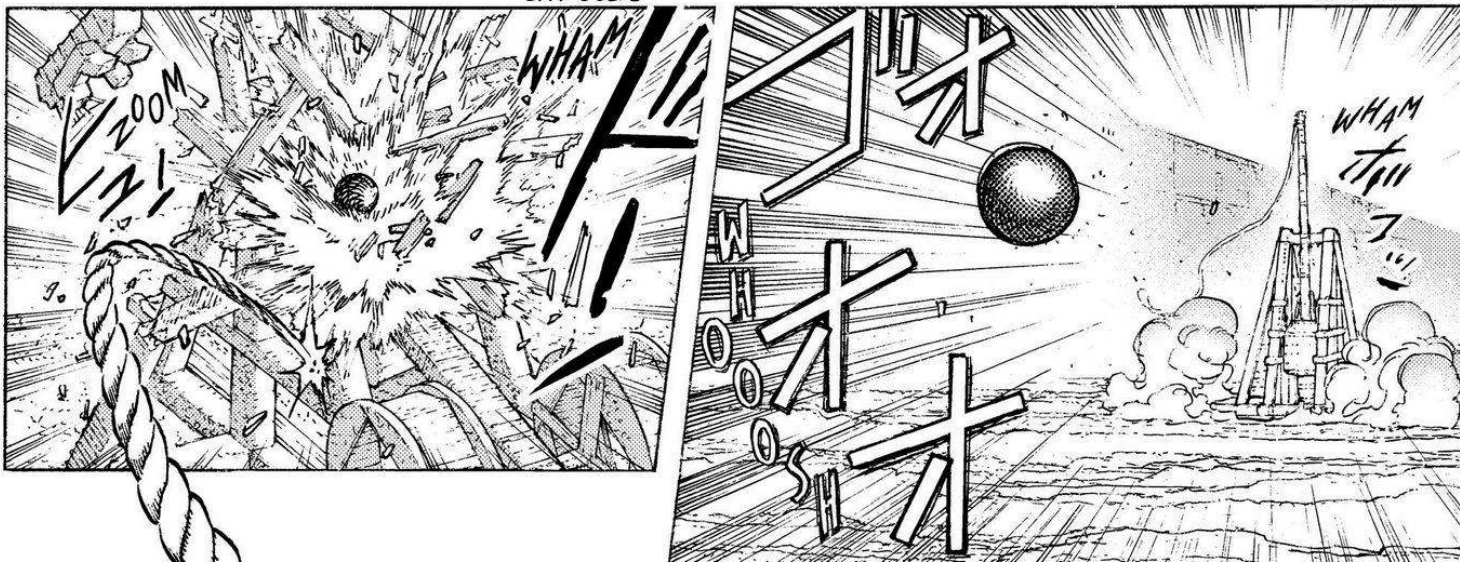
...Incluso en una gran vasija, el núcleo podía ser fácilmente...

Esta arma servía sin tener que localizar el núcleo...



SFX: GOLPE

SFX: GOLPE





En cuanto
al cuerpo de
Messar...

SFX: CRUJIDO



No había
nada es-
pecial, en
realidad...

SFX: CAERSE PESADAMENTE



Pero, no.
Había una
razón.



No podía
creer que la
pesada ropa
que envolvía
su cuerpo
fuera útil
para pelear.

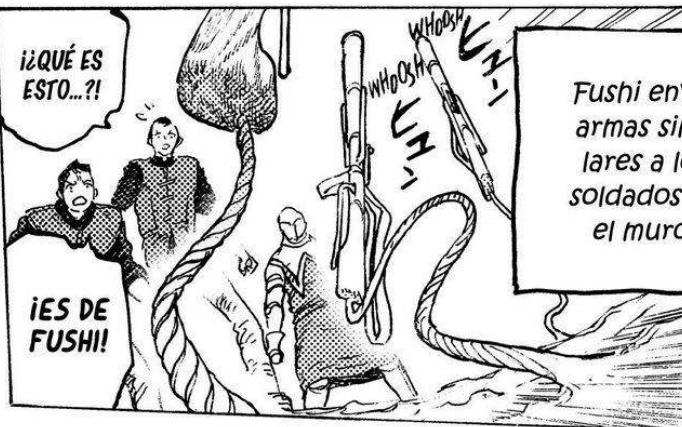
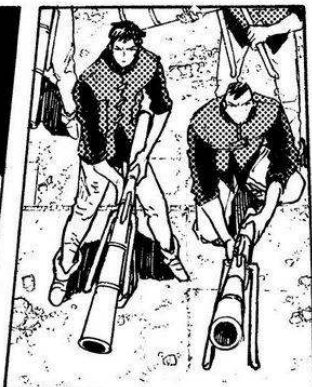


Cuando las partes se unían, se transformaba en un nuevo tipo de arma de fuego.



SFX: ATRAVESAR X4

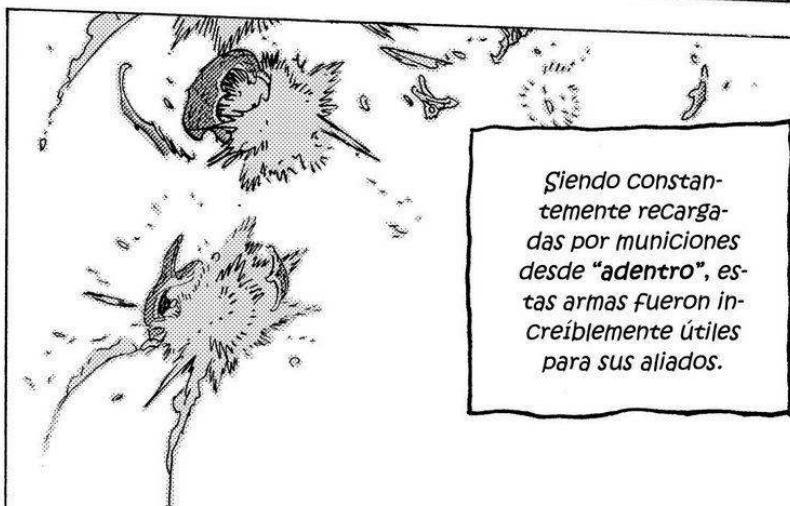
SFX: ATRAVESAR X4



¿QUÉ ES ESTO...?!

¡ES DE FUSHI!

Fushi envió armas similares a los soldados en el muro.



Siendo constantemente recargadas por municiones desde "adentro", estas armas fueron increíblemente útiles para sus aliados.





...Desde un lugar justo más allá del límite donde terminaba su conciencia...

...Y ahora, como burlándose de Fushi...



¡LE DIERON A TORRE OESTE #9 DE NUEVO!

SFX: ESTRUENDO

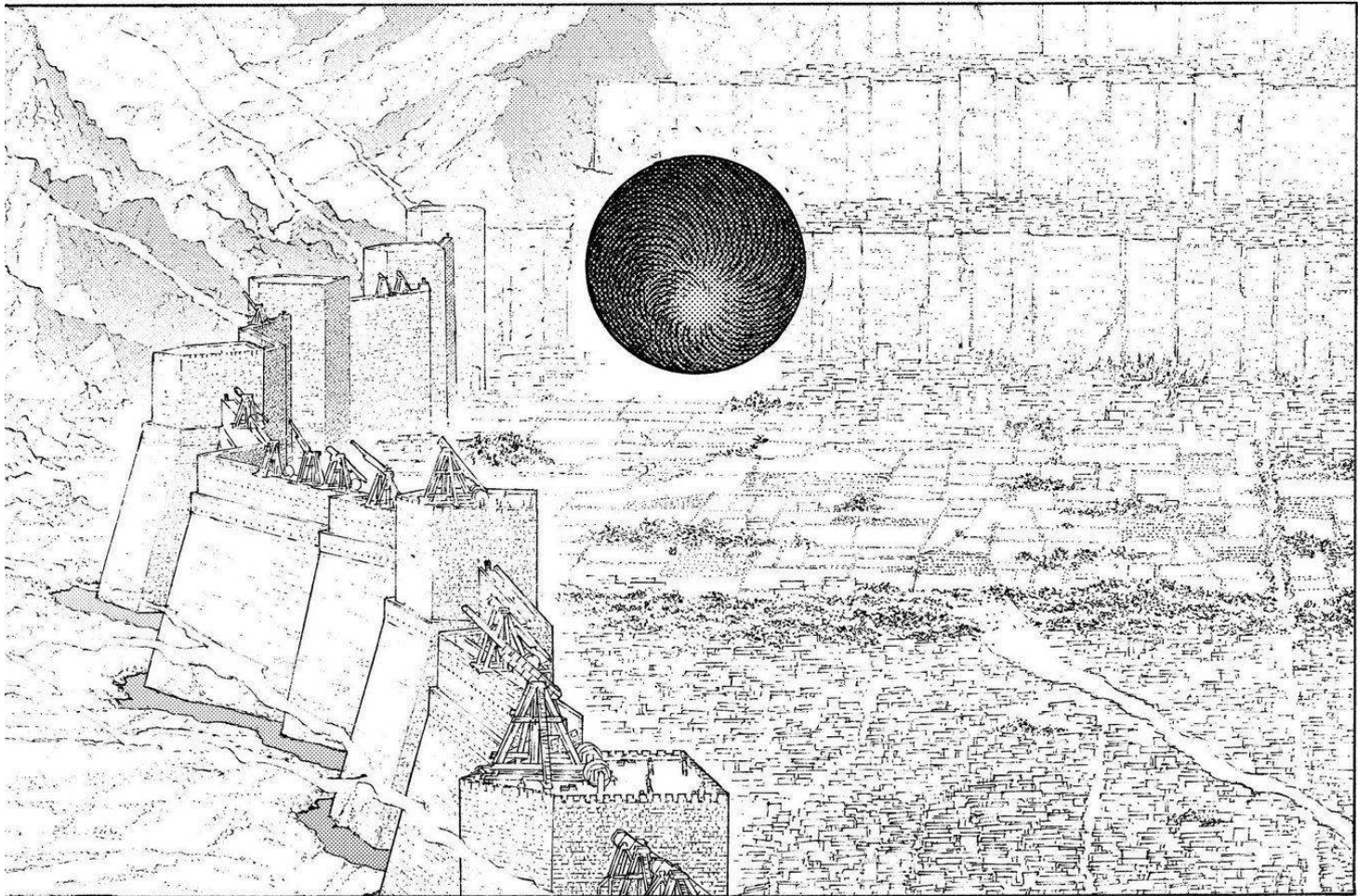


Pero la marcha de la batalla no cambió.

WHAM

SFX: ESTRUENDO

SFX: EXPLOSIÓN

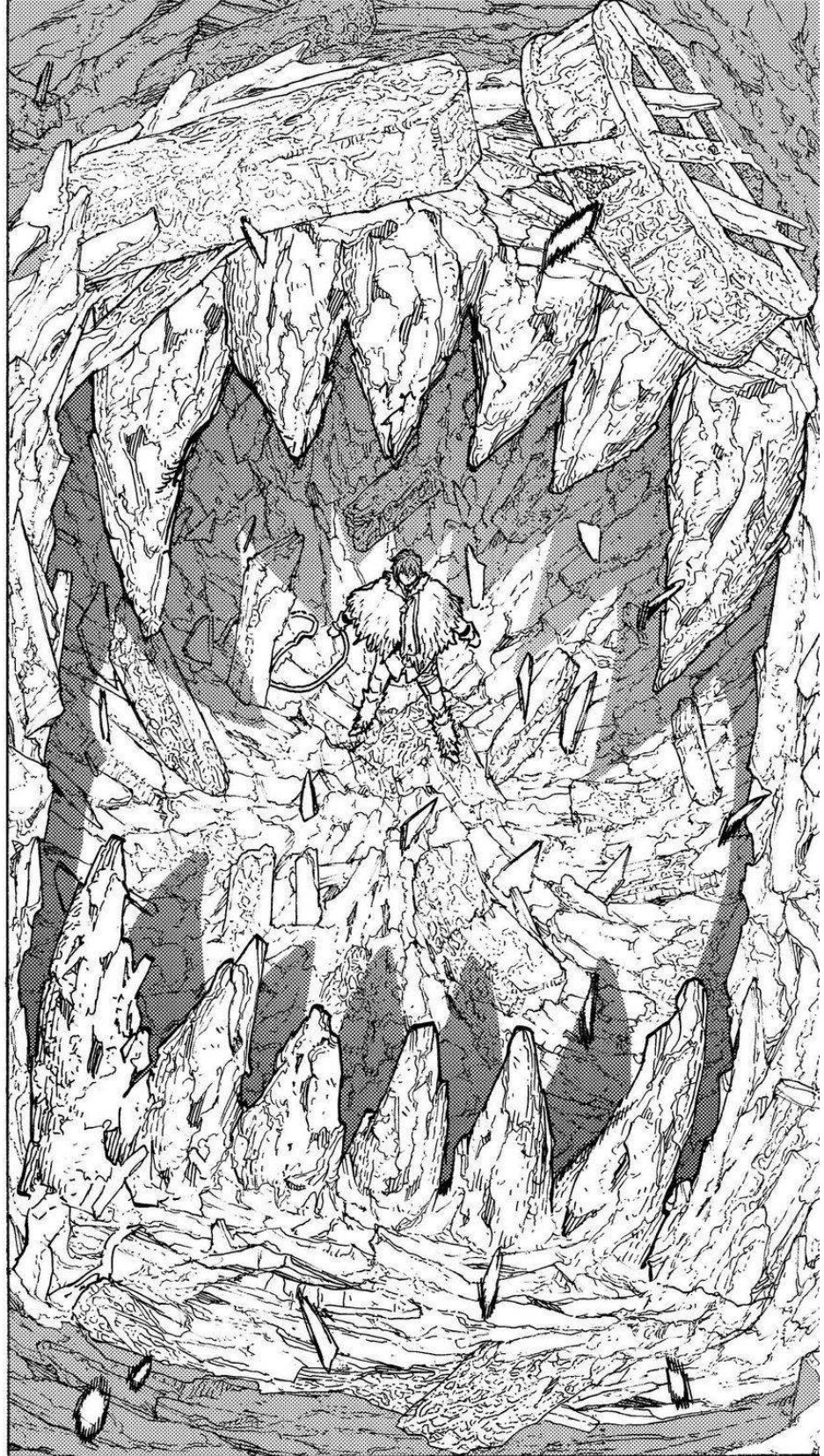


SFX: FUERTE ESTALLIDO





Los
Knockers
siempre
estaban
un paso
adelante.



SFX: GOTEAR X2



...Y esto creó
debilidad en
su campo de
conciencia.

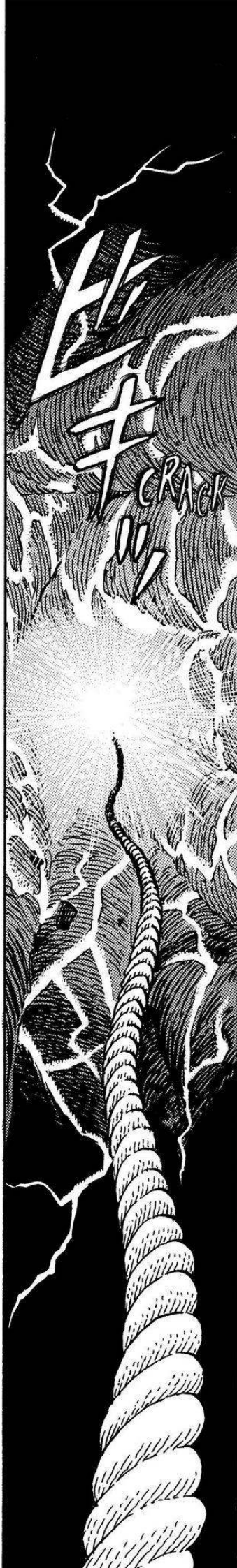
Dejaron que
los soldados de
Renril destruyeran
las catapultas para crear
lugares en donde
Fushi no estaba...

SPLORT

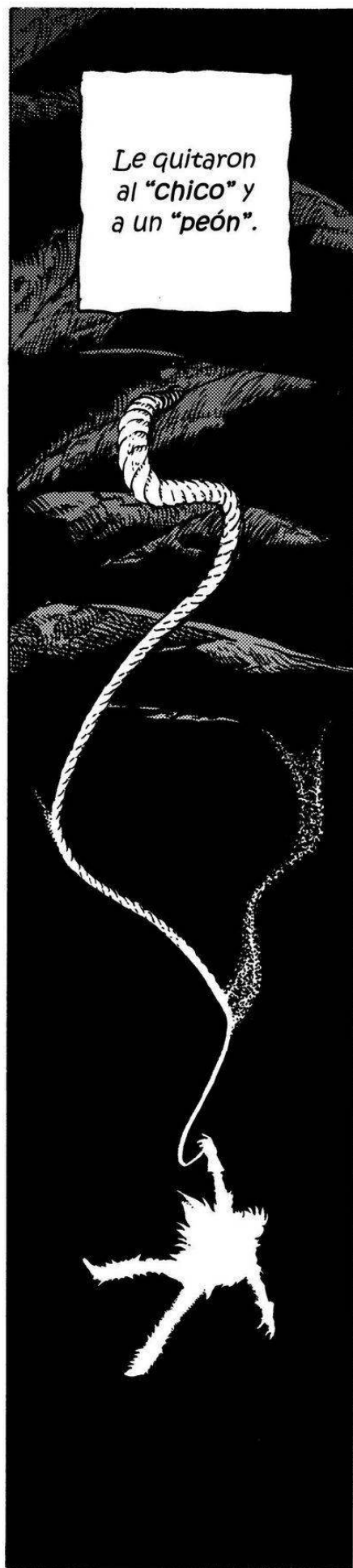
DRIP
DRIP



Pero,
de todas
formas...



CRACK



Le quitaron
al "chico" y
a un "peón".

...Los
"peones"
pueden
ser revi-
vidos.



CAPÍTULO 100: EL EJÉRCITO INMORTAL - FIN

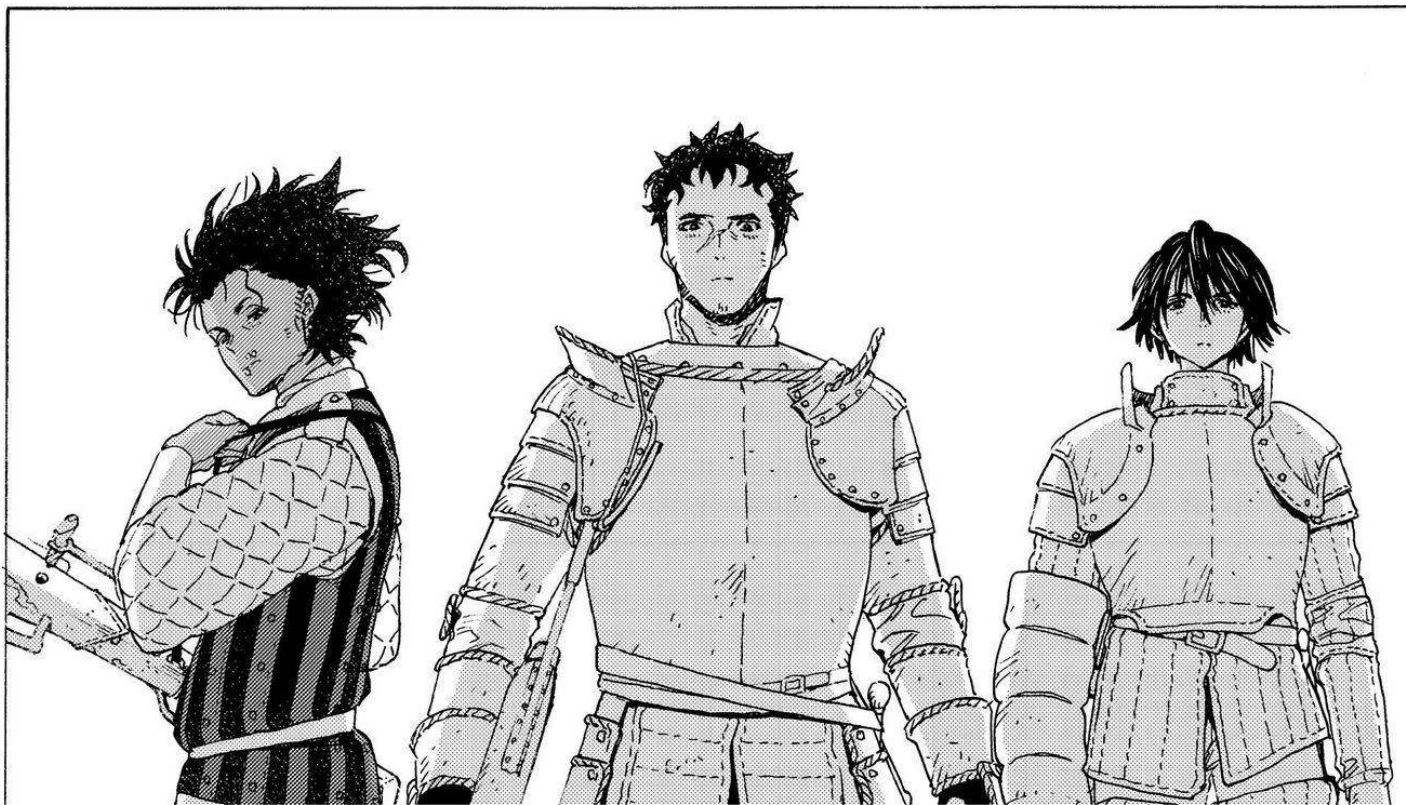
DESPUÉS DEL CAOS RODEANDO EL
DECAIMIENTO Y CORRIENTE DE LA BATALLA,
¡AHORA APARECE EL EJÉRCITO INMORTAL
RESUCITADO!! ¿QUÉ PASA POR LA CABEZA
DE FUSHI MIENTRAS LOS OBSERVA?

不滅のあなたへ



#101: *Una cuerda de vida.*

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

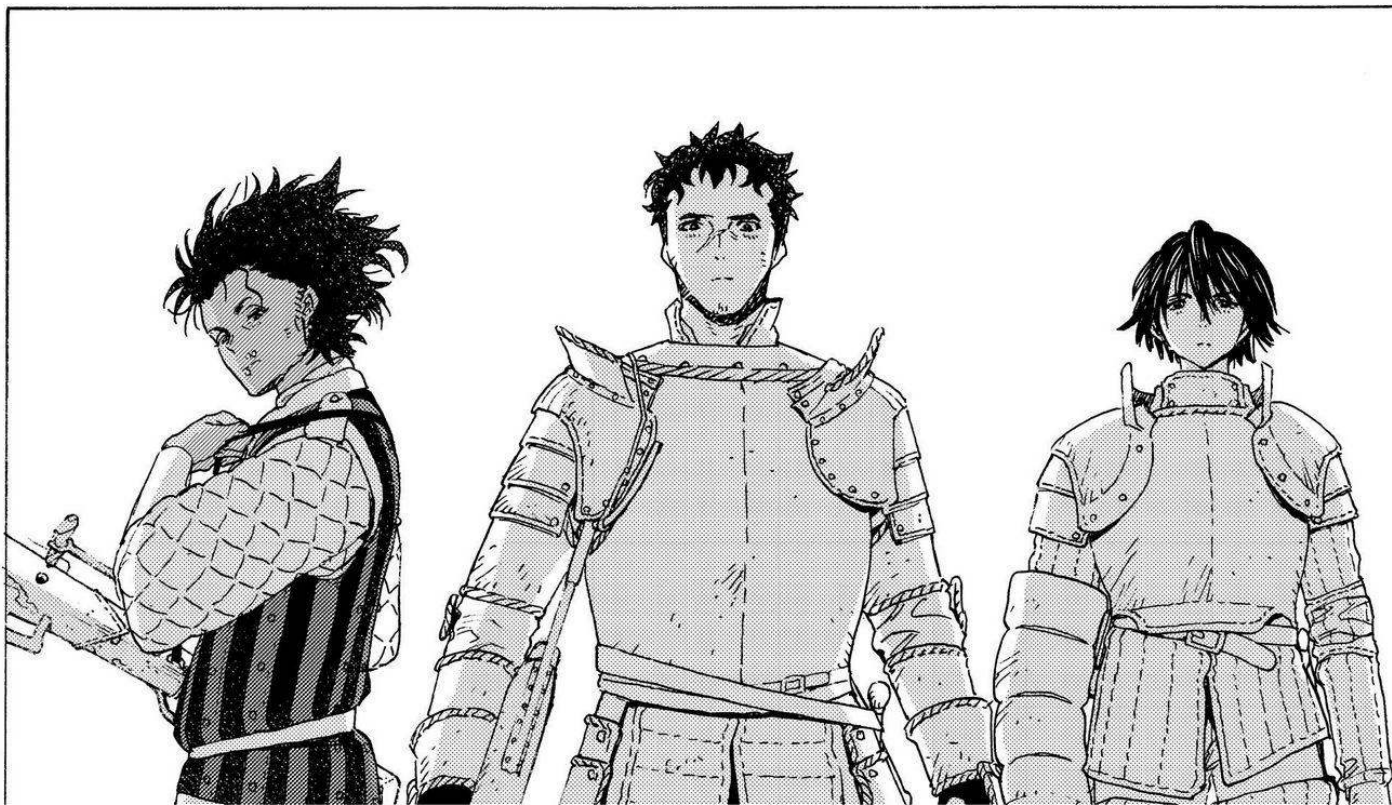


不滅のあなたへ



#101: *Una cuerda de vida.*

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA





**USTEDES
TRES DE-
BERÍAN ES-
TAR MUER-
TOS...**

**¿CÓ-
MO...?**



¿QU-...?



**¿ACASO
NO TE LO
DIJIMOS?**

**TAMBIÉN
SOMOS
INMOR-
TALES.**





Necesito
despertar-
me rápido
o...

No tengo
tiempo pa-
ra estar
soñando...



Wow...

SFX: ESTALLIDOS X2



¡ESCÚCHA-
ME, FUSHI!
¡AHORA
MISMO IRÁS
HACIA ALLÁ
CON NOSO-
TROS...

...Y HARÁS QUE
ESOS KNOCKERS
CABRONES DEJEN
DE DISPARAR PRO-
YECTILES!!



**¡¡ESTO
NO ES UN
SUEÑO!!**



Pero aun
así, ustedes
no volverán
a la vida.



¿Eh...?

Ah...



SÍ PO-
DEMOS.
REVIVI-
REMOS.



Fushí, cuando
sientas alguna
de nuestras muer-
tes, rápidamente
crea un nuevo cuer-
po para nosotros.
Luego córtalos
de ti mismo.

SI LO HACES,
REVIVIREMOS.



Aguar-
den...

¡ES...
ESPE-
REN!!

¡NO
ENTIENDO
NADA DE
ESTO...!



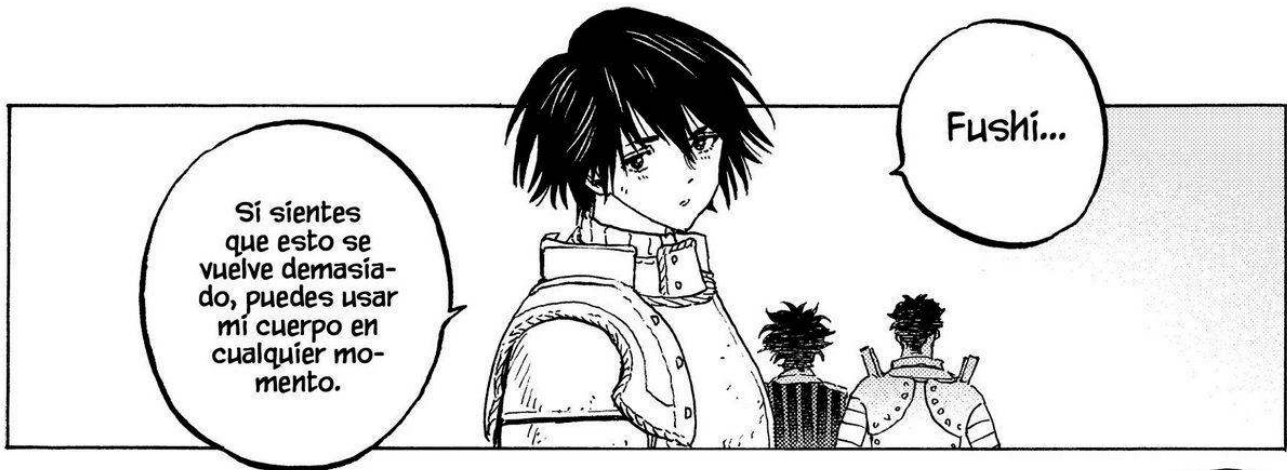
¿Puedes
mantener
equipada mi
espada de
agua?

Sí no
es mucho
pedir.



Será me-
jor que re-
greseemos
pronto.

Hey, Fushí.
Si empiezan a
disparar en las
áreas de Elon
o Fushura, en-
viame allá, ¿de
acuerdo?



Si sientes que esto se vuelve demasiado, puedes usar mi cuerpo en cualquier momento.

Fushi...



DESPUÉS DE TODO, ESE ES EL MOTIVO POR EL QUE VINIMOS AQUÍ.



Puedes tratarnos tan crudamente como tú quieras. Eso no nos molestará.

Podría ayudar si piensas en nosotros como piezas de juego que puedes volver a jugar indefinidamente.

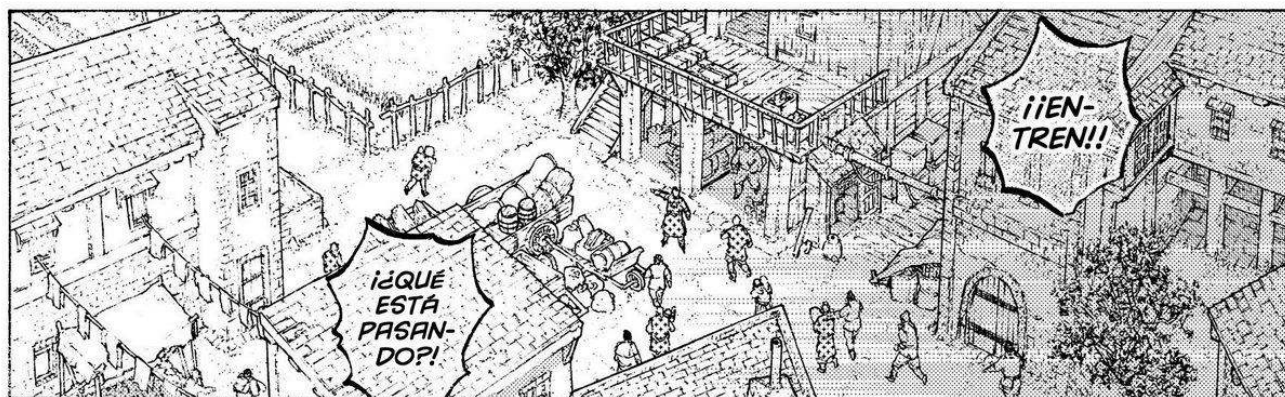




SFX: ESTRUENDOS

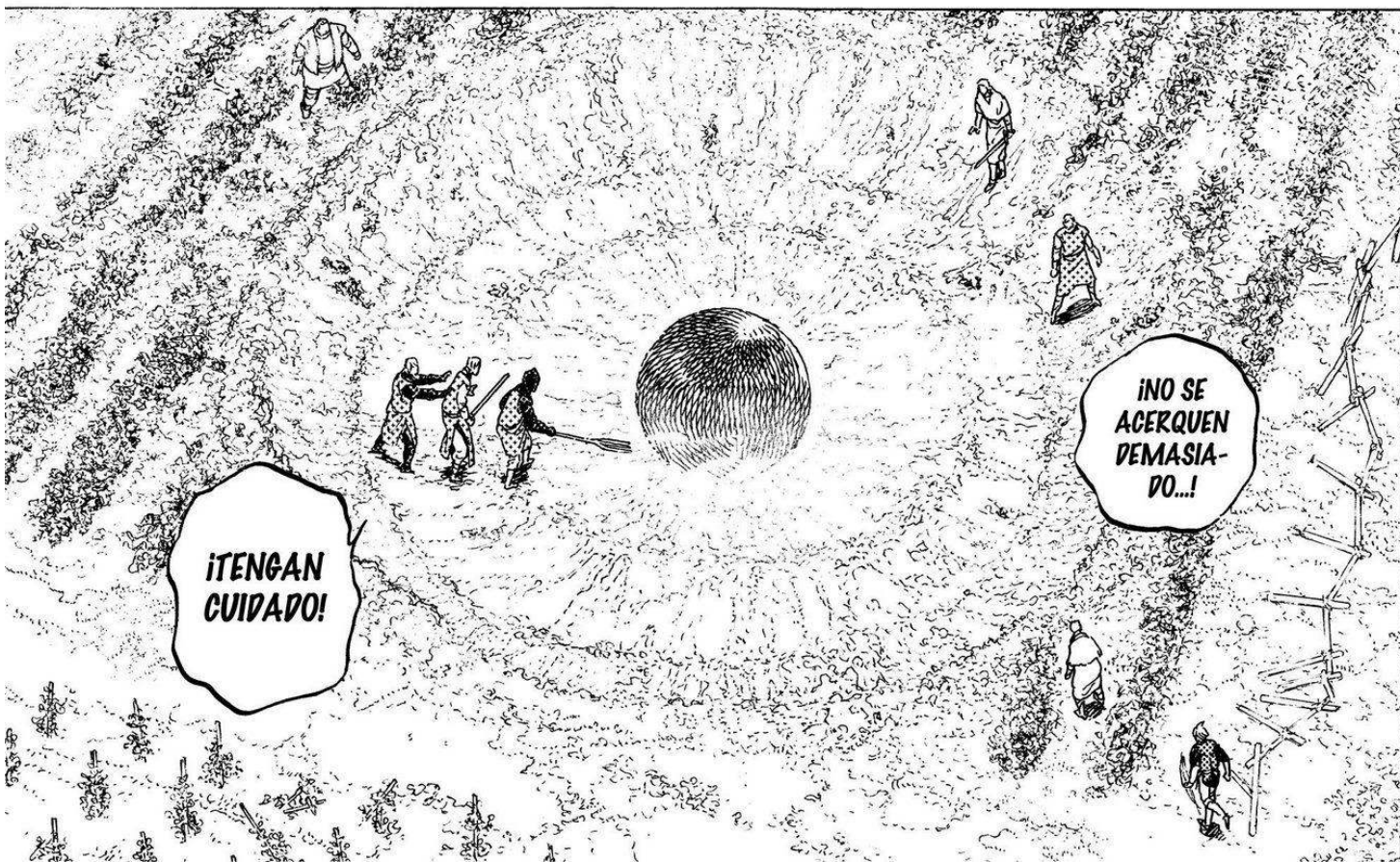


¡CIERTO! ¡AÚN
SIGUEN DIS-
PARANDO A
LA CIUDAD!



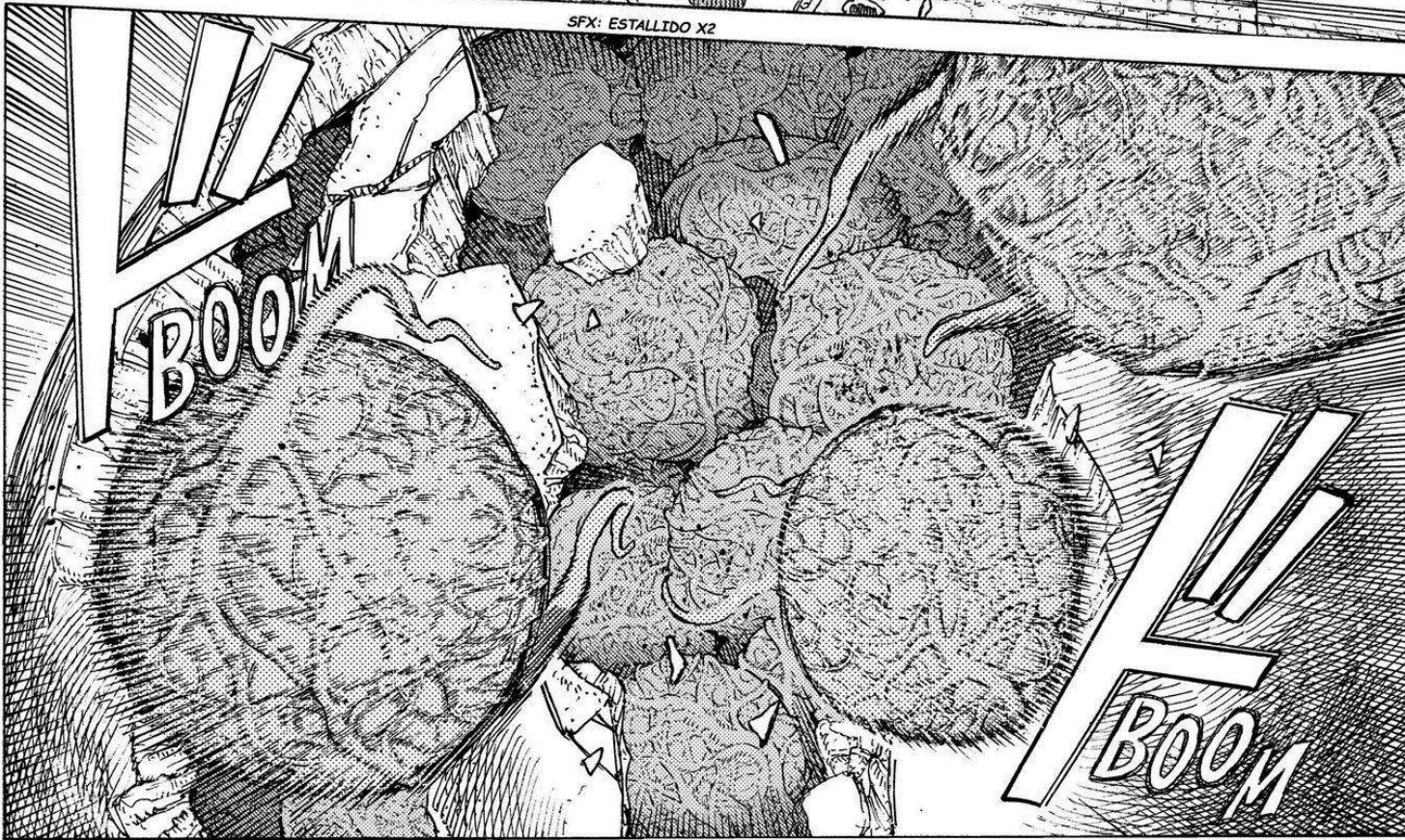
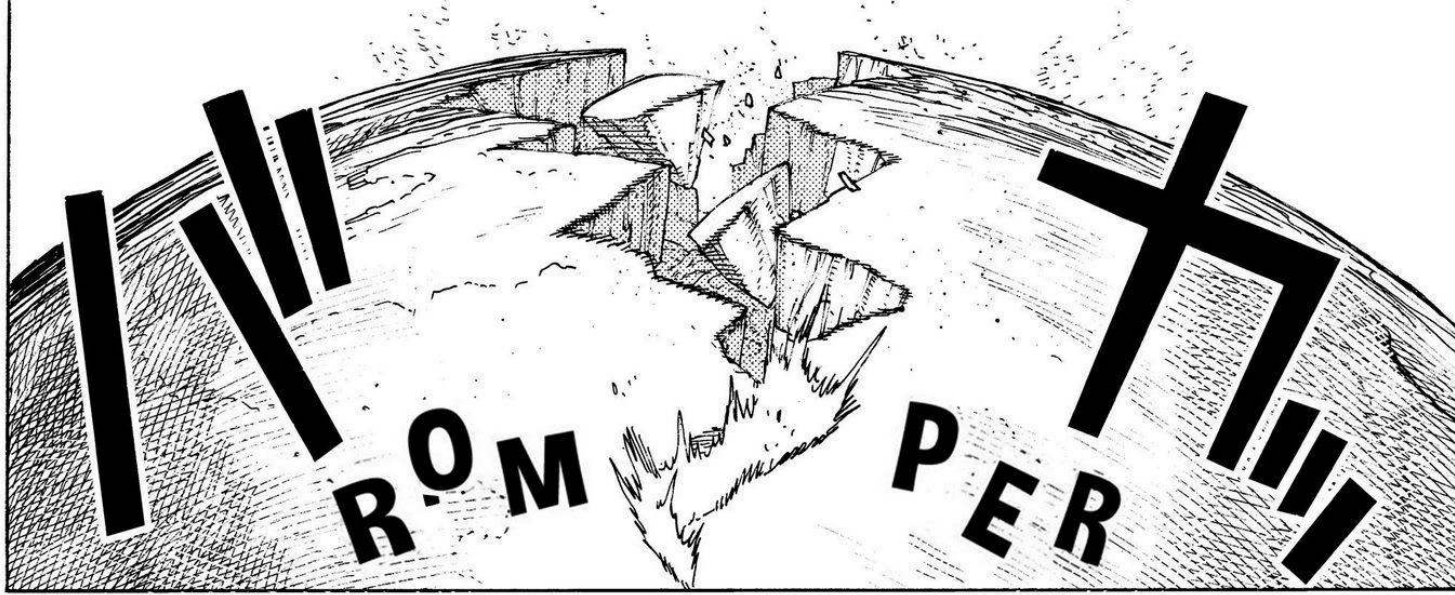
¿QUE
ESTÁ
PASAN-
DO?!

¡¡EN-
TREN!!



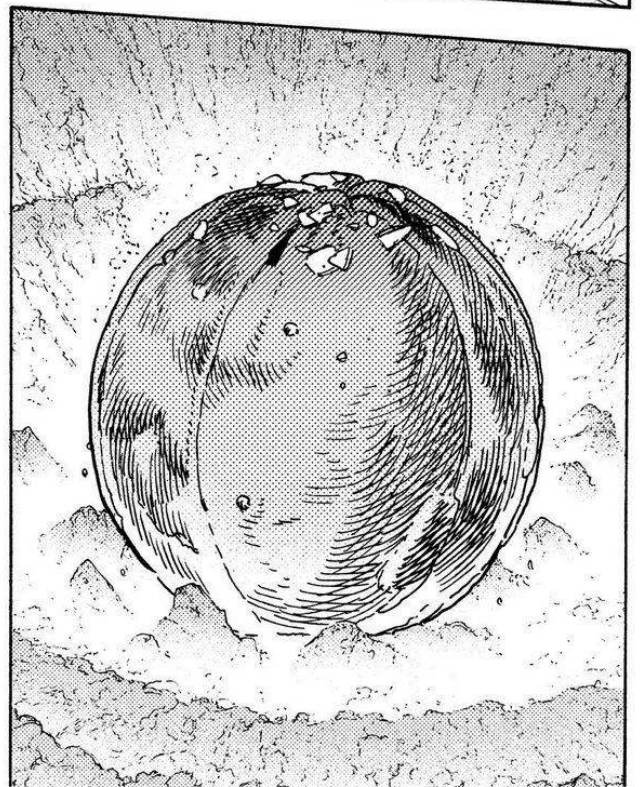
¡TENGAN
CUIDADO!

¡NO SE
ACERQUEN
DEMASIA-
DO...!





SFX: IMPACTAR





TODOS ESTÁN
A SALVO.

BIEN.
LLEGUÉ A
TIEMPO...

SFX: LATIDOS X2

SFX: TOCAR



¿Están
muertos...?

¿Qué...?

¡SEGURA-
MENTE EL
SABIO HI-
ZO ESTO!

¡SE HA
PUERTO
SÚPER
CALIENTE!

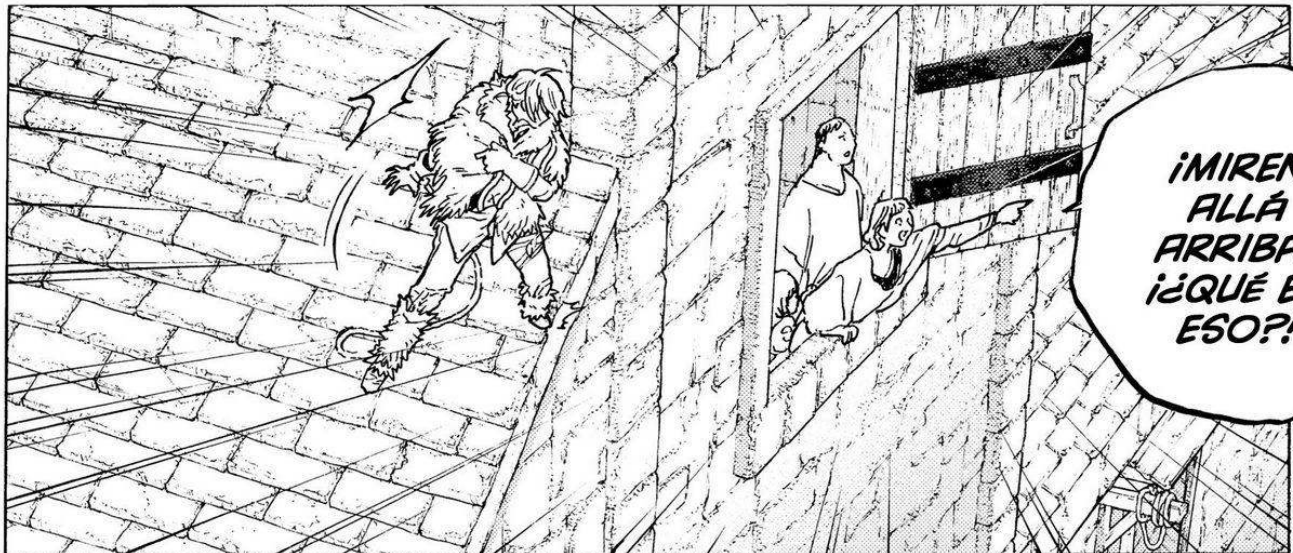
¡NO LO
TOQUEN!

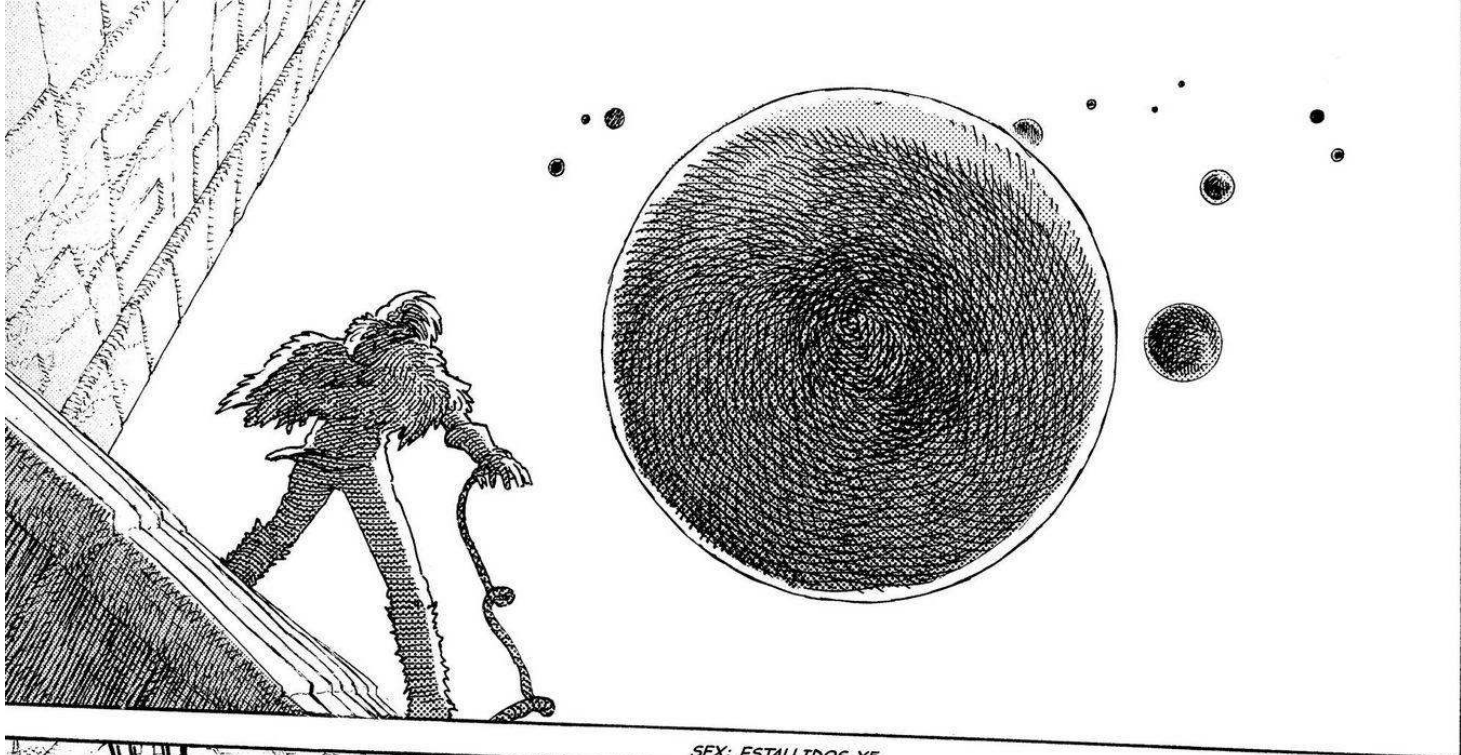


**YO...
AHORA...**

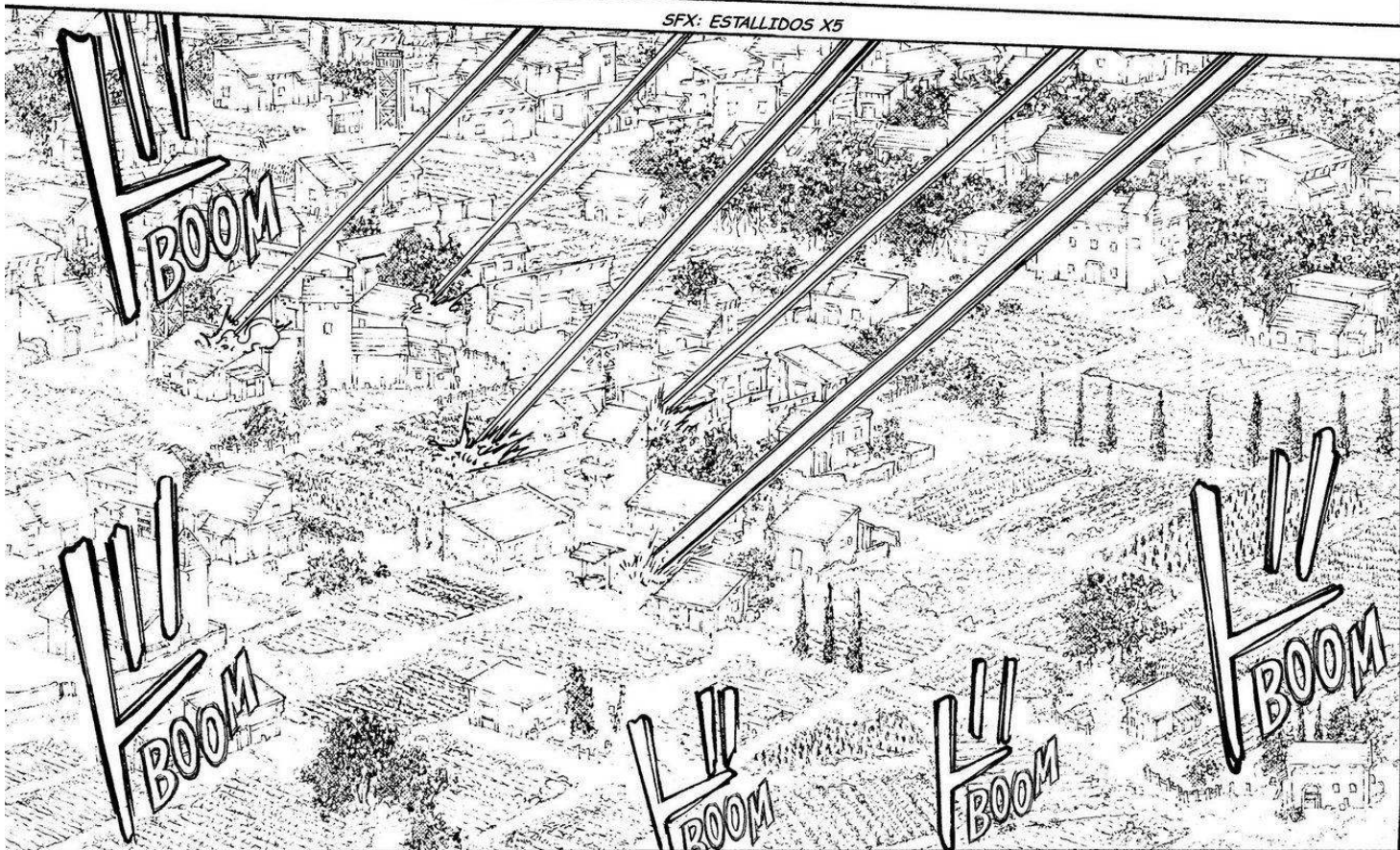
**¿QUÉ CLASE
DE CARA
ESTARÉ HA-
CIENDO...?**

**ALIADOS
QUE NO
PUEDAN
MORIR...**





SFX: ESTALLIDOS X5





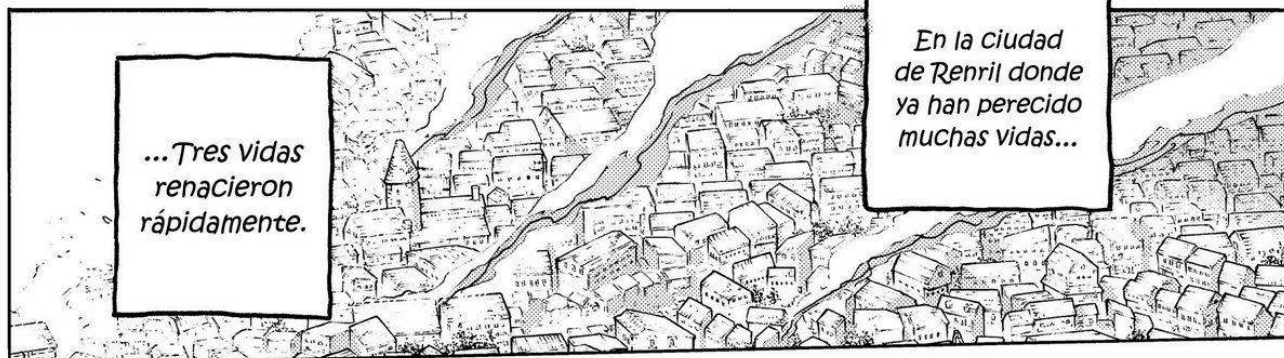
SI.

AL PARE-
CER LOS
KNOCKERS
FINALMENTE
SE HAN
PUERTO
SERIOS.

LAS COSAS
SE ESTÁN
ANIMANDO
AQUÍ ARRIBA,
¿NO ES ASÍ?



**FUSHI LUCHA JUNTO A SUS TRES
ALIADOS INMORTALES. LA BATALLA
SE ESTÁ VOLVIENDO MÁS INTENSA!**



...Tres vidas
renacieron
rápidamente.

En la ciudad
de Renril donde
ya han perecido
muchas vidas...

SFX: DISPARAR

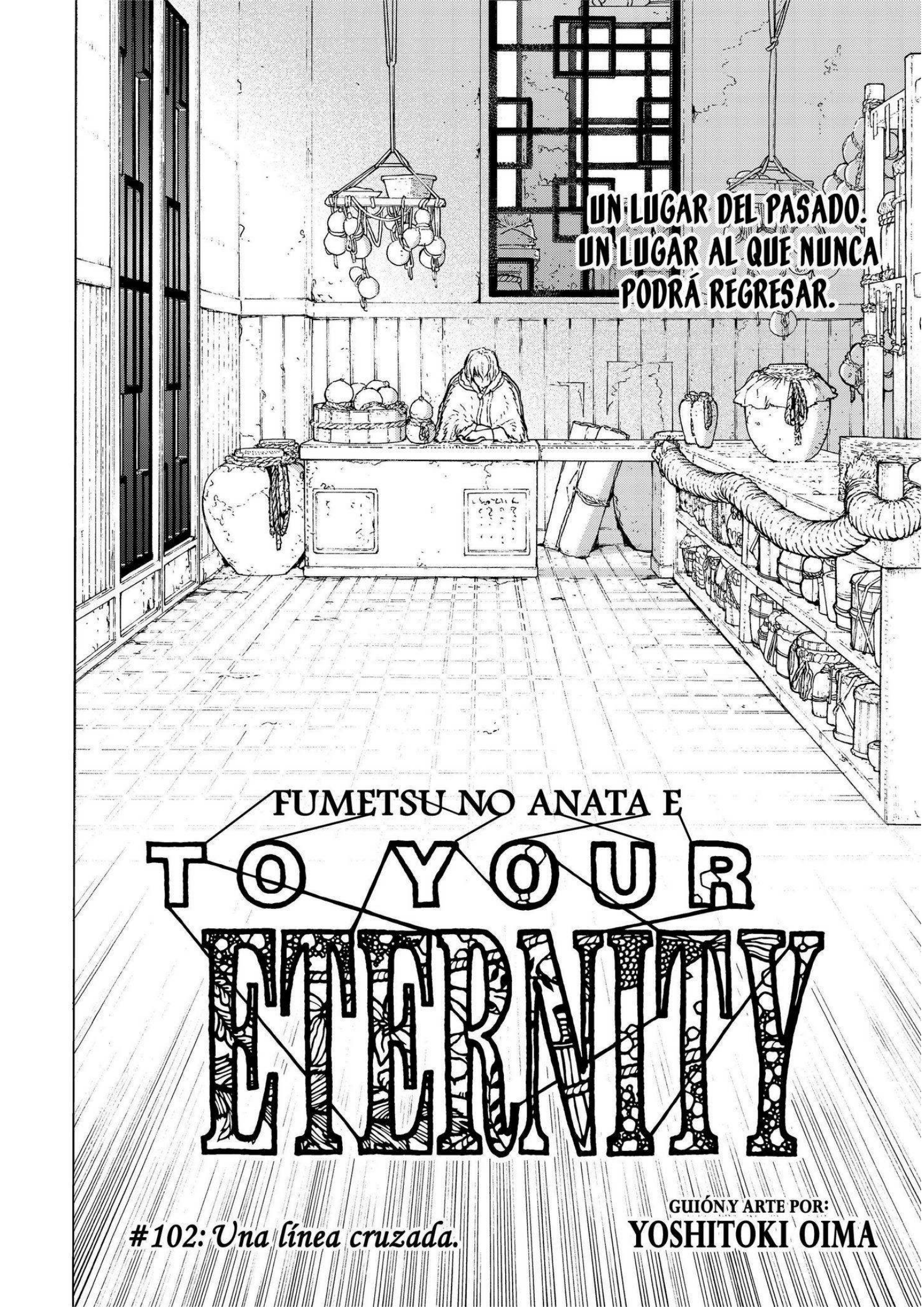


SFX: CORTAR



Puedo
sentirlos
corriendo
por todos
lados...

Puedo
sentirlo...



UN LUGAR DEL PASADO.
UN LUGAR AL QUE NUNCA
PODRÁ REGRESAR.

FUMETSU NO ANATA E
**TO YOUR
ETERNITY**

#102: *Una línea cruzada.*

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA



Primero, él necesitaba sentir sus movimientos y ayudarlos según lo que necesitaran.



Fushi comprendió lo que tenía que hacer.

SFX: CRUJIDO



CLATTER

...él podría darte un nuevo cuerpo en el lugar donde ellos fuesen requeridos.



Tan pronto como ellos murieran...



Messar fue enviado a lugares repletos de Knockers.



Hylo fue colocado donde se sentían grandes cantidades de dolor.



Kai fue puesto al pie de una catapulta enemiga, o en cualquier lugar donde el fuego fuese desenfrenado.



SFX: ESTRUENDO

SFX: IMPACTAR



SFX: ROMPERSE

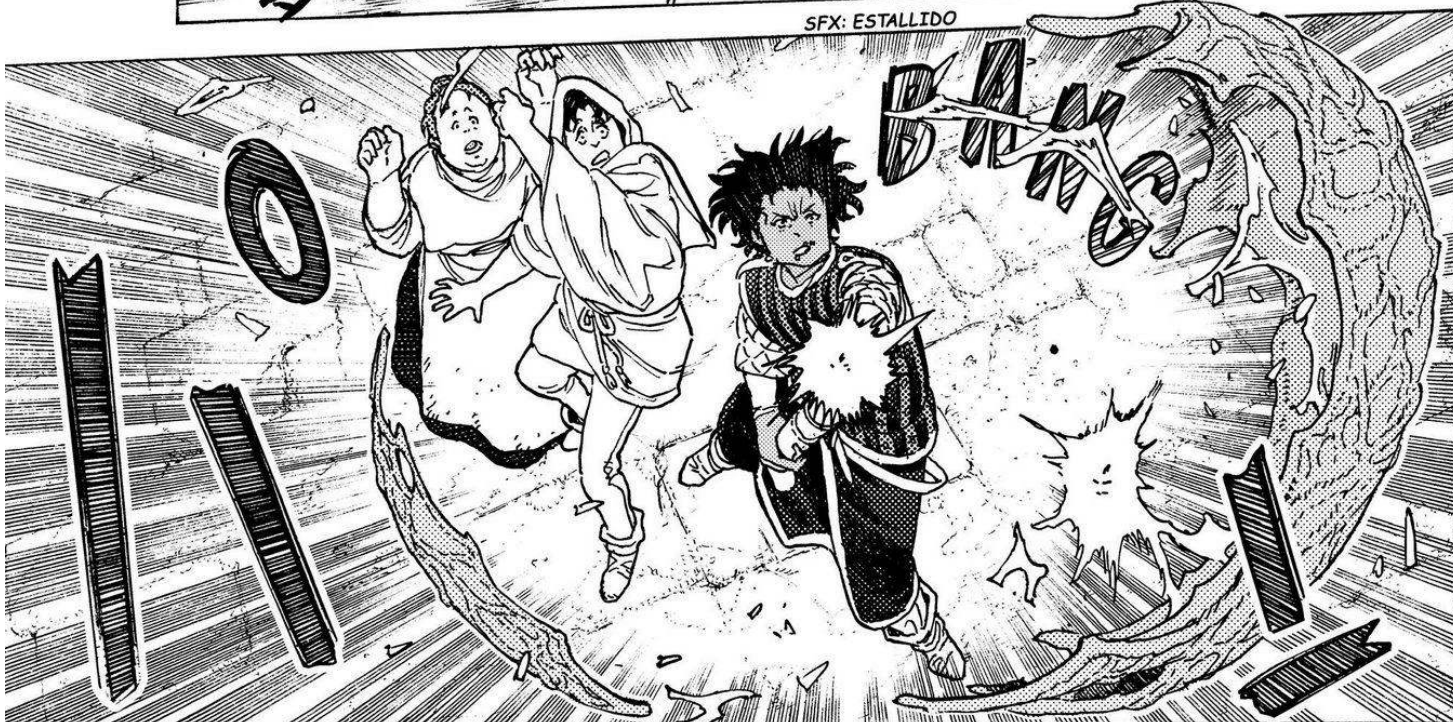




SFX: GOLPE X4



SFX: ESTALLIDO



SFX: ESTALLIDO X2





Sin embargo,
en un esfuer-
zo por ser más
proactivo...



...Extinguían
su propia vida
a cambio de
salvar a otros.

...Los tres
soldados se
convirtieron
en escudos
humanos...



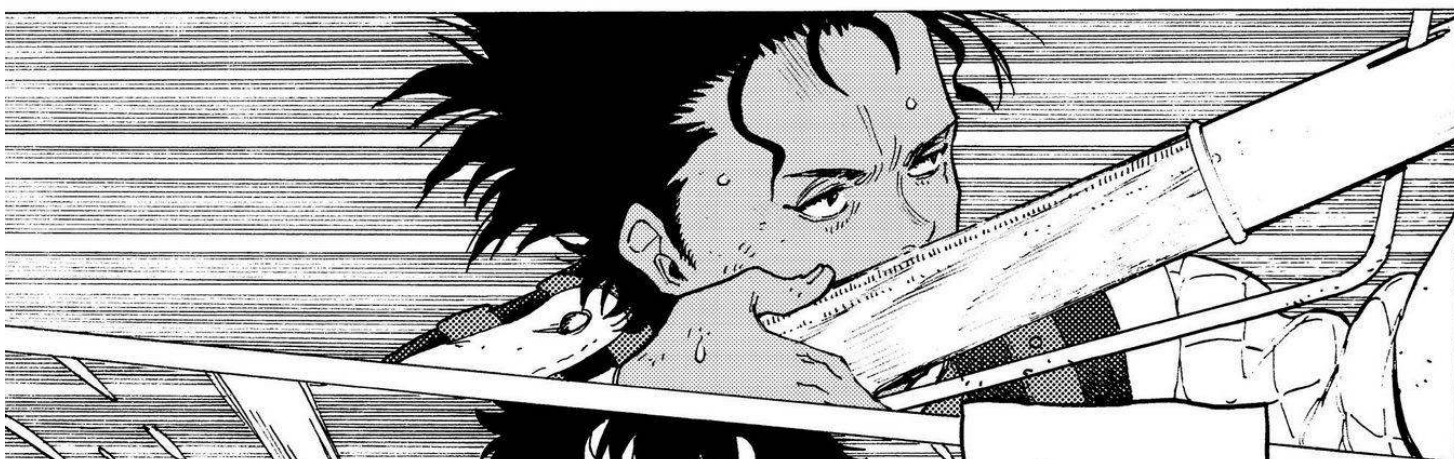
Los soldados
que presen-
ciaban estos mi-
lagros, estaban
perturbados,
cuanto menos...



¡ESPERO ESTO
CUENTE COMO
VOLAR!



Y luego
eran inmedia-
tamente resuci-
tados.



Estos peones que podían volver a ser "jugados" una y otra vez, eran extraordinariamente fuertes.





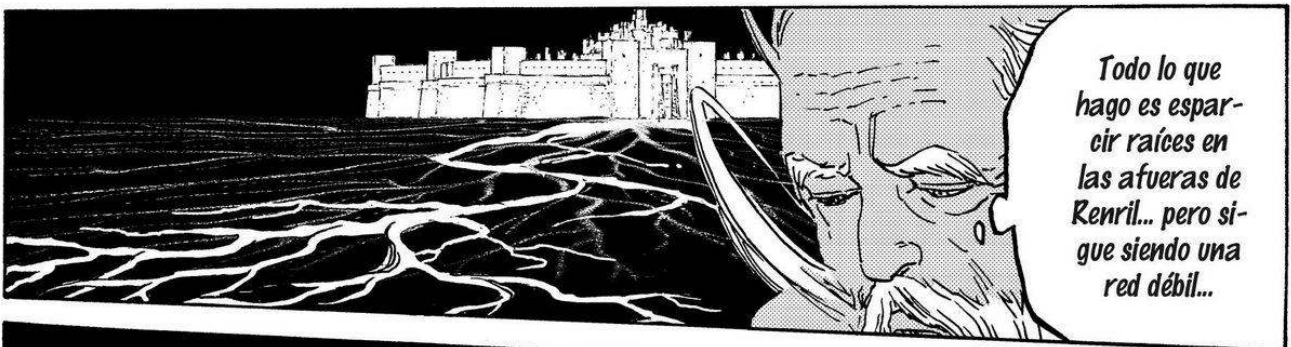
Afuera de la ciudad...



Necesitaba reforzar las defensas dentro de la ciudad.



Mientras todo esto se llevaba a cabo, Fushi también tenía otras tareas que hacer.



Todo lo que hago es esparcir raíces en las afueras de Renril... pero sigue siendo una red débil...



Fushi puso tableros de metal debajo del suelo de las afueras de Renril.

¿Por qué
aún no lo
he alcan-
zado...?

Pero viendo
que también
debía proveer
la defensa de
Renril al mis-
mo tiempo, el
progreso era
lento.

La forma de
hacerlo era sen-
cilla. Fushi de-
bía extender sus
raíces y destrui-
lo desde abajo,
como ya lo había
hecho antes.

Con esto vino
la necesidad
de destruir
la catapulta
responsable
de lanzarlos.

Pronto, dis-
pararon pro-
yectiles desde
fuera de su
campo de
conciencia.

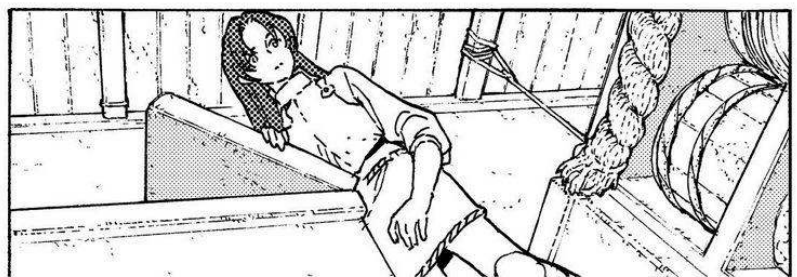
SFX: ESTRUENDO

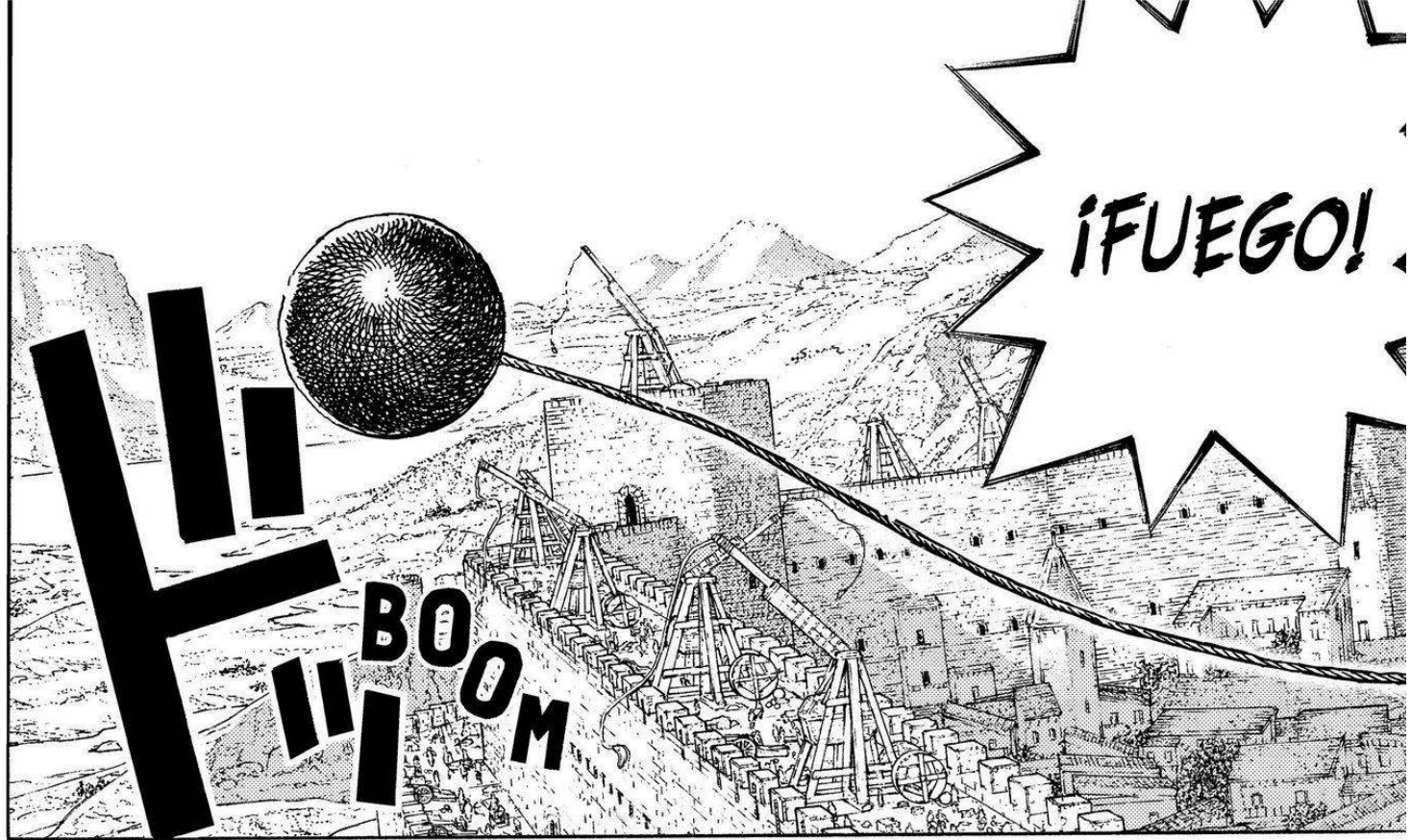


SFX: MIRADA FIJA



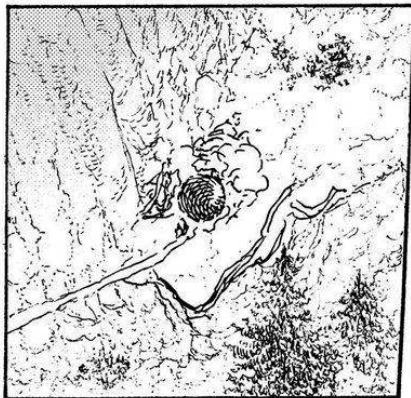
SFX: ESTALLIDO



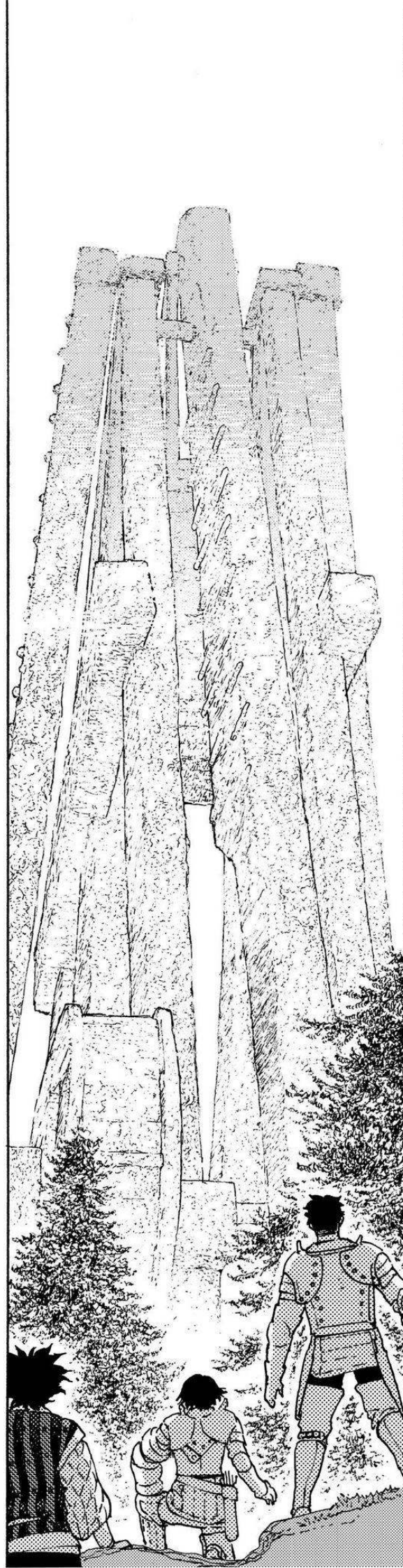
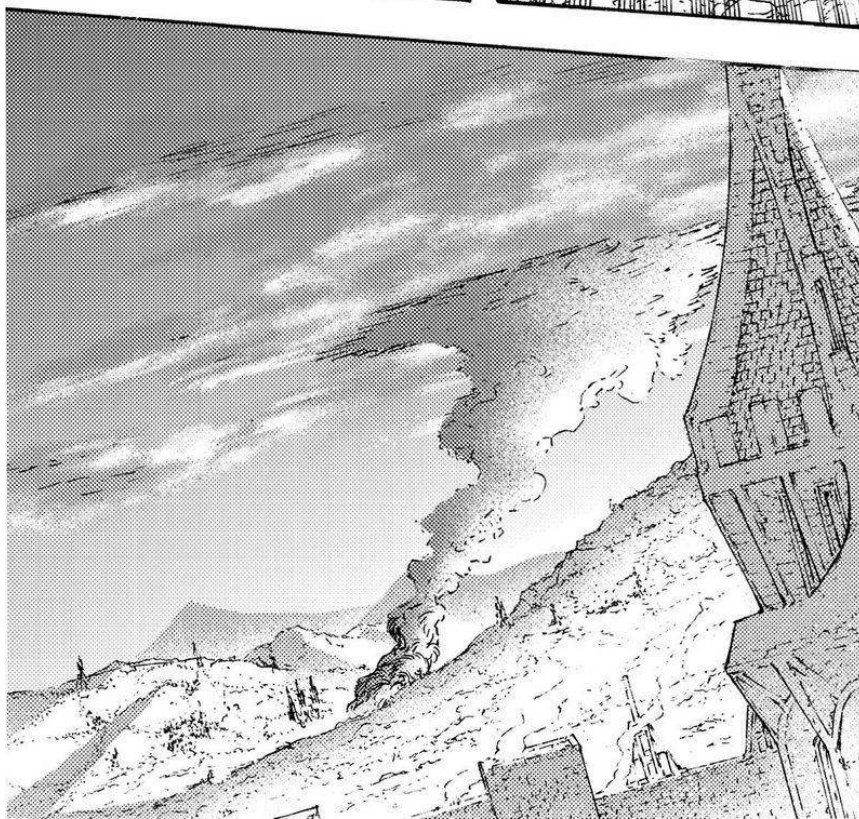


SFX: ESTALLIDO

SFX: ESTRUENDO X4



ESO ES
TODO,
¿CIERTO...?





¿ESTÁN
TODOS
BIEN?!

SEP.

TODOS
EN UNA
PIEZA.



NO PUDE SEN-
TIRLOS MÁS ALLÁ
DE MIS RAÍCES,
Y ME PREOCUPÉ
UN POCO.

GRACIAS
A DIOS...
FUNCIONÓ.



Sí, pero,
¿cómo?

Entonces,
regresemos
rápido.

De todos
modos, no
podemos
bajar la
guardia...

Estoy segu-
ro que piensan
en atacar de la
misma manera
otra vez.

¿Cómo?



¿ESTÁ
CARGA-
DA?

Si no están
muertos, no
puedo enviarlos
de regreso.

Ah...
Tienes
razón...

¿HM...?
SEP.



Si nos
regresamos
caminando,
nos toma-
ría toda la
noche.

SFX: DISPARO



Iré a pedir que traigan unos caballos-



...¡HEY!
¡ESO FUE DEMASIADO REPENTINO!
¡ESE MALDITO MOSO-!

¡MIERDA...!



¡ESPERA!
¡KAI! ¡HAZLO CONMIGO PRIMERO!

¡JUSTO AQUÍ!
¡HAZLO CON UN SOLO DISPARO, ¿QUIÉRES?!

¡AQUÍ!



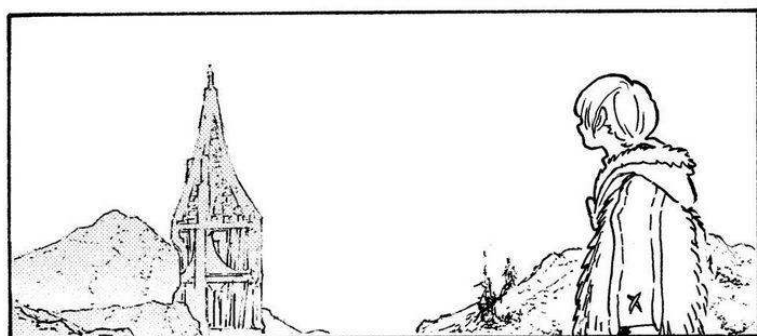
Ya veo.

Solo hay que soportarlo por un momento.

Fushi, te dejaré el resto.

SFX: DISPARO X2







Han pasado cuatro días desde que la batalla comenzó.

Y los tres soldados continuaban muriendo y reviviendo.

FUSHI PELEA CONTRA LOS KNOCKERS JUNTO A LOS TRES GUERREROS. ¡LA BATALLA NO PARECE TENER VENCEDOR ALGUNO POR EL MOMENTO...!



Ocasionalmente, la muerte era utilizada como medio de transporte para sitios alejados.

Entendido.

Te lo dejo a tí, ¿vale?

**¡FUSHI!
¡ENVÍAME AQUI!**

SFX: DISPARO



¡¿EH-?!

¡PERO, ¿QUÉ-?!

BLAM



No sabemos
si la ciudad
estará segura
en tres días,
o un mes...

Pero has-
ta entonces,
la gente nece-
sita quedar-
se en sus
hogares...

Ya ha
pasado un
día desde
que el aví-
so fue emi-
tido.

¿Nuestra
gente puede
soportar
este albo-
roto...?

Al parecer
el sabio está
proveyendo
alimento pro-
ducido en su
hogar para cada comida.

Por lo
menos, la
inanición*
no será un
problema.

¡¡PRIN-
CESA!!

(INANICIÓN: NO ALIMENTARSE POR DÍAS)

¿Tiene
un mo-
mento?

Me gustaría
saber qué es.
Supongo que
tendré que ir a
averiguarlo.

¡Están
tocando!
Alguien me
necesita.

SHWIP







Teníamos la intención de evacuar de la Torre Oeste #9 a la Torre #8...

...Este chico... Kahaku... Su mano izquierda de repente nos advirtió que los Knockers se reunirían en la Torre #8, por lo que no deberíamos ir allí.



¿Sospechosa...?



JADEOS

HAAH... ESTE CHICO ESTABA ACTUANDO DE MANERA SOSPECHOSA... HAAH...

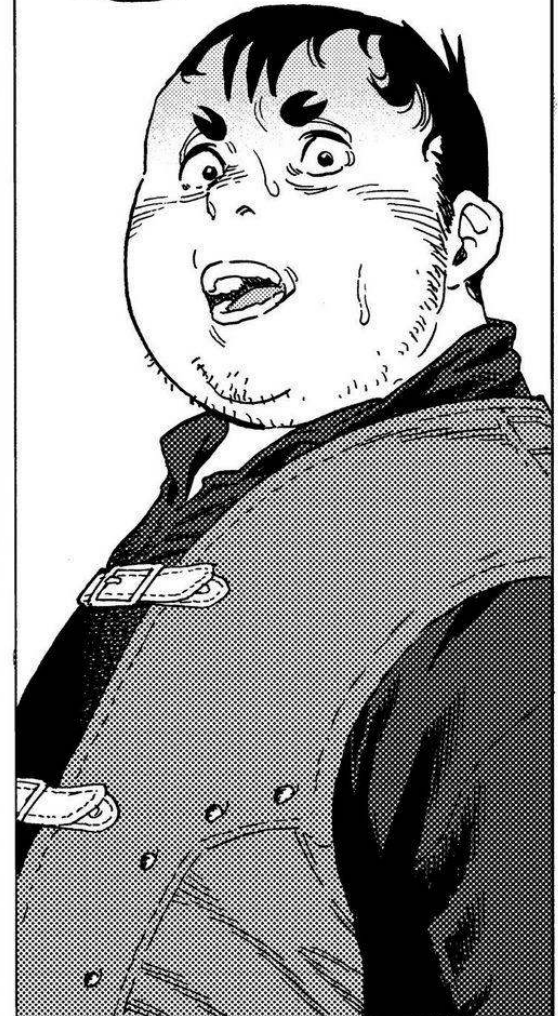
JADEOS

ASÍ QUE LO ATAMOS... HAAH... HAAH...



Ordenamos la evacuación, y mientras estábamos rescatando a las personas de la torre #9, miramos hacia la torre #8...

...Solo para descubrir que los Knockers no estaban allí en absoluto, y en lugar de eso, **¡SE HABÍAN REUNIDO PARA ATACAR LA TORRE #9!**



¡HICISTE ALGO QUE NO DEBISTE!

¿¿PIENSAS QUE CON DECIR "LO SIENTO" SERÁ SUFICIENTE??

YO... ¡YA ME DISCULPÉ POR ESO!



CAM, ESTÁ BIEN. NO NECESITAS GRITAR...

ESTO OCURRIÓ PORQUE YO ESTABA DÉBIL...

SFX: JADEOS X2



Mi mano izquierda lo hizo.

Al parecer un Knocker había entrado en la mano de ella...



KAHAKU LO HIZO.

¡EL CORTÓ EL BRAZO DE YUISS!



¡Lo siento! No quisimos despertarte.

¿Qué le ocurrió?



Fushi, no tienes que disculparte.

Este es mi problema.



Lo siento, no debí haberles confiado todo a ustedes.



¿QUÉ-?!

Cam, ya es suficiente.



Si vas a quejarte, debiste protegerla en primer lugar.

¡¡ESA NO ES UNA RAZÓN PARA CORTARLO DE REPENTE!!





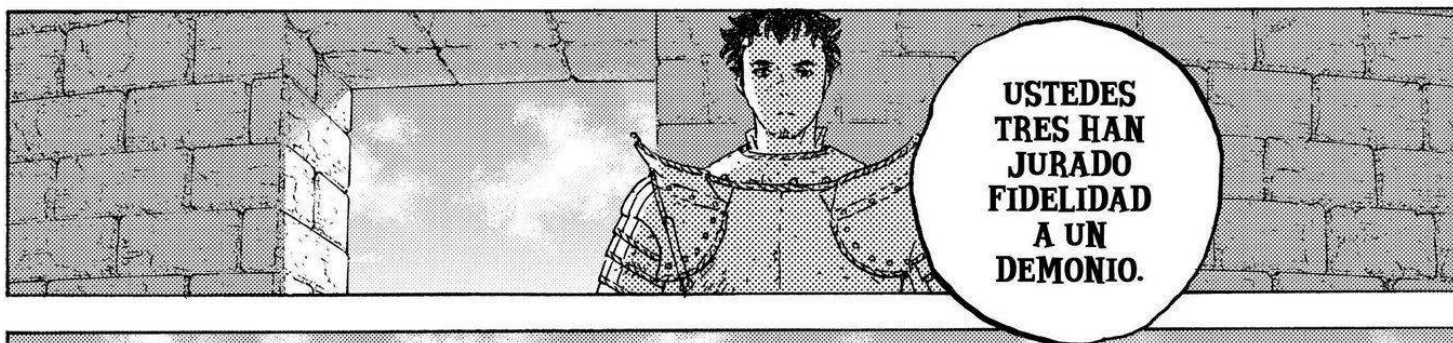
FUSHI HA
SIDO MALDE-
CIDO POR UN
DEMONIO.

LA RES-
PUESTA ES
SIMPLE.

¿POR QUÉ ÉL
ES EL ÚNICO
QUE ES DI-
FERENTE?

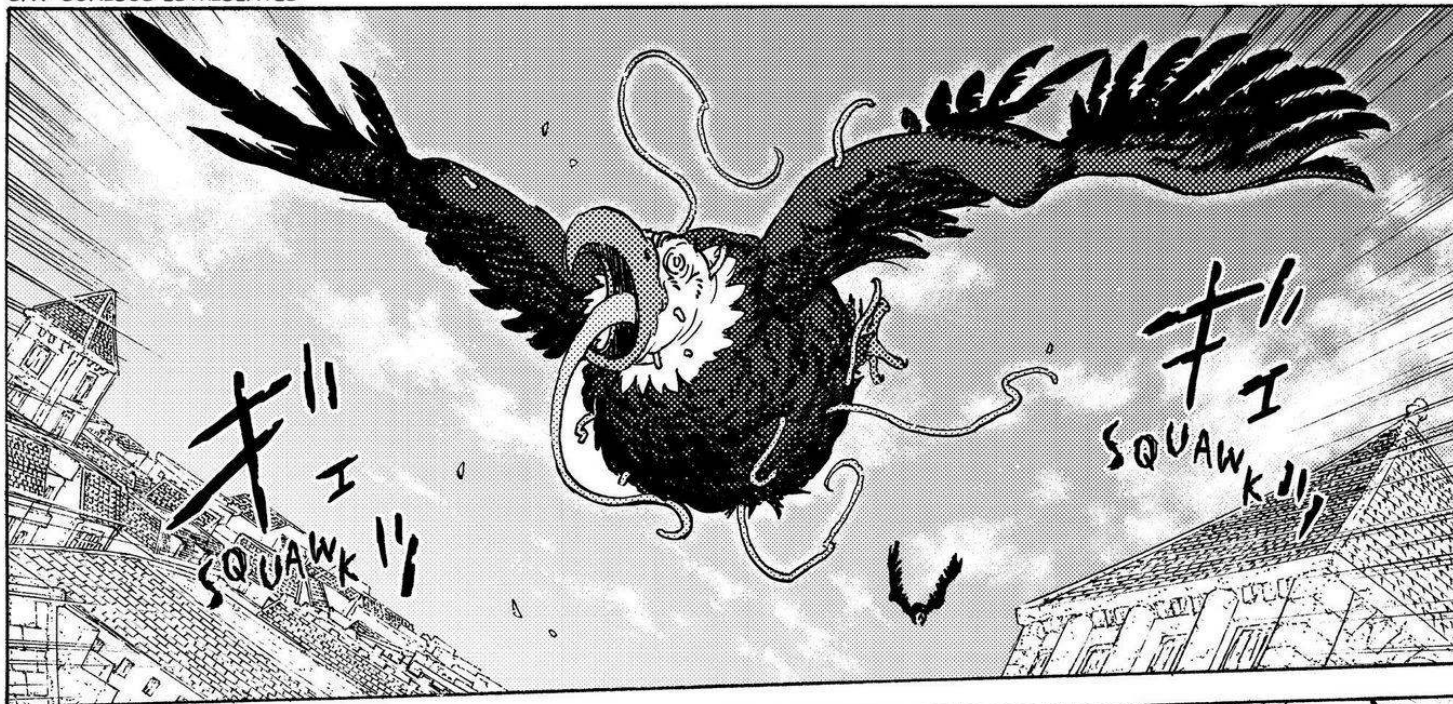
ENTONCES,
¿QUÉ HAY
DE FUSHI?

SEGÚN
LAS SANTAS
ENSEÑANZAS,
DIOS CREÓ A
LOS HUMANOS
PARA QUE FUE-
RAN SERES
PERFECTOS.



USTEDES
TRES HAN
JURADO
FIDELIDAD
A UN
DEMONIO.

SFX: SONIDOS ESTRIDENTES



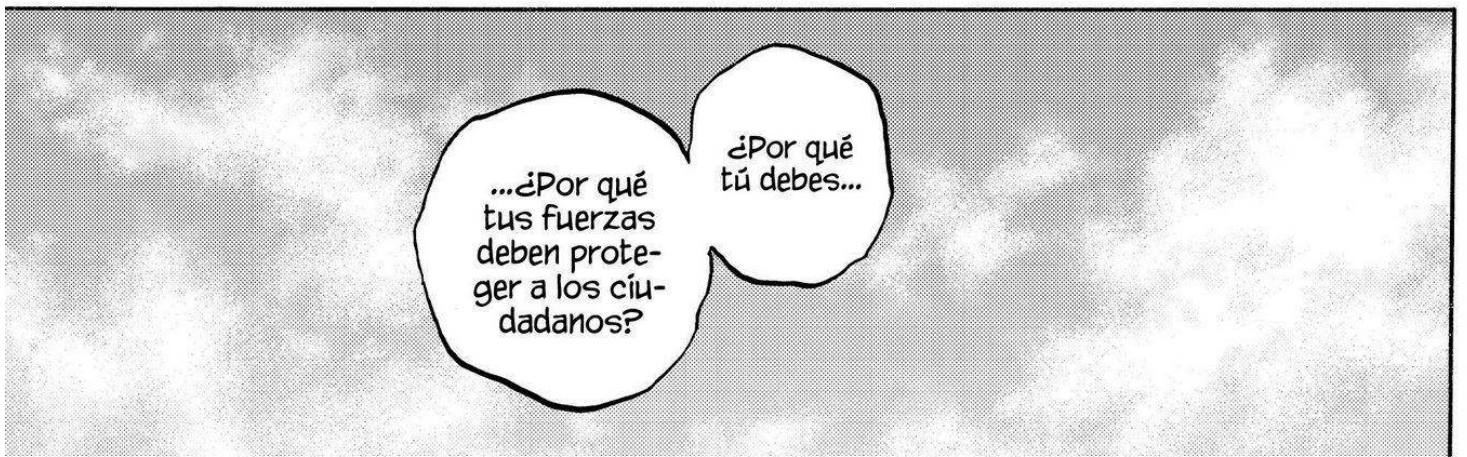
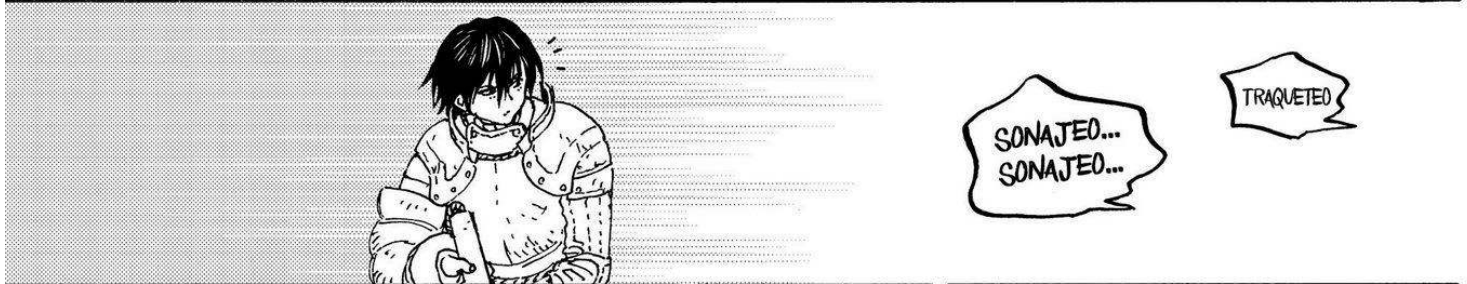
Un nuevo
tipo de
Knocker...

¿QUÉ
CARAJOS
ES ESO?

¿EH?



SFX: SONIDOS ESTRIDENTES





No lo sé...

....



Presumiblemente porque el demonio te lo ordenó, ¿correcto?

Y fue cuando comenzaste a hacer eso que realmente empezaste a sentir dolor, ¿verdad?



ES INJUSTO, ¿NO?

TÚ ERES EL ÚNICO MALDITO COMO TAL POR UN DEMONIO.



¡NO TE PRESIONES DE ESTE MODO!

Si te estas lastimando, está bien detenerse, ¿cierto?

Sólo una persona en este mundo tiene la capacidad de escapar del dolor de vivir, y eres tú.



Puedes dejar de decir las palabras que las personas quieren oír.

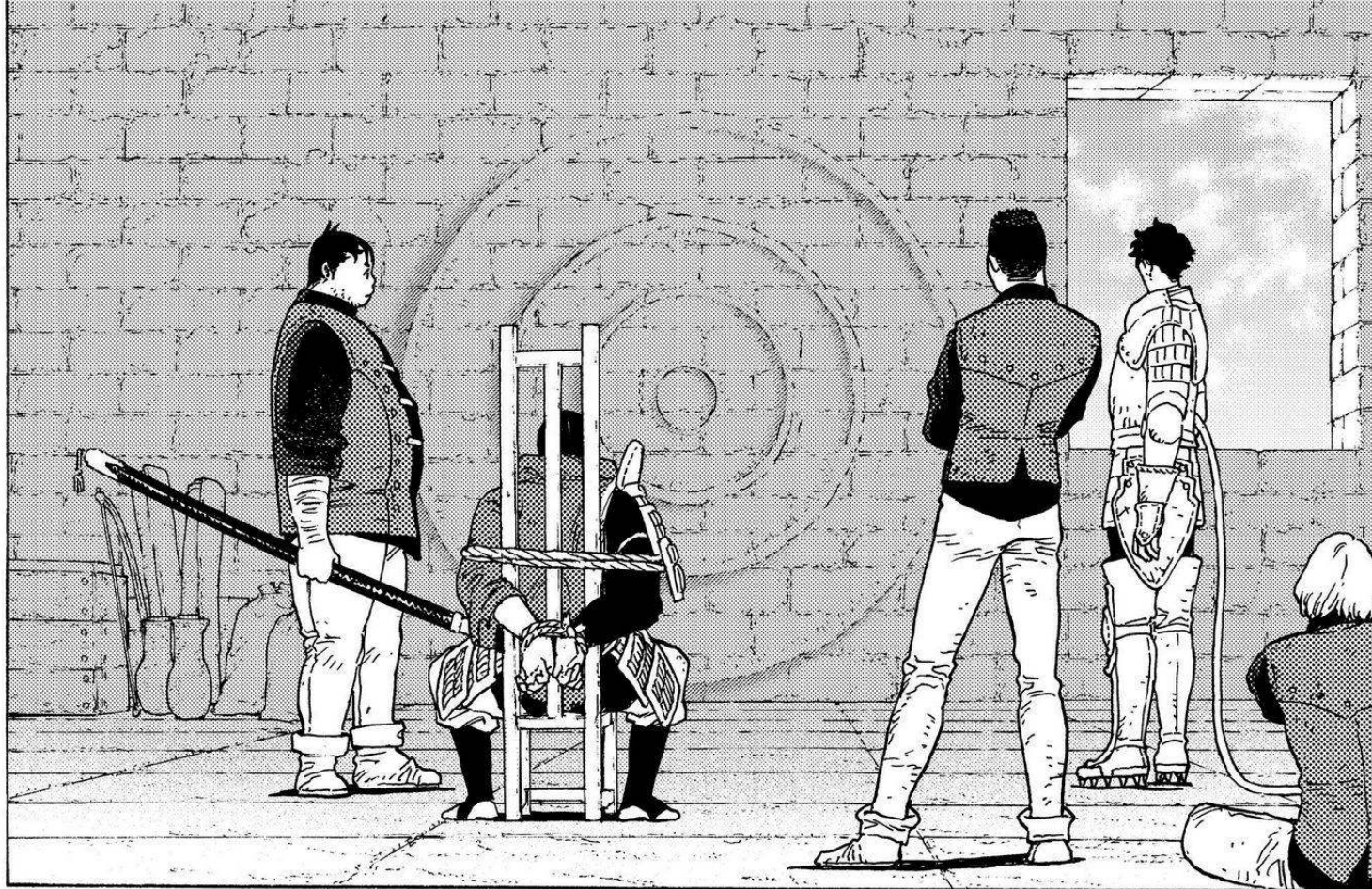


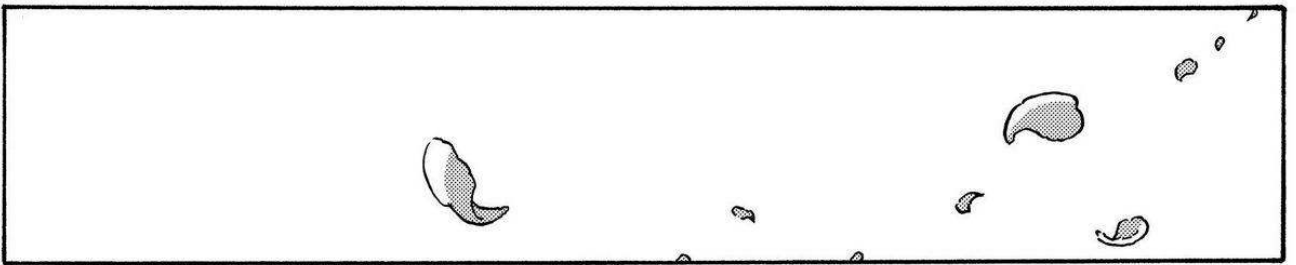
Está bien cerrar los ojos ante lo desagradable.



Está bien hacer oídos sordos a los gritos de angustia.







...ES LA
HUMANIDAD
DE FUSHI.





¿HMM?
PERO MARCH
CONOCE UNA
ESCRITURA
DIFERENTE.

¿UNA
ESCRITURA?

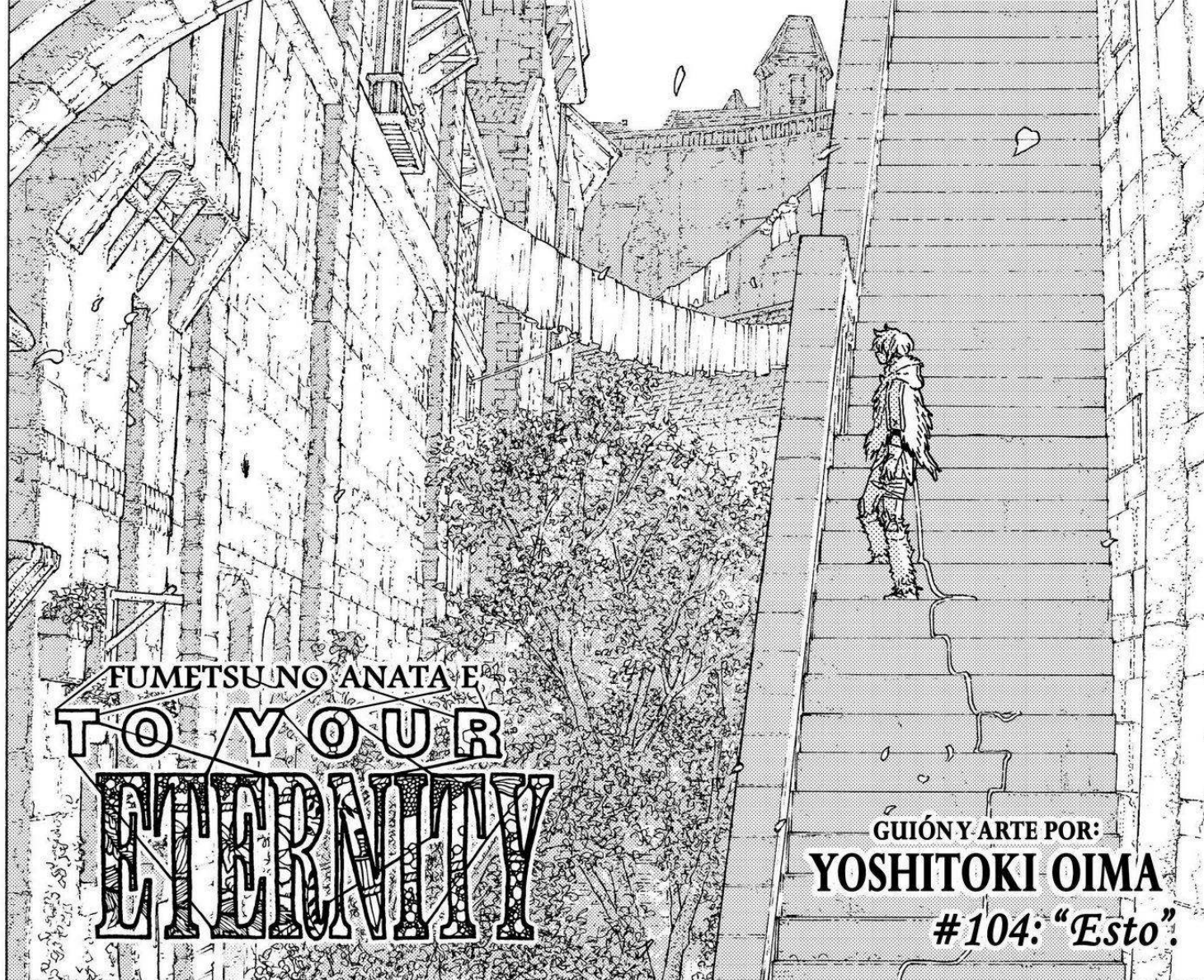


¡¡ESTA!!

¡DICE QUE
MARCH LO
ESTÁ HACIEN-
DO BIEN!

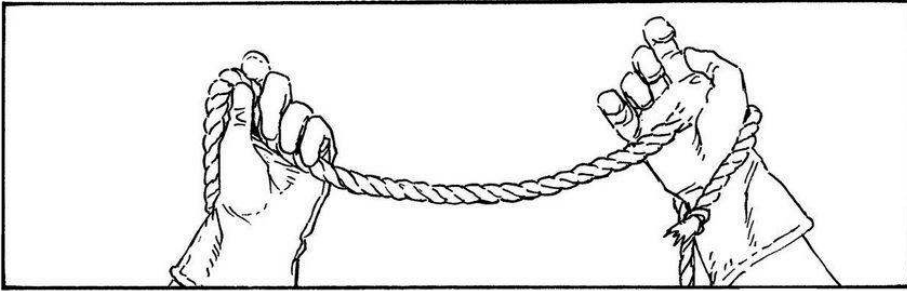
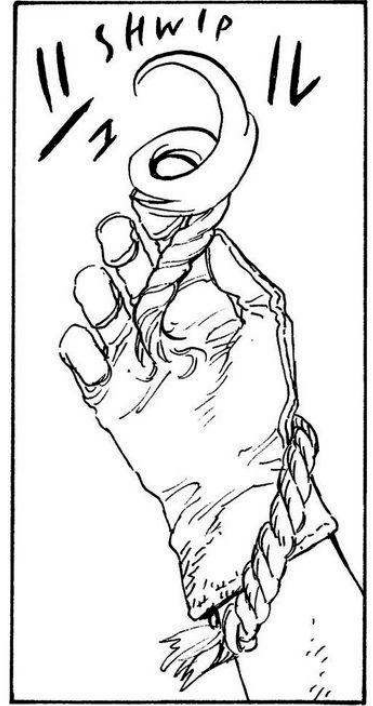
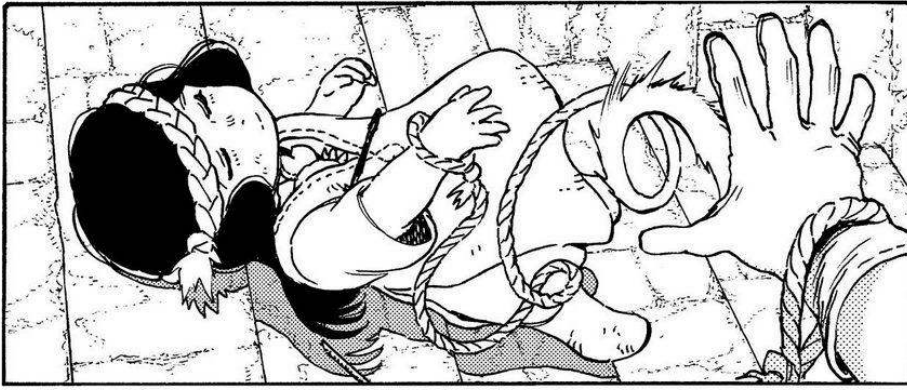


UNA "CARTA" QUE TRAE LOS
RECUERDOS DEL TIEMPO CON LOS YANOME.
UNA QUE TRAE CONSIGO IMPORTANTES
RECUERDOS DE MARCH.

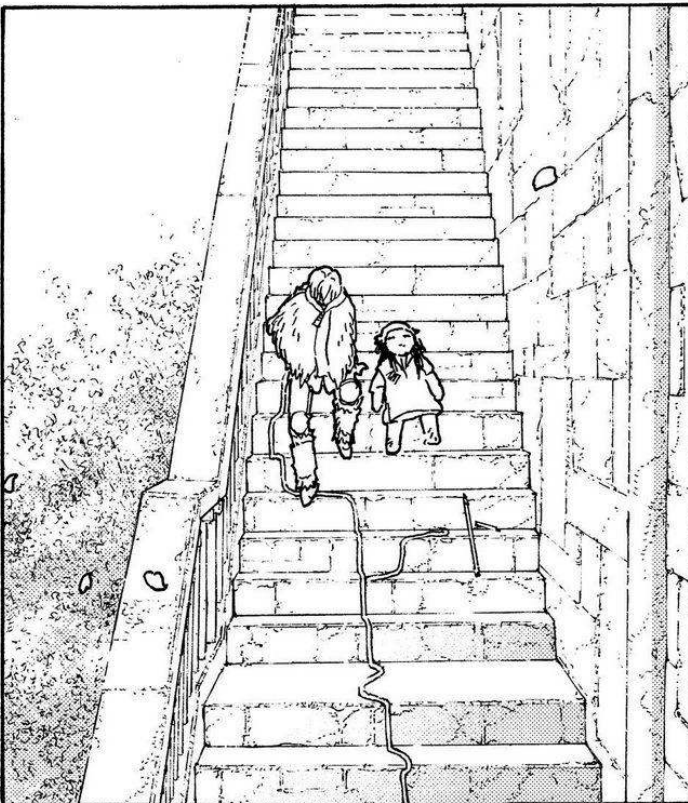


SI LO
HACES,
REVIVI-
REMOS.

RÁPIDO,
CREA UN
NUEVO CUER-
PO PARA
NOSOTROS.
Y LUEGO
CÓRTALOS
DE TI.

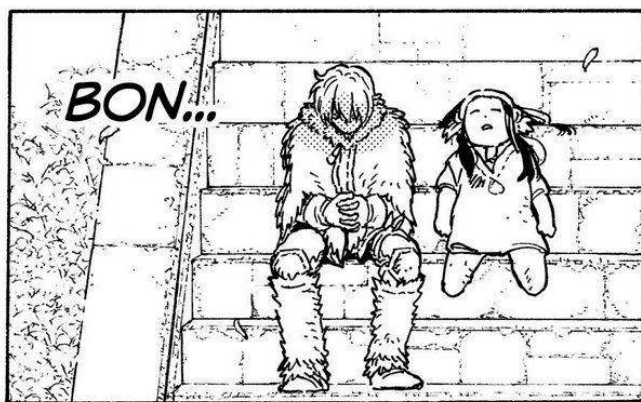


SFX: CORTAR





ALIADOS
INMORTALES...



BON...



PERO
MARCH NO...

ELLOS TRES
PUEDEN
REVIVIR...



BON SABE
COSAS QUE
YO NO.





Definitivamente fue sorprendente ver a aquellos tres que pensé que estaban muertos regresar a la vida...



¿Si quiera Fushi sabe cómo funciona ese proceso?

Solo tú y los tres guerreros entienden eso de cómo revivir...

Pero... Tú...

Así que eso es parte del poder de Fushi...

Y todo este tiempo pensamos que era imposible...



Hace un momento estabas diciendo que Fushi estaba maldito por un demonio; Supongo que cambias de opinión bastante rápido ¿no crees?

¡ES COMO SI ESTUVIERAS USANDO EL PODER DESTINADO A FUSHI PARA TUS PROPIOS FINES...!

JUEGAS SUCIO.

No... Aún no se lo he dicho.



¡¡...LE HAS CARGADO A ESOS TRES UN TERRIBLE DESTINO...!!

BON... DEJA EN PAZ A FUSHI...

¡ESO NO ES NI UNA COSA O LA OTRA!!

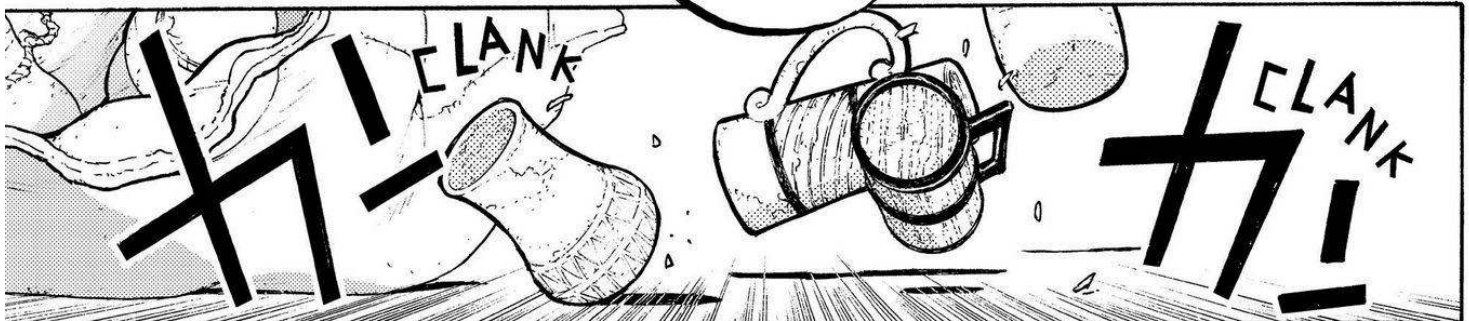
¡¡NO PUEDO PERDONAR A ALGUIEN QUE TAN DESCARAMENTE HACE USO DEL DOLOR DE FUSHI!!



ESTE DESTINO QUE HAS FORZADO SOBRE ELLOS.
¿HAS CONSIDERADO ALGUNA VEZ...

...CÓMO SE LES FUE ROBADA SU DIGNIDAD?!

SFX: GOLPE CONTRA EL SUELO X2

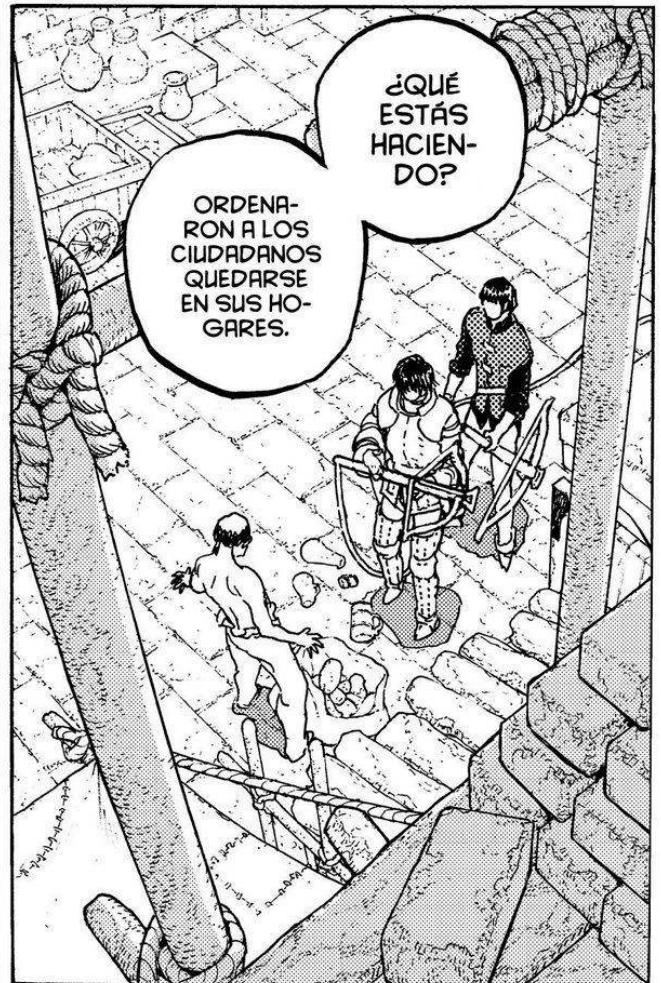


N/T: TENER COMO REFERENCIA EL CAP. 88 PARA LEER ESTA PARTE EN ADELANTE.



¡NI SIQUIERA TENGO UN HOGAR A DONDE REGRESAR!

¿A DÓNDE PODRÍA IR?!



¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

ORDENARON A LOS CIUDADANOS QUEDARSE EN SUS HOGARES.



ENTONCES QUÉ TAL SI VIENES CONMIGO...

TE PUEDO METER EN UNA CELDA POR ROBO.



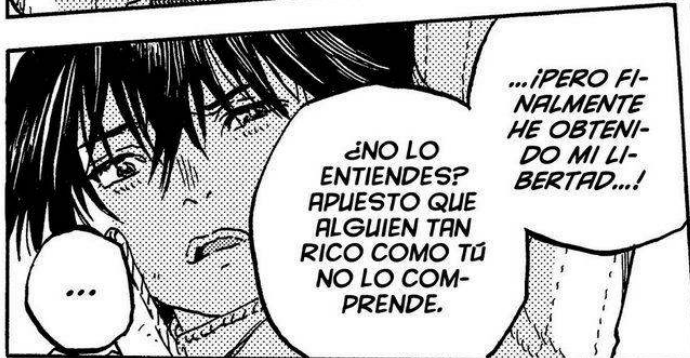
¿ACASO ALLÍ NO HAY UNA IGLESIA?

¡ESTÁ LLENA HASTA EL BORDE!



¡FINALMEN-
TE PUDE ESCAPAR
A LOS QUINCE, PE-
RO ESTE MUNDO
NO QUIERE A NA-
DIE COMO YO!

¡NACÍ TRAS
LAS REJAS.
ME CRIARON
TRAS LAS
REJAS!



...¡PERO FI-
NALMENTE
HE OBTENI-
DO MI LI-
BERTAD...!

¿NO LO
ENTIENDES?
APUESTO QUE
ALGUIEN TAN
RICO COMO TÚ
NO LO COM-
PRENDE.



USTEDES QUI-
ZÁS NOS ESTÉN
SALVANDO DE
ESOS KNOCKERS,
PERO AL FINAL
¡MI MUNDO NO
CAMBIA!

N... ¡NO
LO HAGAS!

¿Eh...?



¡GRA-
CIAS!

¡QUE
DIOS CUIDE
DE TI!



BIEN. NADA
DE PRISIÓN.
LO PASARÉ
POR ALTO
ESTA VEZ.

AHORA
VETE DE
AQUÍ.



SUSPIRO



SFX: CLAVARSE

¡AAH!
HUNK

SFX: ¡AAHHHH!

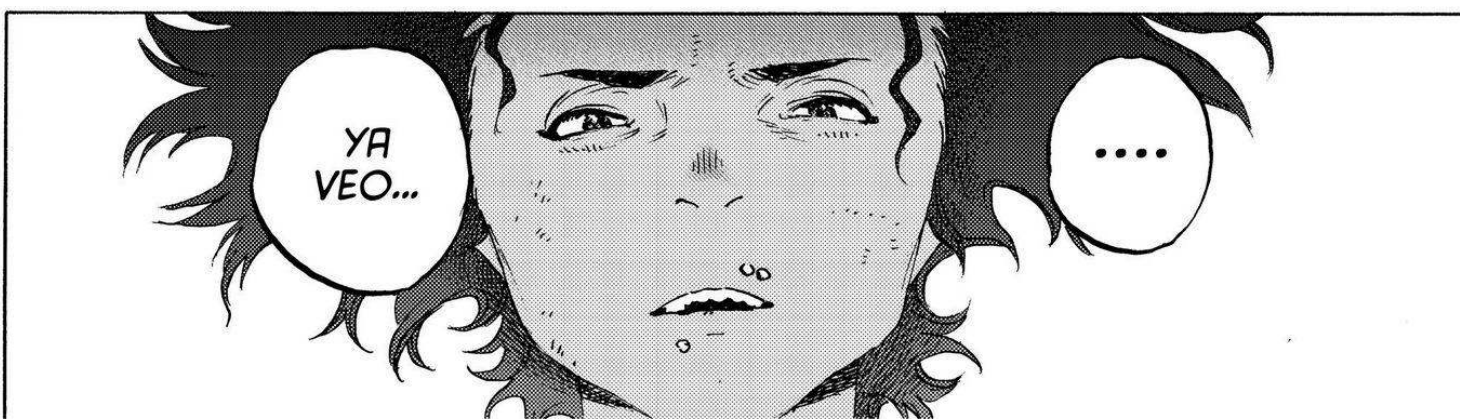


¡NO TE LLE-
VARÁS ESO!
¡¡LARGO DE
AQUÍ!!

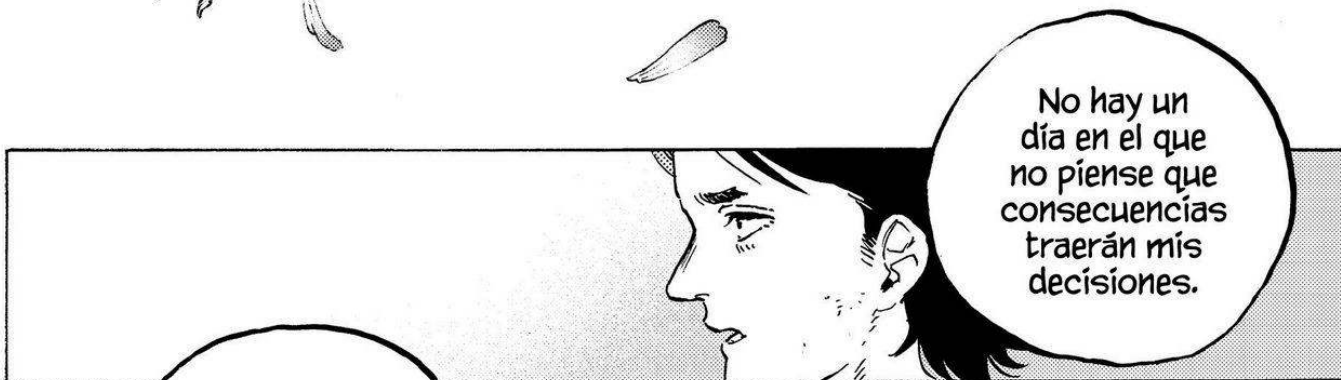
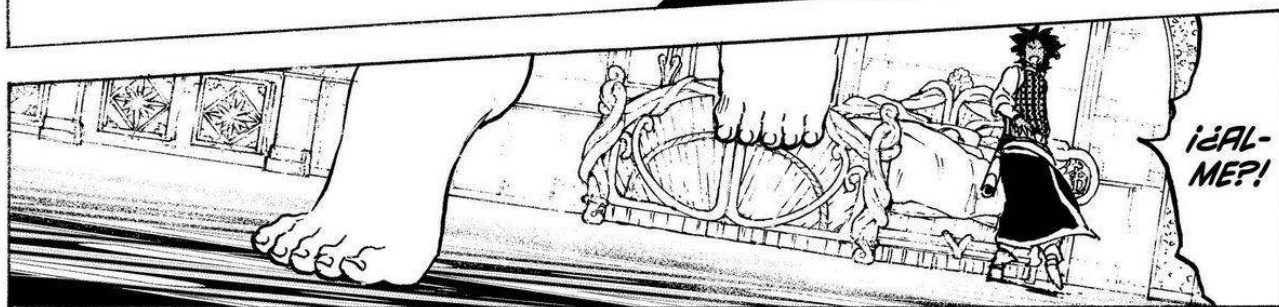
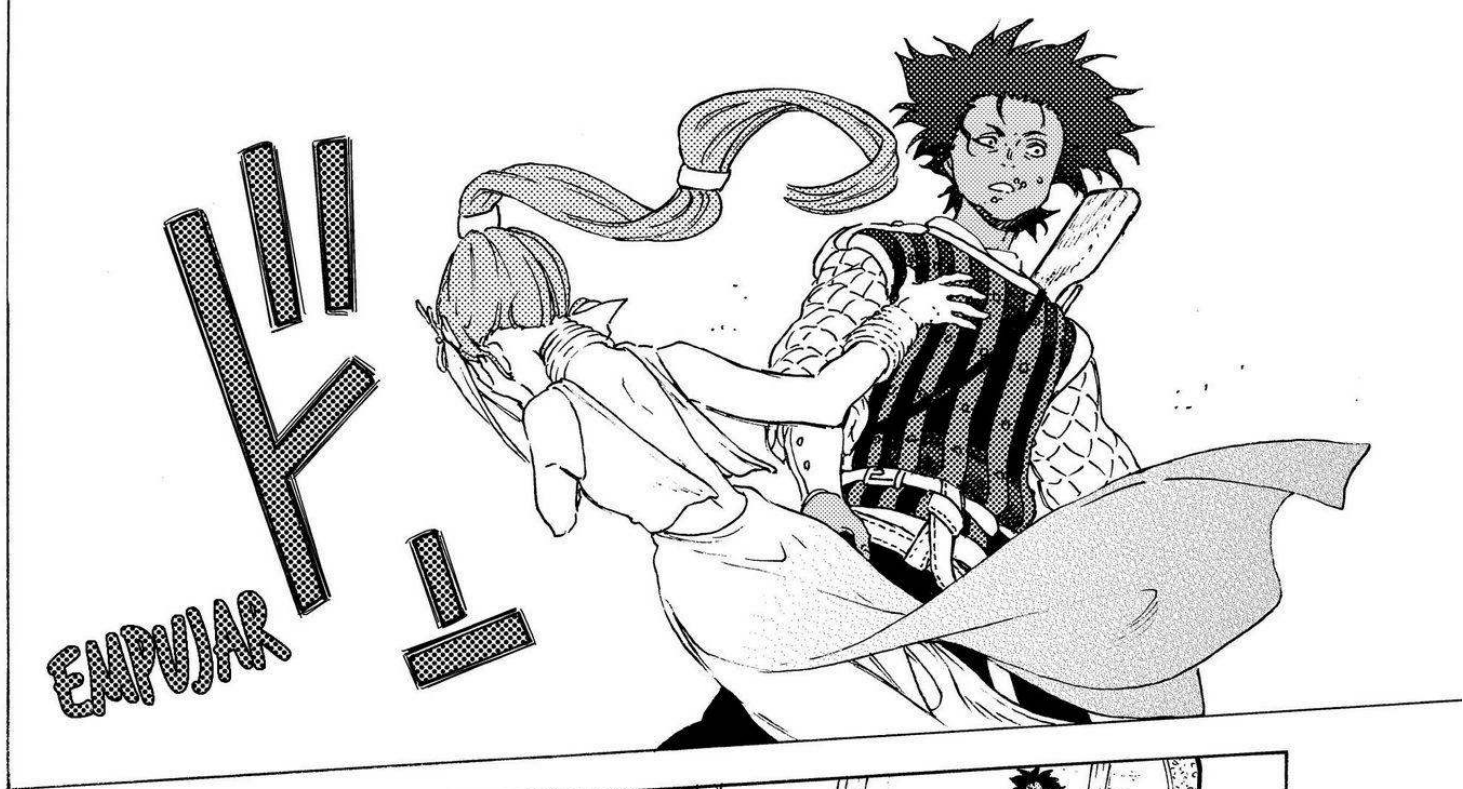


N/T: TENER COMO REFERENCIA EL CAP. 89 PARA LEER ESTA PARTE EN ADELANTE.











Independientemente, no soy directo con Fushi para evitar que su carga aumente aún más.



No estoy seguro qué sería lo mejor en este momento.

Muchos soldados ya han sido heridos.



INCLUSO SI RENRIL CAE...



NADA MÁS DESEO PROTEGER LA HUMANIDAD DE FUSHI.





Tengo cosas que hacer.

Es solo un cuerpo. ¿Te importaría deshacerte de... esto?

VA...

¡VALE...!



Ah...

No, no te preocupes por eso.



¿Fushi...?

¿Le sucedió algo a esa pequeña niña...?



FWISH



Bien entonces...



...Esto...

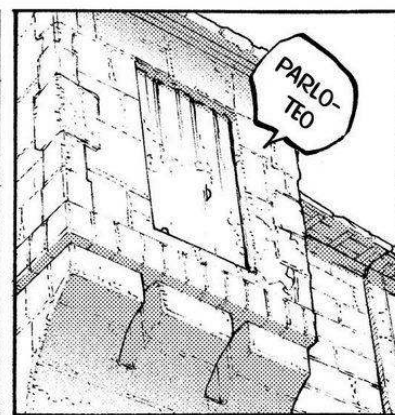
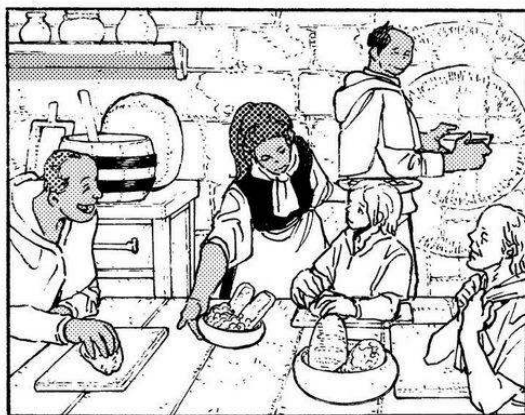
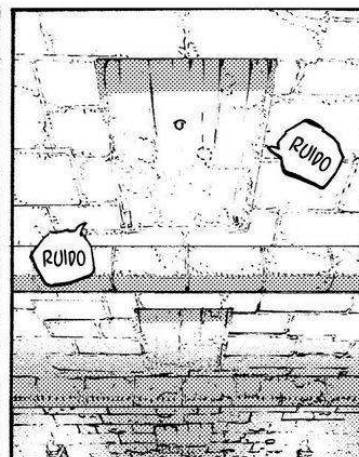
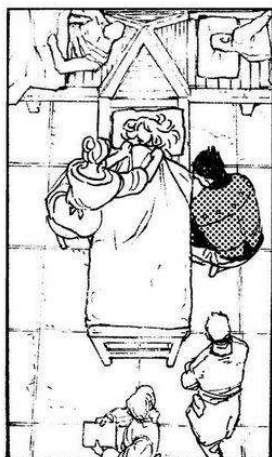
LAS EMOCIONES INESTABLES DE MUCHAS PERSONAS EN MEDIO DE LA BATALLA...

CAPÍTULO 104: ESTO-FIN

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA
#105: El Sol poniente (1).

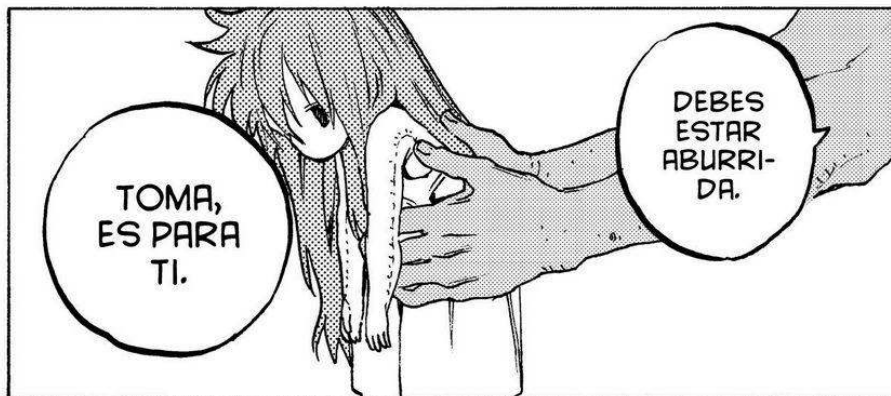
FUMETSU NO ANATA E
**TO YOUR
ENTRANCE**

CUATRO DÍAS HAN PASADO DESDE QUE INICIÓ LA BATALLA POR
DEFENDER A RENRIL. INCONTABLES VIDAS SE HAN PERDIDO.



SFX: GOLPE X2





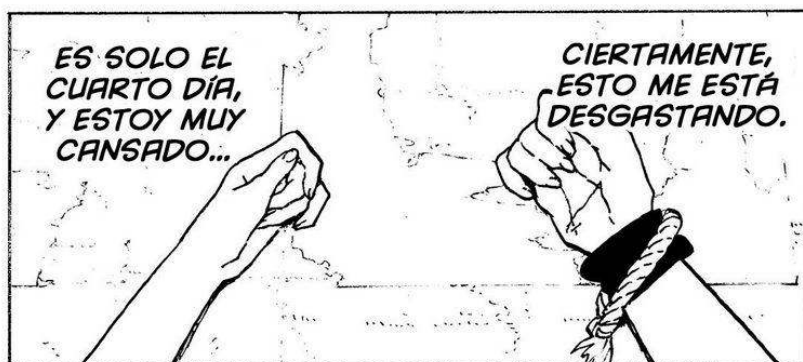


PERO ESTO NO
TERMINARÁ PRON-
TO. MÁS BIEN, ACA-
BA DE EMPEZAR.

PROTEGER



PUEDO SENTIR
EL ABURRIMIEN-
TO Y ANSIEDAD
DE LA GENTE.



ES SOLO EL
CUARTO DÍA,
Y ESTOY MUY
CANSADO...

CIERTAMENTE,
ESTO ME ESTÁ
DESGASTANDO.

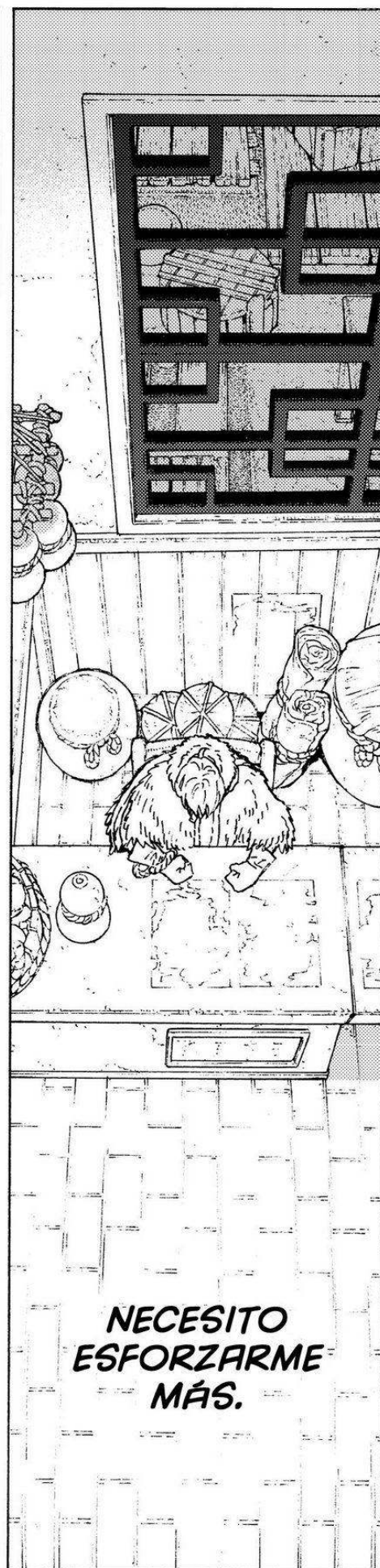
PUEDO RESOLVER TODO
SI PUEDO EXPANDIR MI TE-
RRITORIO PARA QUE LOS
KNOCKERS NO TENGAN
DÓNDE ESCONDERSE.

PERO
LO SÉ.

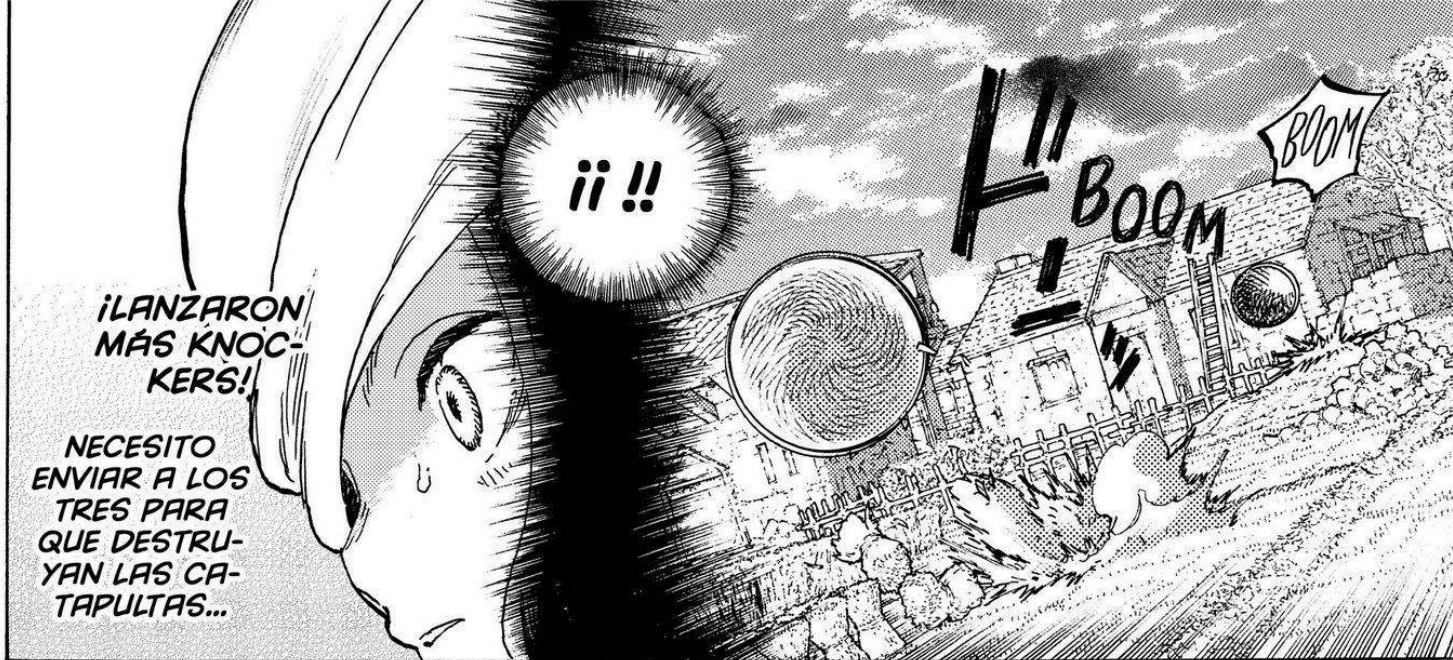


ESO
HARÉ.

¡SOY EL
ÚNICO QUE
PUEDE HA-
CERLO...!



NECESITO
ESFORZARME
MÁS.



¡LANZARON
MÁS KNOCK-
KERS!

NECESITO
ENVIAR A LOS
TRES PARA
QUE DESTRU-
YAN LAS CA-
TAPULTAS...

SFX: EXPLOSIÓN

SFX: ESTRUENDO X2



MIENTRAS
TANTO, TENDRE
QUE USAR MIS
PROPIOS PO-
DERES PARA
DETENERLOS.

UN MOMENTO...
HYLO, MESSAR
Y KAI AÚN NO
HAN MUERTO.

QUE MALA
SUERTE...



N/T: TENER COMO REFERENCIA EL CAP. 88 PARA LEER ESTA PARTE EN ADELANTE.



¡AL-
GUIEN!

¡QUIEN
SEA!

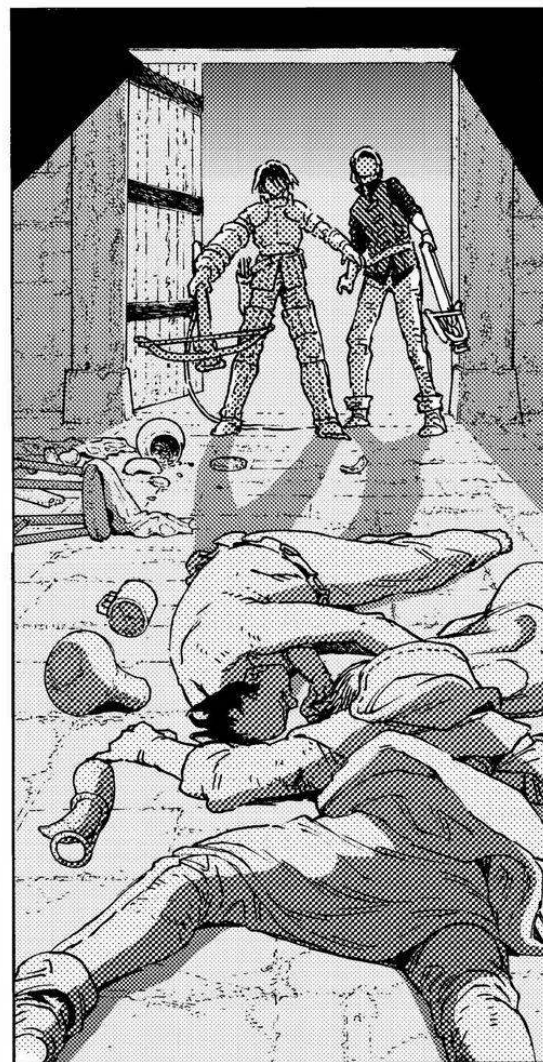


¿EH?
¿ESCU-
CHAS-
TE ESE
GRITO?!

¿Debe-
ríamos ir
a dar un
vistazo?



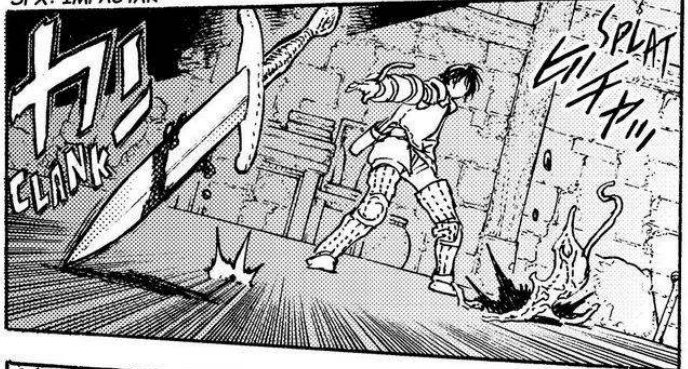
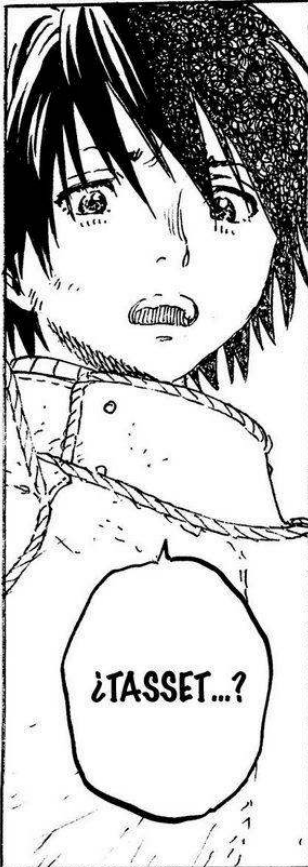
¿QUÉ
SUCE-
DE?!





SFX: IMPACTAR

SFX: CHORREAR





ÉL ERA UN
BUEN MU-
CHACHO...



ESTOY
BIEN,
PERO...

EN
CUANTO
A MI FA-
MILIA...

...VIVÍA
AQUÍ CON
MI HIJO.



SOY UNA
DESHONRA
COMO SOL-
DADO...

SI NO HUBIERA
DEJADO IR A
ESE SAQUEA-
DOR, NADA DE
ESTO HUBIESE
OCURRIDO...



...¿Qué
tal si te
refugias
en la
iglesia?

Estoy se-
guro de que
si te quedas
sola estarás
nerviosa.

Ah...
Hmm...
Supon-
go...



¿Ah?



Estamos
huyendo del
refugio donde
fuimos eva-
cuados.



¿Qué está
ocurriendo?
¿Acaso no
escucharon
la orden de
evacuación?

Qué...
¿Por qué
hay tanta
gente?



SFX: PISADAS



SFX: PISADA





SFX: ESTIRAR



SFX: DISPARO RUIDOSO





**¡UN
ASESINO!**

**¡ESE CHICO
ES UN
ASESINO!**



**¿QUÉ
ACABAS DE
HACER?!**

SFX: GRITO TENUE



は、



**¡ALGUIEN
QUE LO
ATRAPE!**

**¡AAAA-
HHHH!**

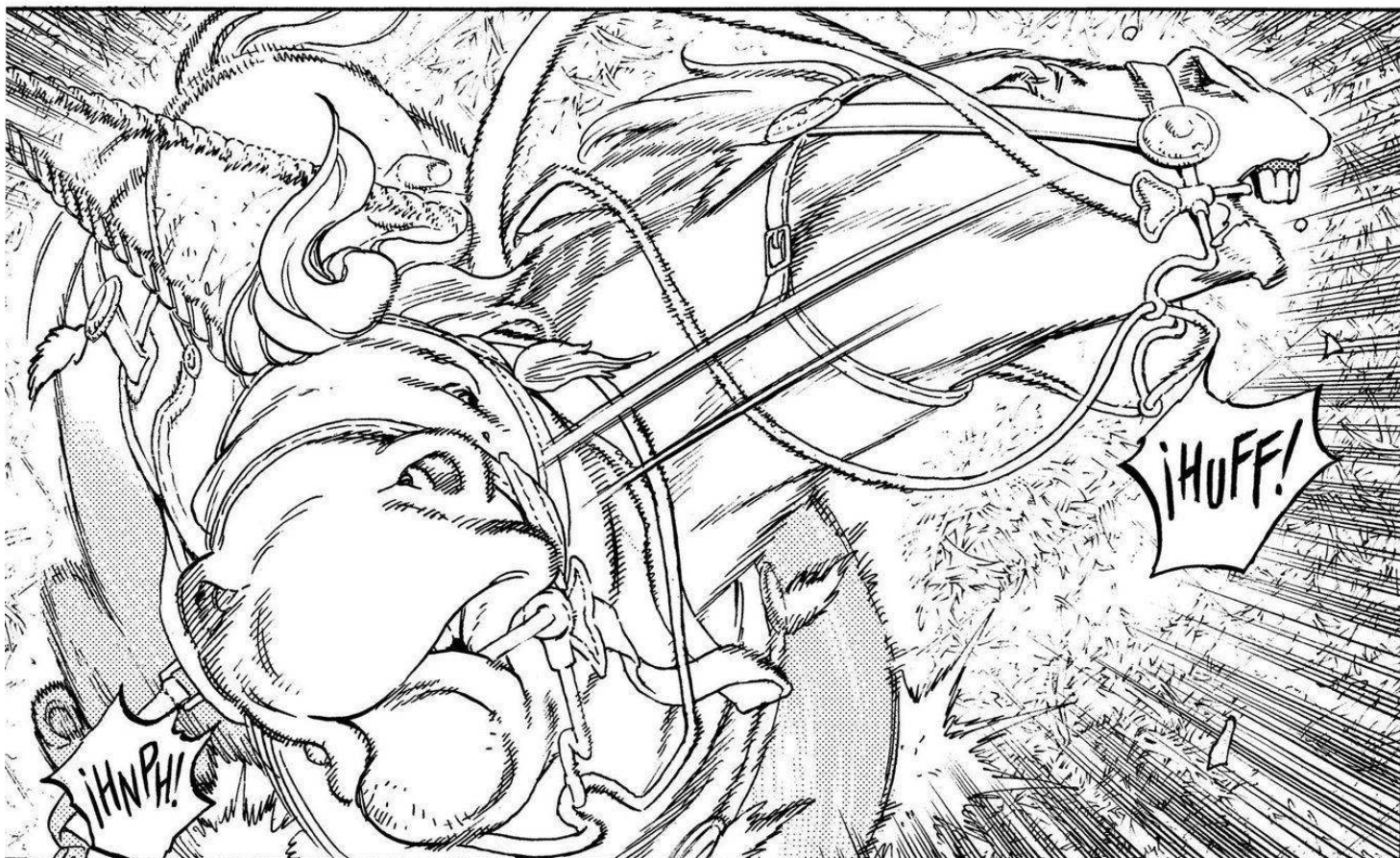
**¡ES UN
ASESINO!**

**¿QUÉ PASARÁ POR LA
CABEZA DE FUSHI CUANDO LA
CIUDAD RESUENA CON GRITOS
DE RABIA Y ANGUSTIA?**

LA DISCORDIA LLEGA A RENRIL, EN
DONDE INICIALMENTE SE PENSABA QUE
HABÍA UNA DEFENSA INCONDICIONAL.

RELINCHO

RELINCHO



Ah.

¿Eh?

Era inquieto y estaba
deambulando,
así que lo
que até...

CLOPPA CLOPPA

Oiga, ¿no puede
calmar a
este caballo?

Por mucho
que me gusta
devolverlo al propietario,
no tengo idea de
dónde está.

Y aquí
decían que
era un caballo
tranquilo
y sereno.





**¡ERES UN
ASESINO!**

Todo lo
que estoy
haciendo
es por su
bien...

¿Por qué?
¿Por qué
me están
llamando
asesino...?

No es
como si yo
quisiera
hacerlo.

PROBA-
BLEMENTE
PORQUE
EL DEMO-
NIO TE LO
ORDENÓ,
¿CIERTO?

Y ES CUAN-
DO EMPEZAS-
TE A HACER
ESO CUANDO
REALMENTE
EMPEZASTE A
SENTIR DOLOR,
¿VERDAD?

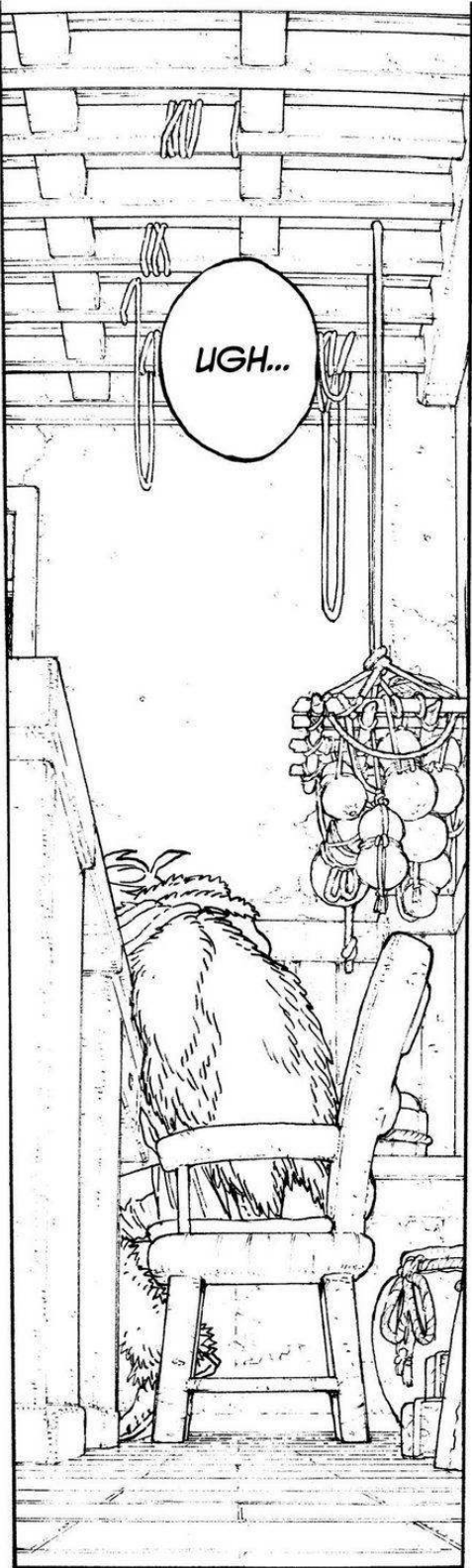
NO SÉ NI
CÓMO EX-
PLICARLO,
KAHAKU.

ES DOLO-
ROSO. ES
DOLOROSO
CUANDO LA
GENTE SE LAS-
TIMA... CUAN-
DO ESTÁN
TRISTES.

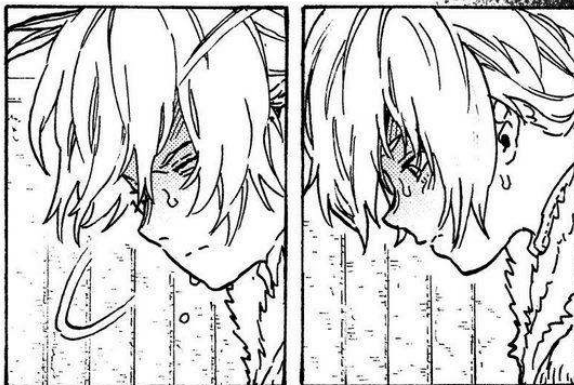
¿POR
QUÉ DEBES
FORZARTE A
PROTEGER A
LOS CIUDA-
DANOS?

ESTOY
HACIENDO
ESTO POR-
QUE TENGO
QUE PRO-
TEGERLOS
A TODOS.

¿POR QUÉ
DEBES...?



UGH...

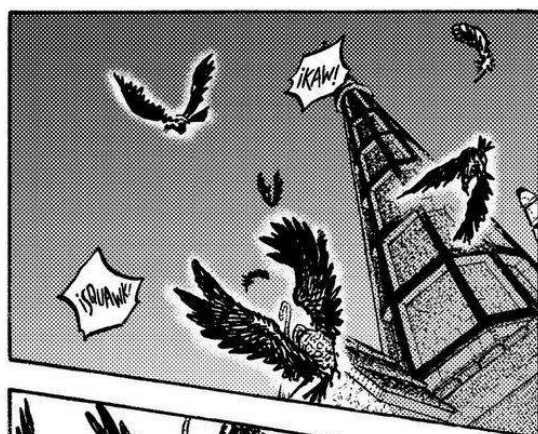


¿QUÉ
TANTO
SABE
BON...?



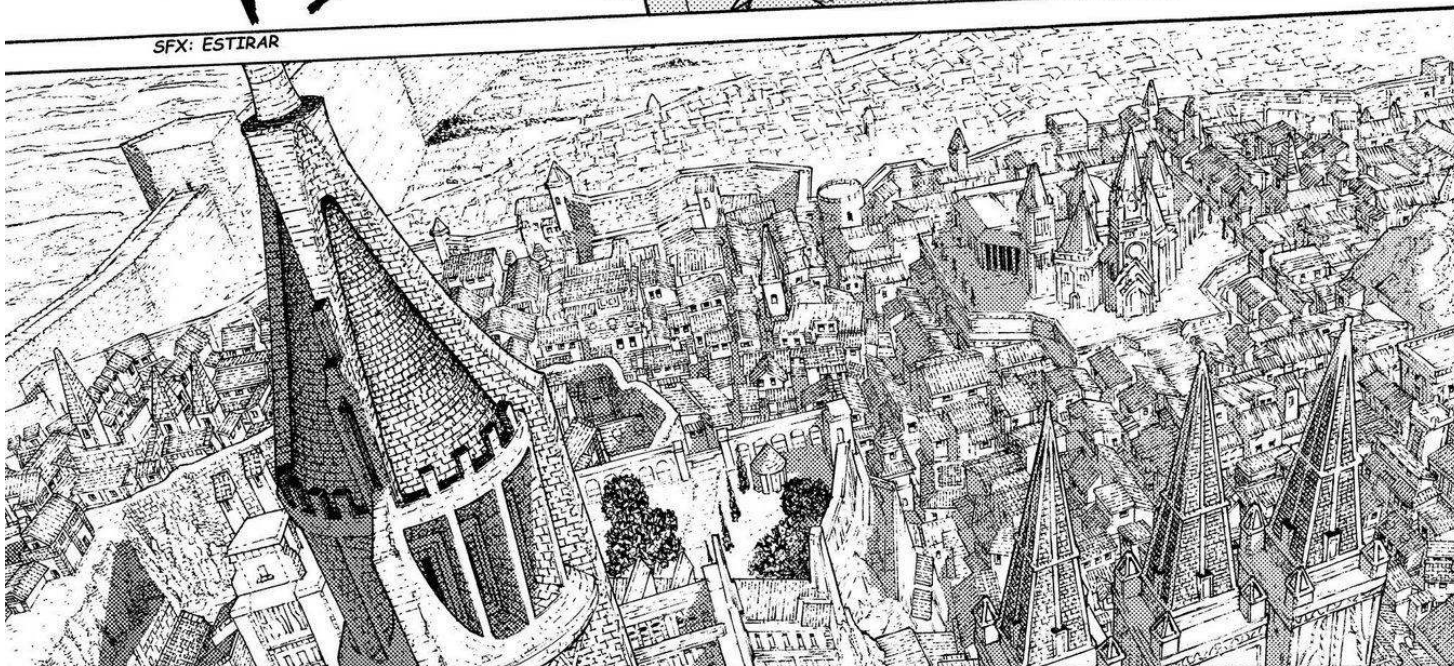
¡¡ESTA
GUERRA
AÚN NO
HA TERMI-
NADO!!

¡¡NO,
CONCÉN-
TRATE!!

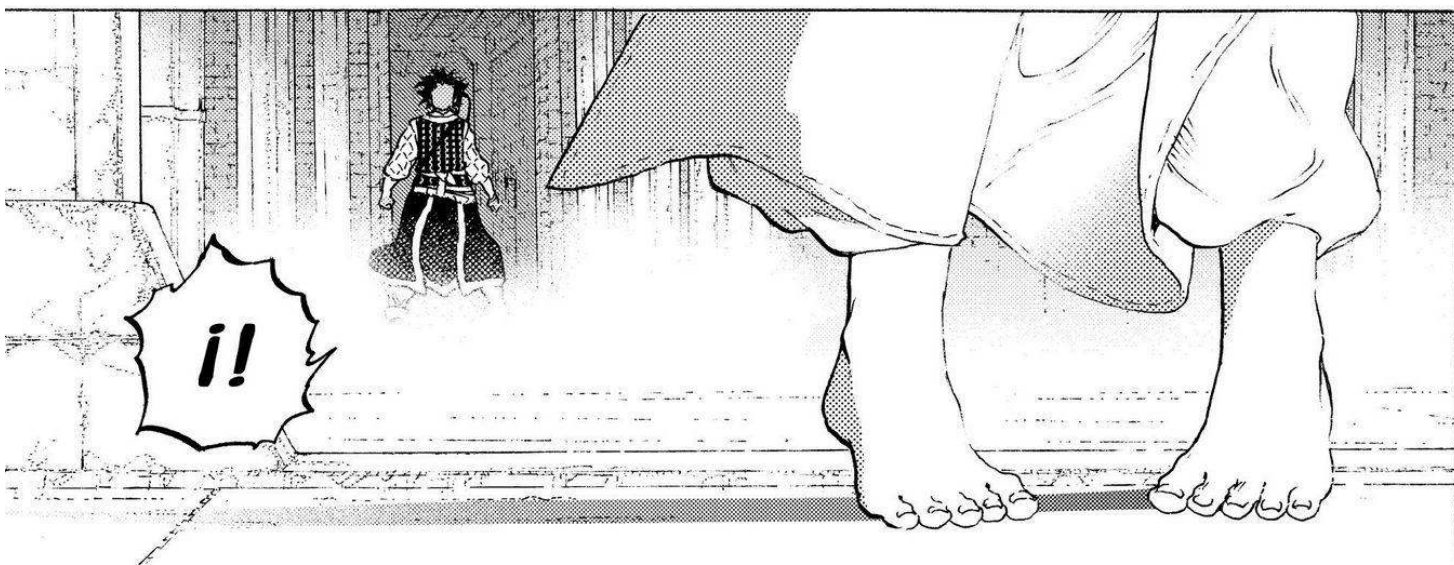




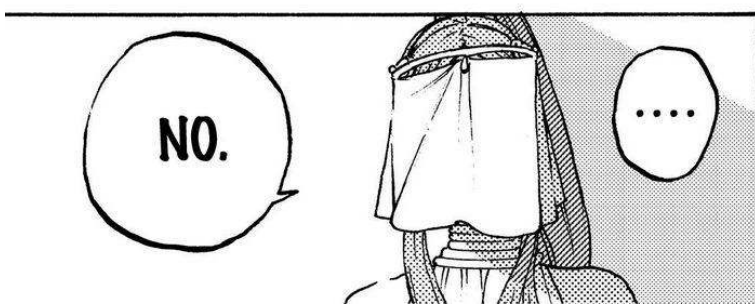
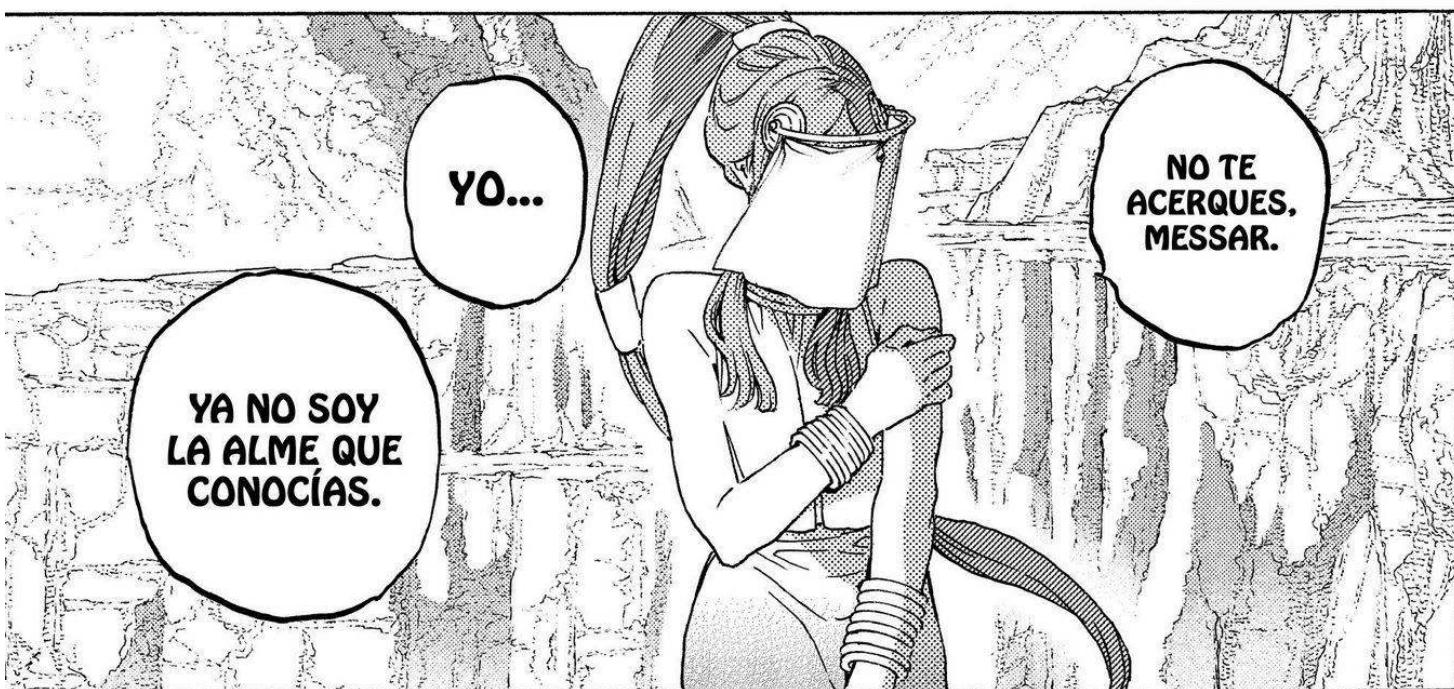
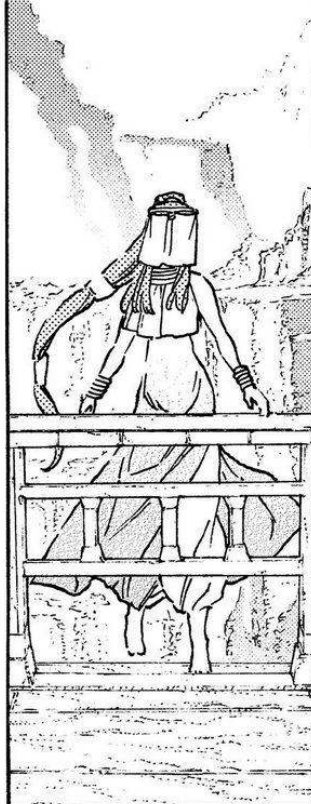
SFX: ESTIRAR

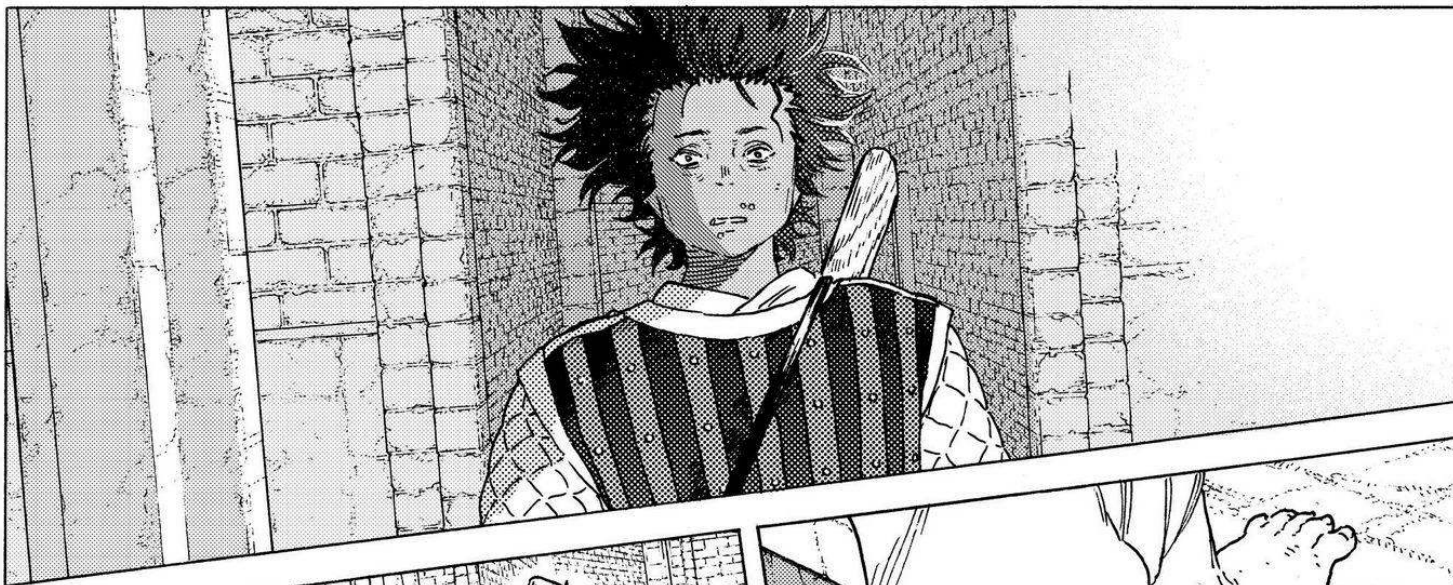
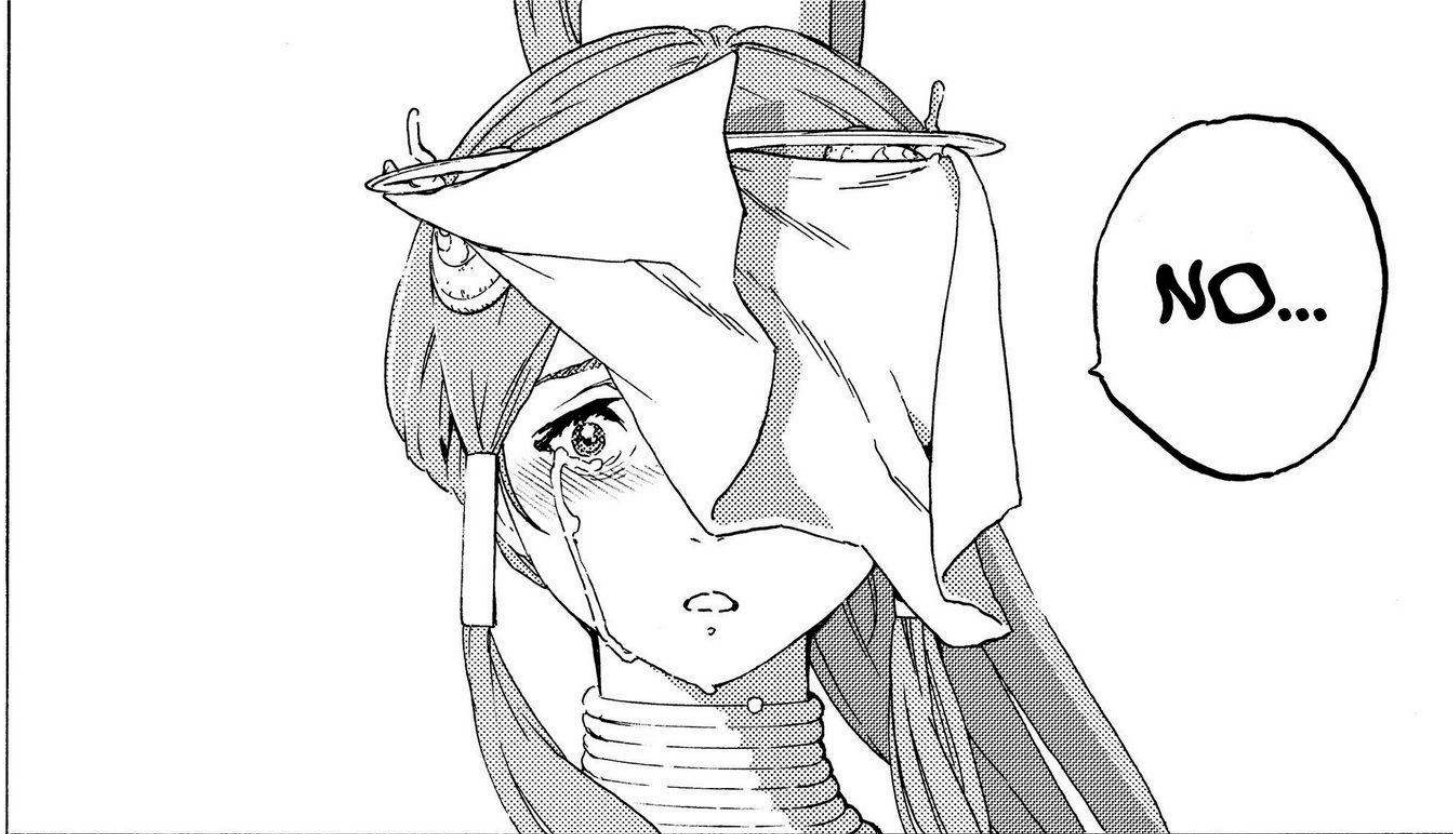


N/T: TENER COMO REFERENCIA EL CAP. 89 PARA LEER ESTA PARTE EN ADELANTE.





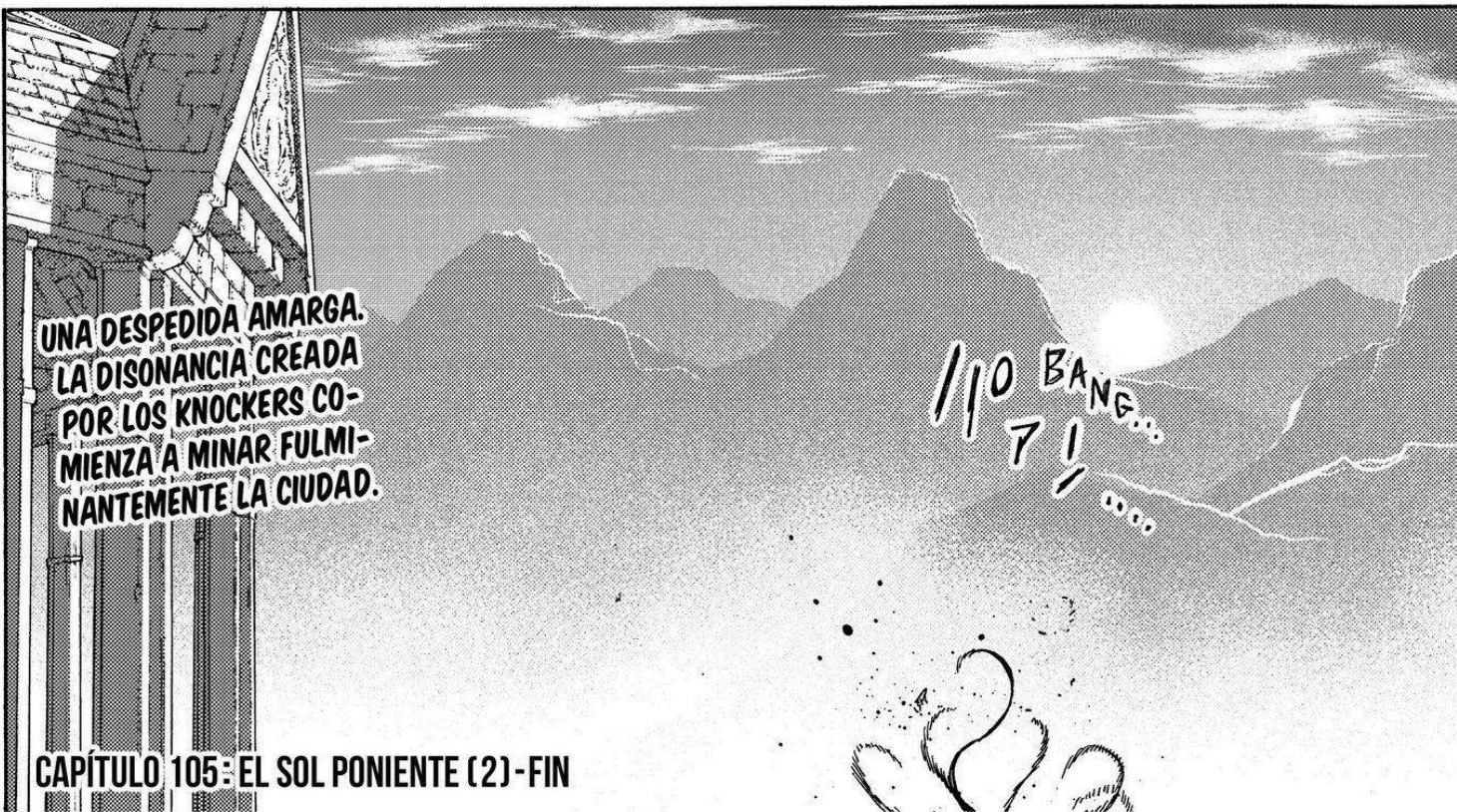
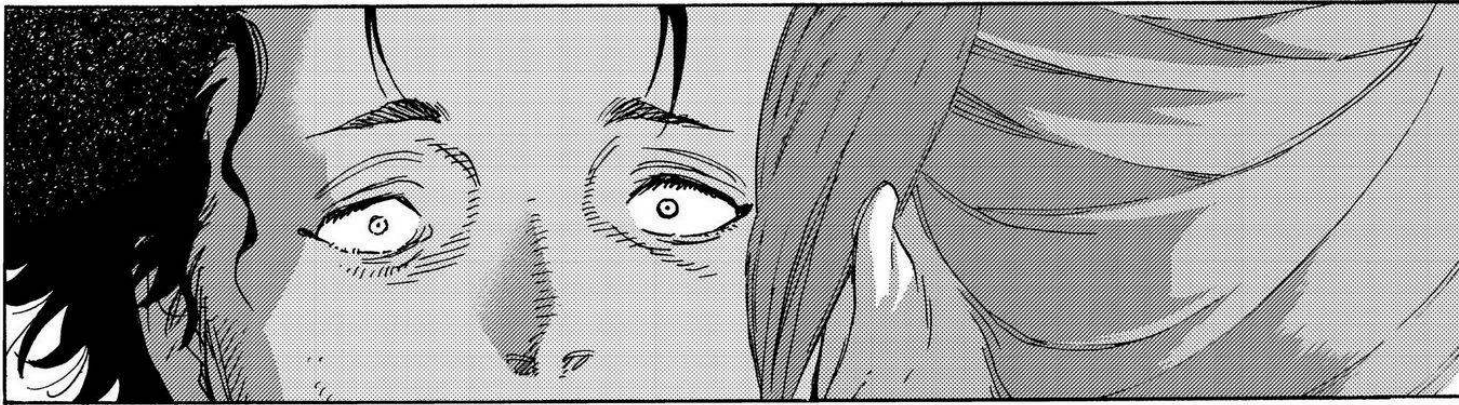






SFX: JADEOS X2





NOK

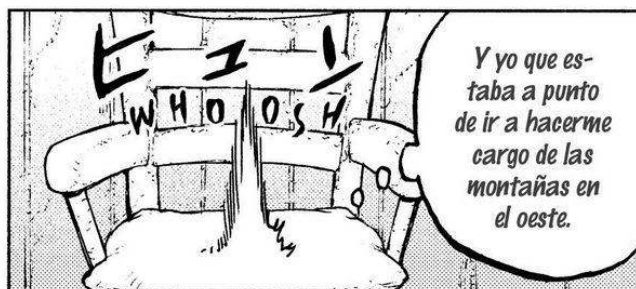
NOK

NOK

NOK

SFX: TOC X4

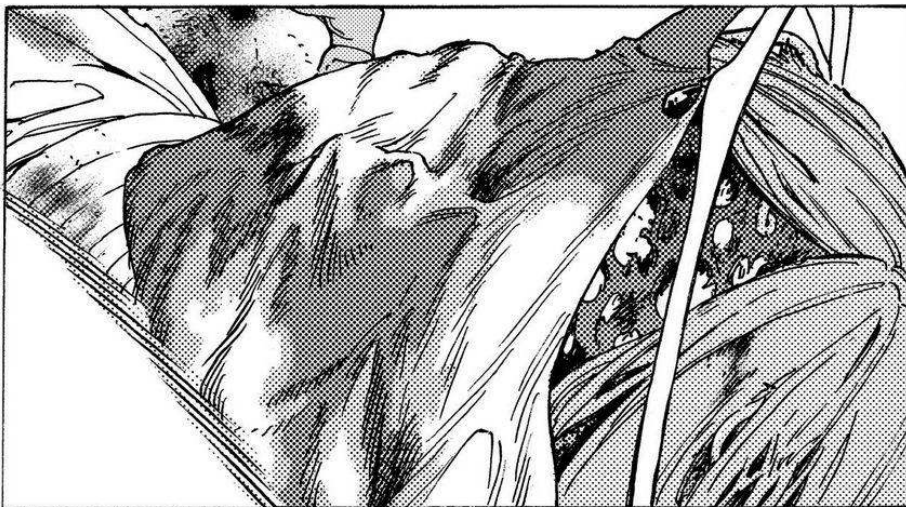
LA SEÑAL ACORDADA. ALGUIEN LLAMA A FUSHI.





**¡POR
FAVOR,
REVI-
VELA!**

**¡¡FUSH!!!
¡¡TE LO
SUPLICO!!
ALME...**



¿La prin-
cesa...
murió?

SFX: JADEOS X2



**¡SÍ
PUE-
DES...!**

**¡YA TE
DIJE
QUE NO
PUEDO!**

**¡DEBERÍAS
SER CAPAZ
DE...!**



Messar...

**Sabes que
no puedo
hacerlo...**



Mess...



¡¡INTÉN-
TALO,
MALDITA
SEA!!

¡¡HAZ-
LO!!



NO ME
IMPORTA
¡HAZLO!

¡AHO-
RA!

¡NO
PUEDO!



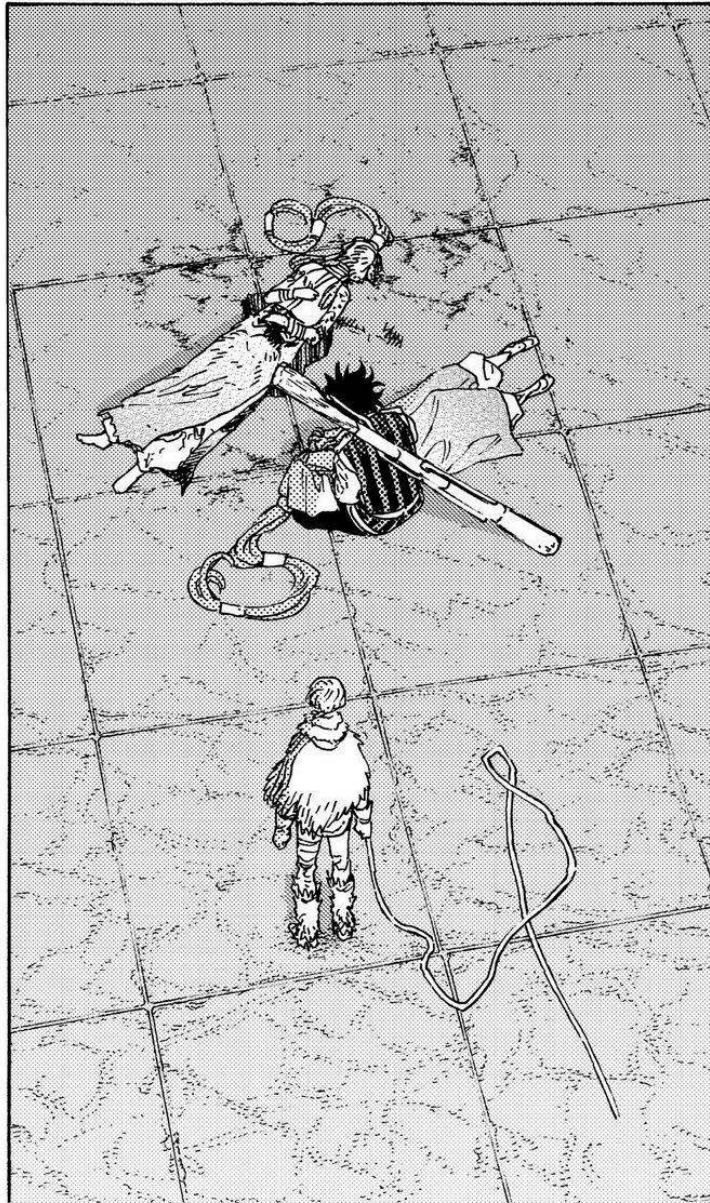
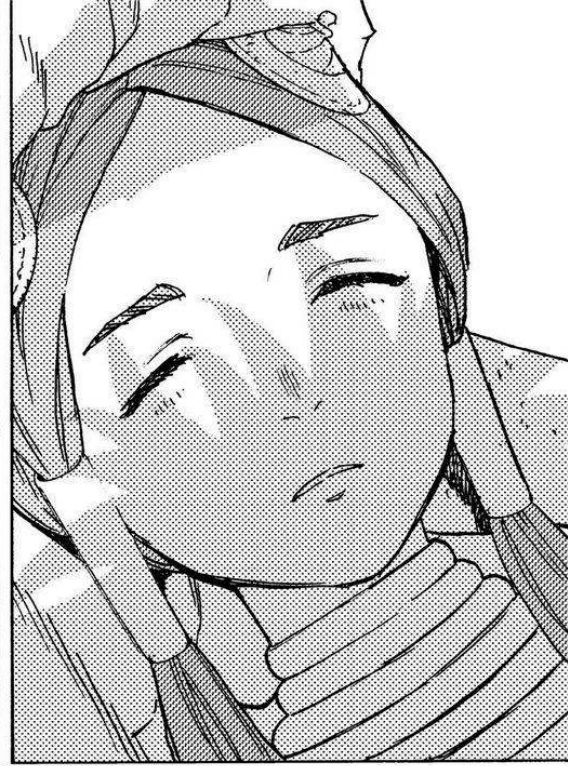
¡¡.....!!



Te lo dije...
Ella no está
respirando.

Espera un
momento.







¿Eh...?



La
princesa
también...



Ah,
estaba
a punto
de ir...

...Escuché
que el rey
había
muerto...



Bon.

Messar
te nece-
sita.



Oye,
Bon.

No
puede
ser...



¿ESTÁS
OCULTÁN-
DOME
ALGO?



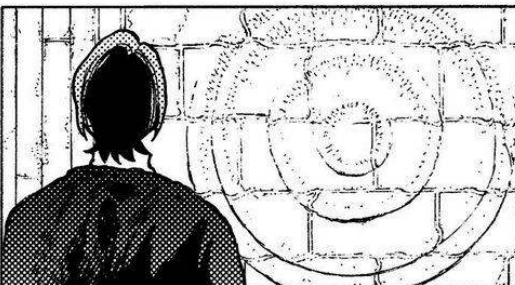
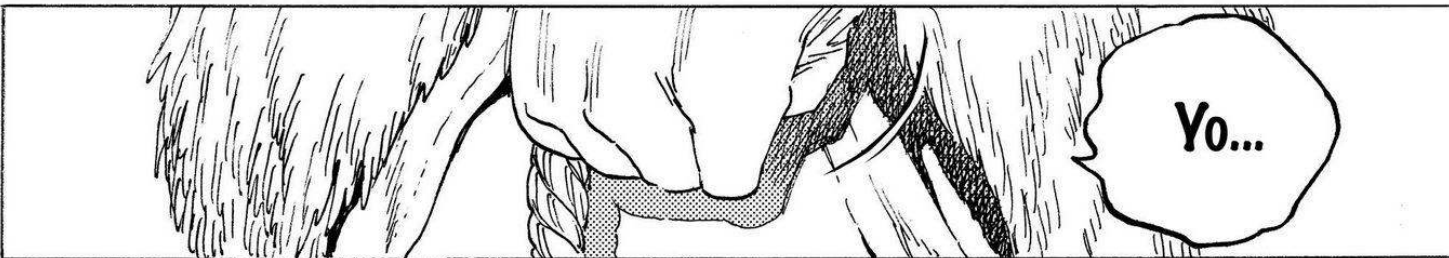
¿Acaso eso
está relaciona-
do en cómo él
y los otros dos
pueden regre-
sar a la vida?

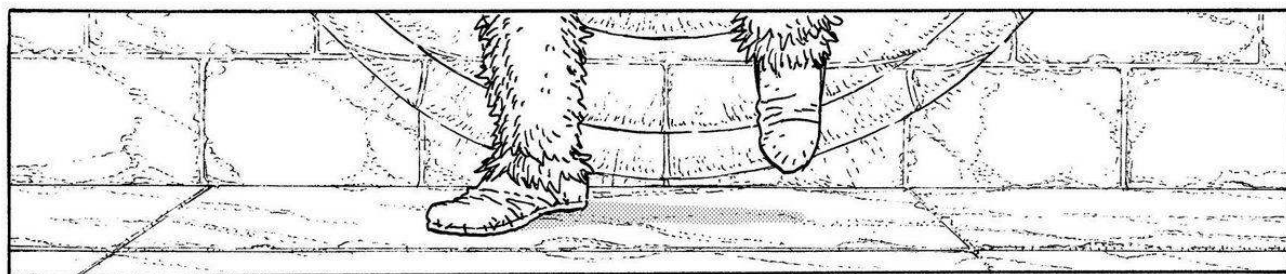
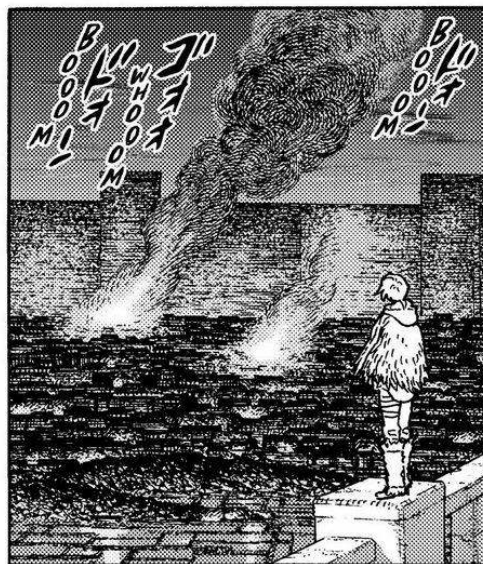
Messar so-
naba con-
vencido de
que podía
revivir a la
princesa.

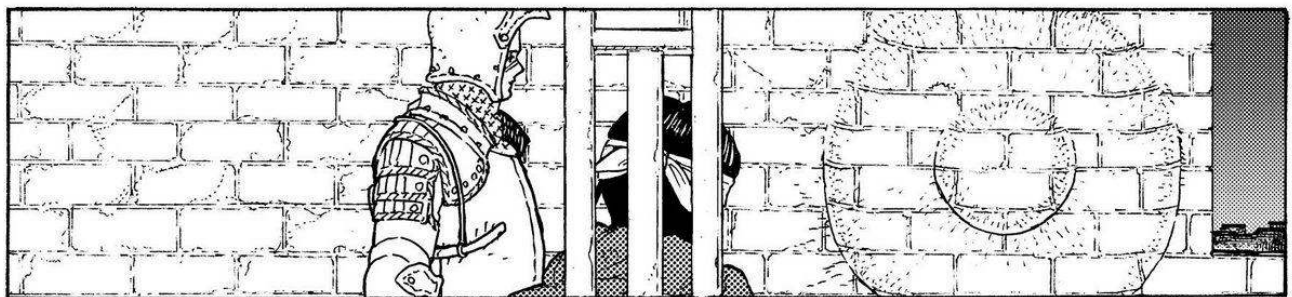


¿Qué
quieres
decir?

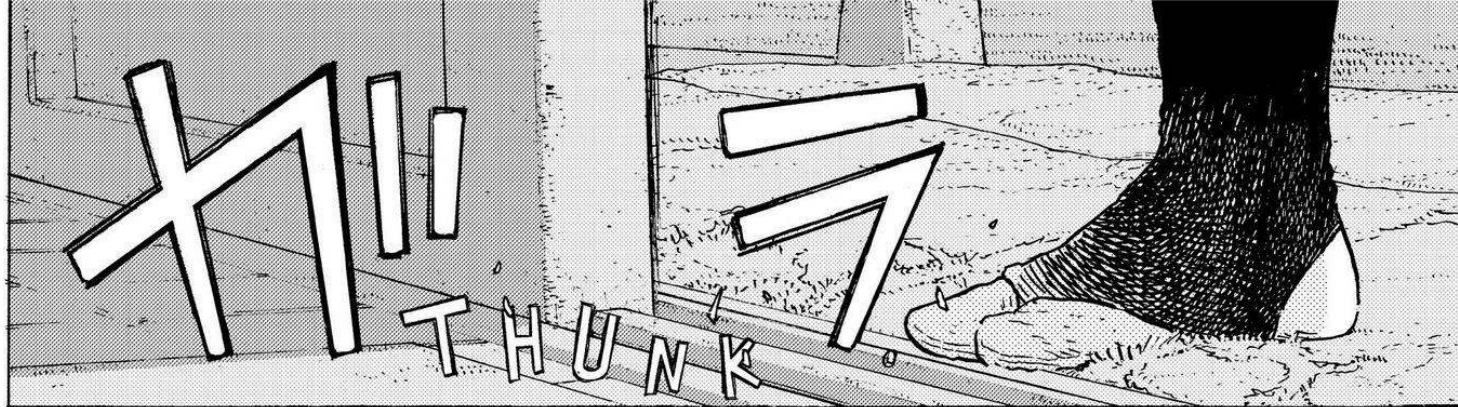












SFX: PISADA



¡¡FUSHI!!

¡A COMER!

CUANDO EL SOL
FINALMENTE SE PONE,
LOS LAZOS QUE UNEN
A ESTOS GUERREROS
COMIENZAN A
DESGARRARSE...



¡AH, NO
TE PREOCU-
PES POR LA
SANGRE. ¡ES
DE KAI!



¡FUE DIFÍCIL
ENCONTRAR
LA COMIDA,
YA QUE TODAS
LAS TIENDAS
ESTABAN CE-
RRADAS!

HA PASADO
UN TIEMPO
DESDE LA ÚL-
TIMA VEZ QUE
NOS SENTA-
MOS A COMER
JUNTOS.

GOTEAR
TRA...

CHORREAR
TRA...

KAHAKU APARECE ANTE
FUSHI, QUE ESTÁ MÁS
AGOTADO QUE NUNCA...



VALE,
SUBIRÉ PARA
EMPEZAR A PRE-
PARAR LA COMIDA.
¿PODRÍAS LLAMAR
A TODOS UNA
VEZ QUE ESTÉ
LISTA?



SONRISA

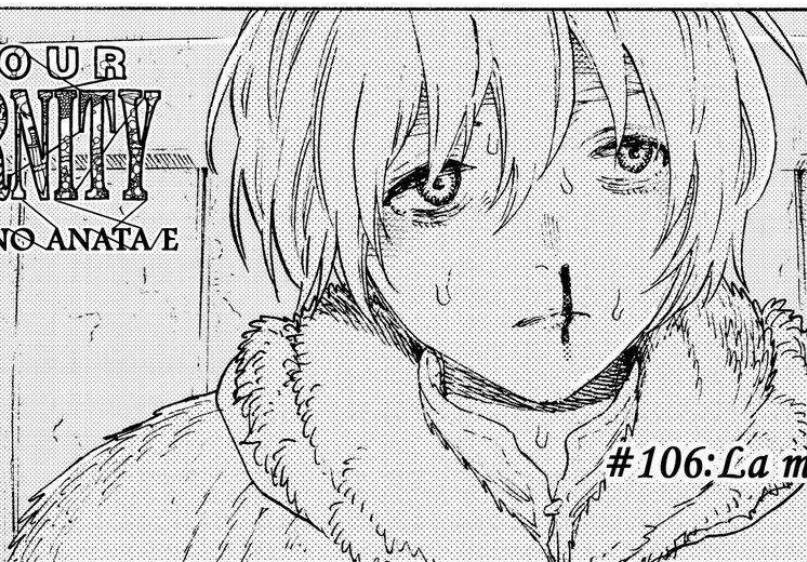


TMP

TMP

TMP

TO YOUR
ETERNITY
FUMETSU NO ANATA E



GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#106: La muerte de un inmortal.



ESTA VAGA SENSACIÓN DE INQUIETUD...
CREO QUE LA ENTEN-
DO AHORA...

NOSOTROS...

...ESTAMOS
PERDIENDO
ESTA PELEA
LENTAMENTE...



ENTONCES, SI PUE-
DO LOGRAR QUE
NO HAYA NINGÚN
LUGAR FUERA DE
MI TERRITORIO... NO
HABRÁ KNOCKERS...



...NO TERMINARÁ
HASTA QUE NO
QUEDE NINGÚN HU-
MANO O NINGÚN
KNOCKER VIVO.

ESTA
BATALLA...

SFX: ESTRUENDO X2

SFX: ESTALLIDO X2



PERO... ¿CUÁNTO
TIEMPO TOMARÁ
ESO?

SFX: JADEOS X2

SFX: EXPLOSIÓN X2



LOS GERREROS
INMORTALES...



LOS
CIUDADA-
NOS DE
RENIL.



LOS SOL-
DADOS...



¿PODREMOS
AGUANTAR
TANTO
TIEMPO?



¿UN AÑO?
¿DIEZ AÑOS?
¿UN SIGLO?



Quizás simplemente ella quería vivir...



ELLA... QUERÍA JUGAR OTRO JUEGO CONMIGO...

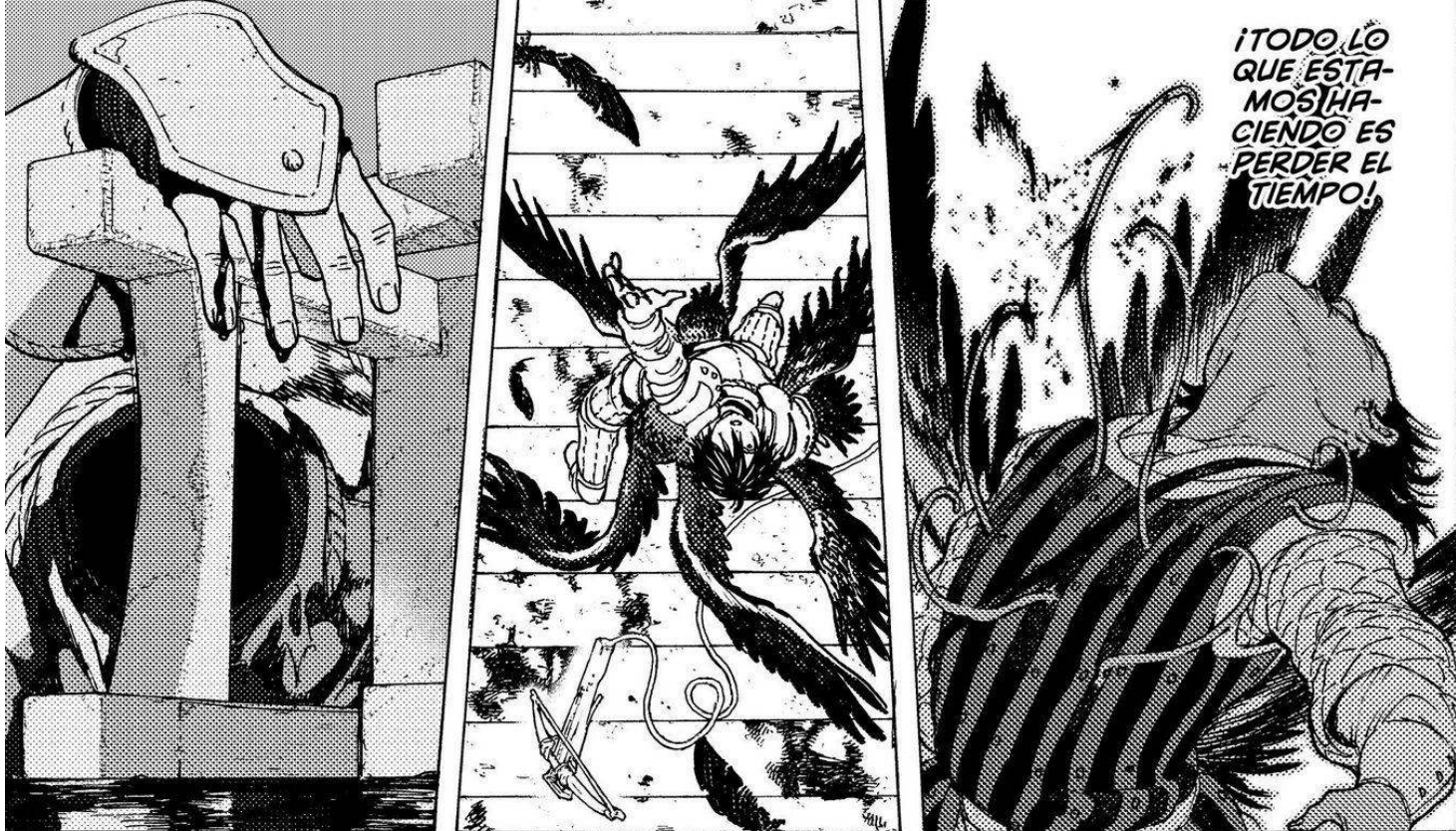
ELLA-



SFX: PRECIPITARSE

SFX: SUJETAR



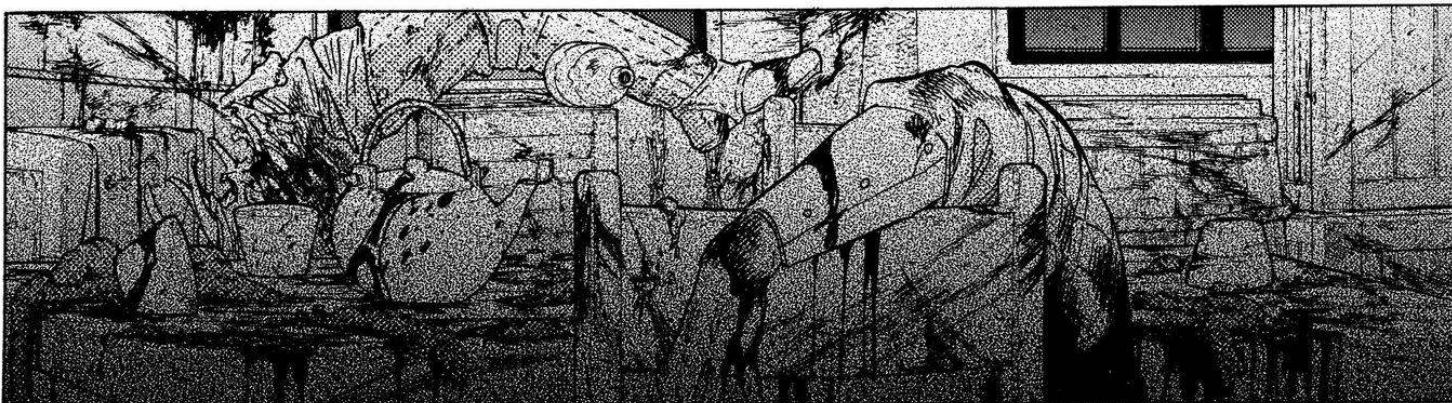
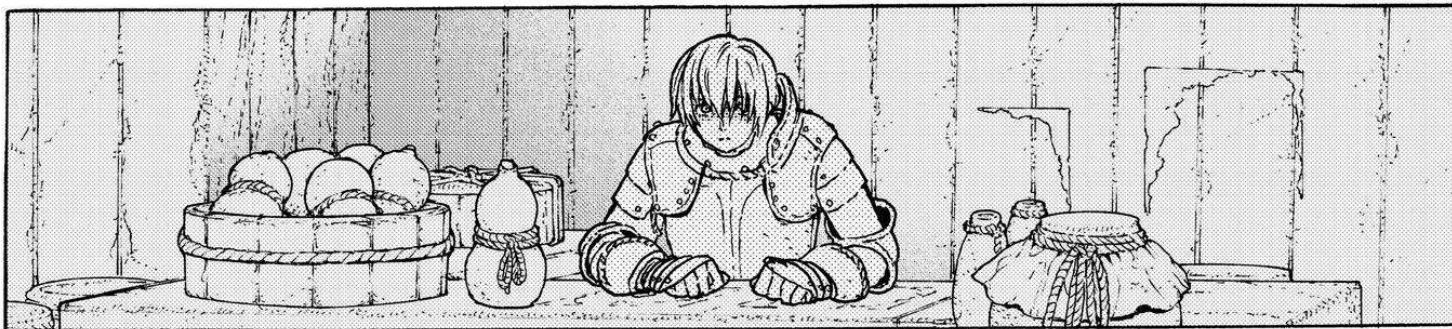






SFX: PISADAS X3







Así que primero tengo que mostrar confianza...

...Sin confianza, la paz no puede florecer...

ENTONCES NO ME TIENES MIEDO?

¿DE VERDAD ME QUIERES COMO ALIADO?!



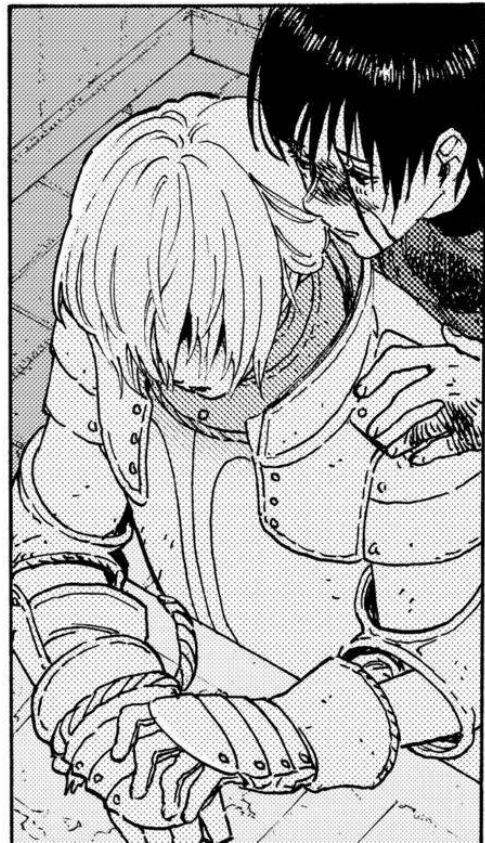
No solo tu cuerpo, sino también tu corazón...

Realmente estás exhausto...

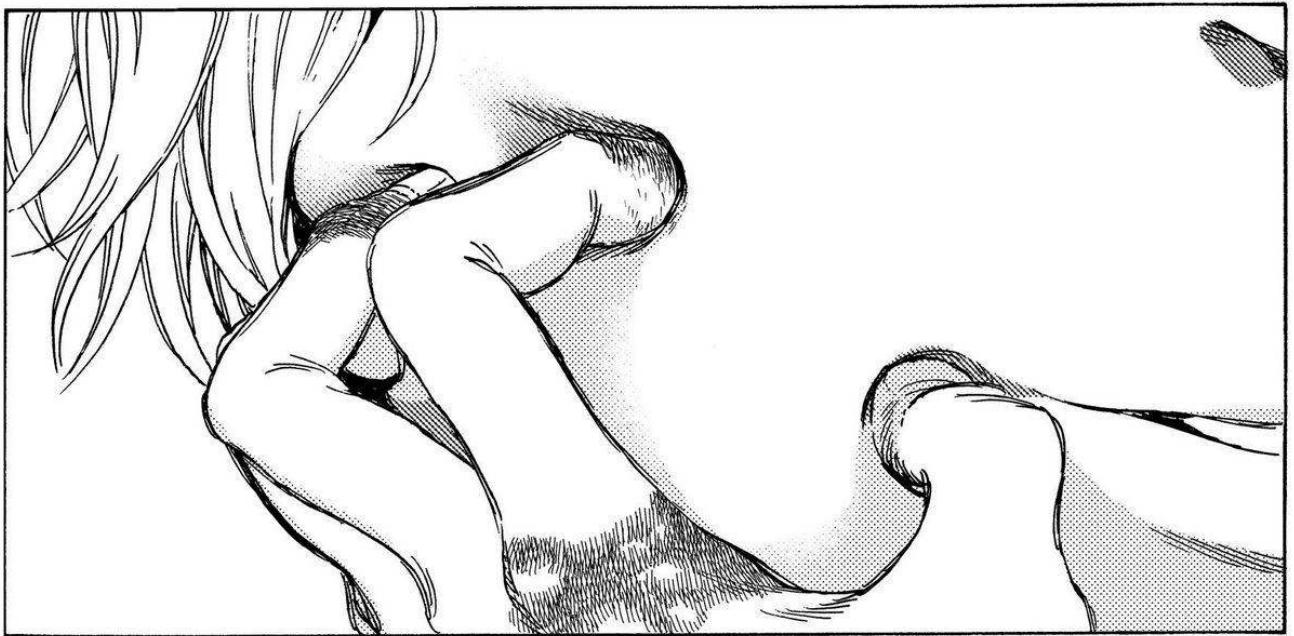
¿Mis verdaderos... sentimientos...?

POR FAVOR, ¡HABLA DE TUS VERDADEROS SENTIMIENTOS! ¡SIMPLEMENTE DESEO ENTENDERTE!

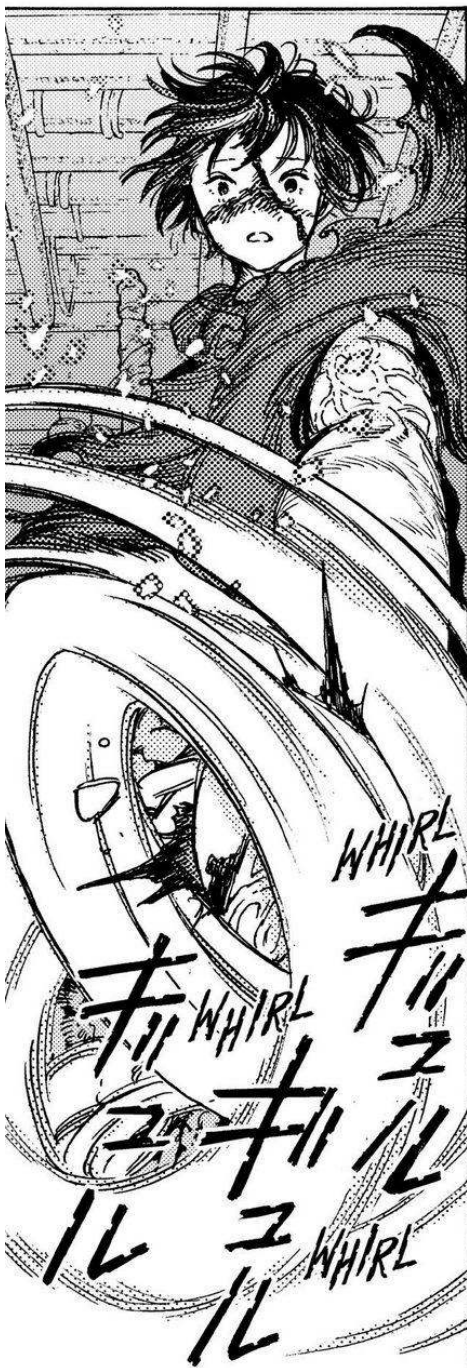
¡POR FAVOR, FUSHI...! ¡NO TE PRESIONES...!







SFX: DISGREGAR



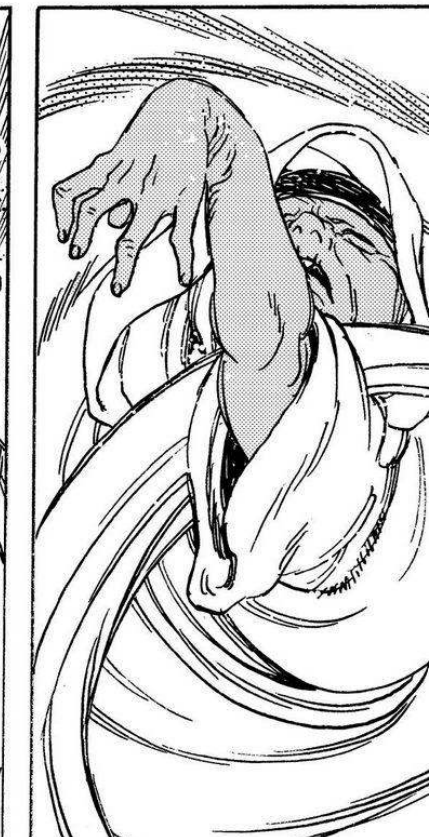


SFX: CRUJIDO

SFX: ESTRUJAR



SFX: PULVERIZAR





SFX: ¡¡AGARRAR!!

